

# PC magazine

LA REFERENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

## ENQUETE

### 3D, JEUX, VIDÉO HD LES CARTES GRAPHIQUES INTÉGRÉES ET D'ENTRÉE DE GAMME PEUVENT-ELLES TOUT FAIRE ?



# OFFICE 2010

## MICROSOFT LÈVE LE VOILE SUR SA RÉVOLUTION BUREAUTIQUE

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

Prise en main, premiers contacts, nouvelles fonctions...  
la rédaction vous dit tout !

### COMPARATIF TUNER PASSEZ À LA HD



### LABO TEST SEAGATE FREEAGENT THEATER LA HD AU CŒUR DU SALON



### INTERNET MODIFIEZ LES THÈMES DE VOTRE BLOG



### PRATIQUE CRÉEZ VOTRE SONNERIE SUR IPHONE



L 19612 - 261 S - F: 5,50 € - RD

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex  
Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste  
Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas  
Directeur Général Adjoint : Frédéric de Watrigant  
(01 41 40 31 62)

#### RÉDACTION

Rédacteur en chef  
A.B. Vidie (01 41 40 56 36)  
[ab.vidie@editions-lariviere.fr](mailto:ab.vidie@editions-lariviere.fr)

Rédacteur  
Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)  
[stephane.druguet@editions-lariviere.fr](mailto:stephane.druguet@editions-lariviere.fr)

Secrétaire de rédaction  
Corinne Dray (01 47 56 54 96)  
[corinne.dray@editions-lariviere.fr](mailto:corinne.dray@editions-lariviere.fr)

Rédacteur-graphiste  
Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58)  
[marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr](mailto:marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr)

Ont collaboré à ce numéro :  
Jean-Philippe Bay, Fabrice Campanella, Jean-Pierre Carles, Robert Charley, Yvon Dargery, Christian Jullien, Henri Lilen, Guillaume Louel, Lea Nolan, Véronique Reynier, Estelle Starck, Karine Warbesson.

Couverture : © 2jenn - Fotolia.com

#### PUBLICITÉ

Directeur commercial  
Christian Rault  
[christian.rault@editions-lariviere.fr](mailto:christian.rault@editions-lariviere.fr)

Chef de publicité  
Arnaud Collette (01 41 40 31 61)  
[arnaud.collette@editions-lariviere.fr](mailto:arnaud.collette@editions-lariviere.fr)

#### PROMOTION ABONNEMENT

Directeur des abonnements  
Frédéric Eschwege  
Chargée Promotion / Abonnement  
Géraldine Savigny  
Accueil clients, Abonnements  
et Vente Par Correspondance  
Éditions Larivière - Accueil clients  
6, rue Olof Palme - 92587 Clichy Cédex  
01 47 56 54 00  
Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €  
Autres pays et par avion : nous consulter.

#### VENTES

Service des ventes (réservé aux diffuseurs  
et dépositaires)  
Chef de produit : Laëtizia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication  
des Éditions Larivière. SAS au capital de 3 200 000 euros.  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2010  
N° de Commission paritaire : 1009 K 82169  
N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884  
CCP 115 915 A Paris. RCS Nanterre B 572 071 884  
12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.  
Tél. : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50  
Principal associé : Patrick Casasnovas.  
ISSN 1253-1022.  
Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).  
Directeur de la publication et responsable  
de la rédaction : Patrick Casasnovas  
Compatibles PC Magazine, fondateur :  
Jean Kaminsky  
Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

# 2010 L'heure de la mobilité a sonné

Il était temps ! Le temps d'écouter certaines demandes de votre part, de répondre à des sollicitations de plus en plus nombreuses d'éditeurs et de constructeurs, de tester des produits de façon plus pointue... pour qu'une nouvelle rubrique vous attende dans ce numéro 261 de *Compatibles PC Magazine*. Une rubrique « *Mobilité* » où vous trouverez chaque mois des conseils, des actus, des tests, des pratiques, des dossiers liés à ce qui pourrait bien un jour devenir le PC portable de Monsieur-tout-le-monde : le smartphone ! Une rubrique consacrée également aux baladeurs audio et vidéo et autres téléphones de dernière génération.



« Et si le smartphone était  
notre prochain netbook ? »

#### Des réponses à vos questions !

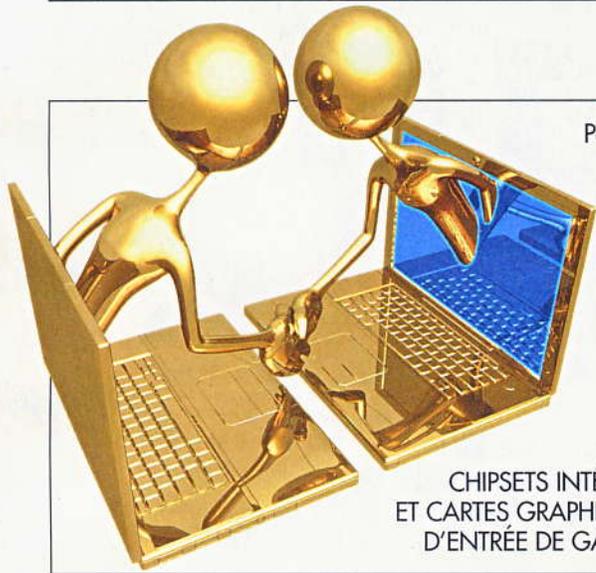
Bien évidemment, il n'est pas question de sacrifier les autres rubriques et les articles traditionnels de *PC Mag*. En cherchant bien ici et là, nous avons dégagé des pages pour cette création qui, nous l'espérons, répondra aux questions que vous nous posiez depuis plusieurs semaines. Certains regretteront quelques manques, à l'image du labo qui a exceptionnellement perdu deux pages dans la bataille, mais ils les retrouveront le mois prochain, c'est promis.

*Compatibles PC Magazine*, c'est votre magazine ! N'oubliez pas, même si nos réponses à vos courriers ne sont pas toujours rapides, chacun de vos mots a son importance. ■



ANDRÉ-BERNARD VIDIE ► RÉDACTEUR EN CHEF

## Au sommaire ce mois-ci



Page 32

CHIPSETS INTÉGRÉS  
ET CARTES GRAPHIQUES  
D'ENTRÉE DE GAMME



8 TUNERS TNT AU BANC D'ESSAI  
page 40

Le laboratoire, l'équipe  
Courrier des lecteurs

6  
8

### ACTUS

Événement : CES de Las Vegas 2010  
Les dessous de la micro

14



**NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!**

Téléchargez nos logiciels du mois  
sur notre site Internet

31

### LES ESSAIS DU MOIS



Ion Discover DJ  
page 21



Buffalo AirStation  
HighPower ADSL+  
page 22

AOC V22+  
page 24



### Matériels

- Boîtier multimédia Seagate FreeAgent Theater+ 20
- Portable Toshiba Satellite T130-11U 21
- Contrôleur de mixage Ion Discover DJ 21
- Modem/routeur Buffalo AirStation HighPower ADSL+ 22
- Portable MSI GT740-020FR 22
- APN Pentax K-x 23
- Écran AOC V22+ 24
- Boîtier multimédia Icy Box IB-MP305 24
- Packard Bell OneTwo D7123 FR 25

### Logiciels

- McAfee Total Protection 2010 26
- Crazy Talk 6 Standard 27
- F-Secure Internet Security 2010 28
- SWF Cré@teur 29
- ACDSee Pro 3.0 30

### À LA UNE

#### Chipsets intégrés et cartes graphiques d'entrée de gamme

32

Le monde de la carte graphique est parfois une jungle impénétrable ! Ce mois-ci, PC Magazine fait le point sur les solutions économiques pour vous aider dans votre choix. Chipset intégré ou carte graphique d'entrée de gamme, que valent ces solutions et pour quelles utilisations peut-on s'en contenter ?





dans Compatibles PC Magazine n°261, Février 2010

OFFICE 2010  
page 46

Microsoft®  
**Office 2010**  
Beta

DRAGON AGE ORIGIN  
page 87

ABONNEMENT 75, 97 et 98

## COMPARATIF

### 8 tuners TNT : l'année 2010 sous le signe de la TV numérique

40

Modèles USB pour les ordinateurs portables ou modèles internes pour les ordinateurs de bureau, le paysage du tuner TV a quelque peu évolué. Avec la disparition prochaine de la diffusion analogique, c'est l'occasion pour nous de faire un tour d'horizon des solutions proposées par les constructeurs. PC Magazine a donc passé au banc d'essai six tuners USB et deux tuners internes dans une gamme de prix ne dépassant pas 100 €.



## AU BUREAU

Actualités, tests matériels et logiciels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels.

Actualités et tests

64

## PRATIQUE

- Offrez une sonnerie personnalisée à votre iPhone 67
- Explorez votre téléphone en Wi-Fi 70
- Un seul PC, plusieurs OS : passez à la virtualisation 72
- Créez des thèmes pour votre blog avec Artisteer 76
- Comment un simple site Web peut devenir dangereux 80

## DOSSIER

### Office 2010 l'arme anti-Google ?

46

Après trois ans de bons et loyaux services, Office 2007 fait place à la nouvelle version d'Office, la version 2010. Plus évolution que révolution, cette nouvelle mouture apporte tout de même son lot de nouveautés, à commencer par une panoplie d'outils en ligne gratuit. Microsoft voudrait-il essayer de couper l'herbe sous le pied de Google ? Voyons donc ce que nous apporte cette nouvelle version d'Office.



## MOBILITÉ

- Actualités et tests 56
- 7 logiciels indispensables pour votre iPhone 60

## GUIDE

### Le classement des suites de sécurité 84

Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous sur ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

## JEUX & LOISIRS

- The Saboteur 86
- Tropico 3 et Dragon Age Origin 87
- Tablette tactile Unowhy QooQ 88

## NOSTALGIE

- D.A.I.: La Belgique à l'assaut des micros 89



## CHRONIQUE

Par Yvon Dargery 90

## 12 FICHES PRATIQUES



© Kart-Heinz Str. del. - Fotolia.com

## Labo PC Mag une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois [www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com) dans PC Magazine...

Depuis plus de vingt ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plateformes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les acteurs

de l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test.

Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

### Nos labels

#### LE CHOIX DE LA RÉDACTION

S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

#### LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa !



### Notre équipe

Jean-Philippe Bay ▶



Spécialiste des logiciels, des solutions réseau, Jean-Philippe partage son temps entre sa collaboration au magazine et la rédaction de livres informatiques. Il n'est jamais très loin quand la version pré-alpha d'un logiciel arrive à la rédaction.

Stéphane Druguet ▶



Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plateformes de tests.

André-Bernard Vidie ▶



Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.

Christian Jullien ▶



Smartphones, modems Wi-Fi, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.

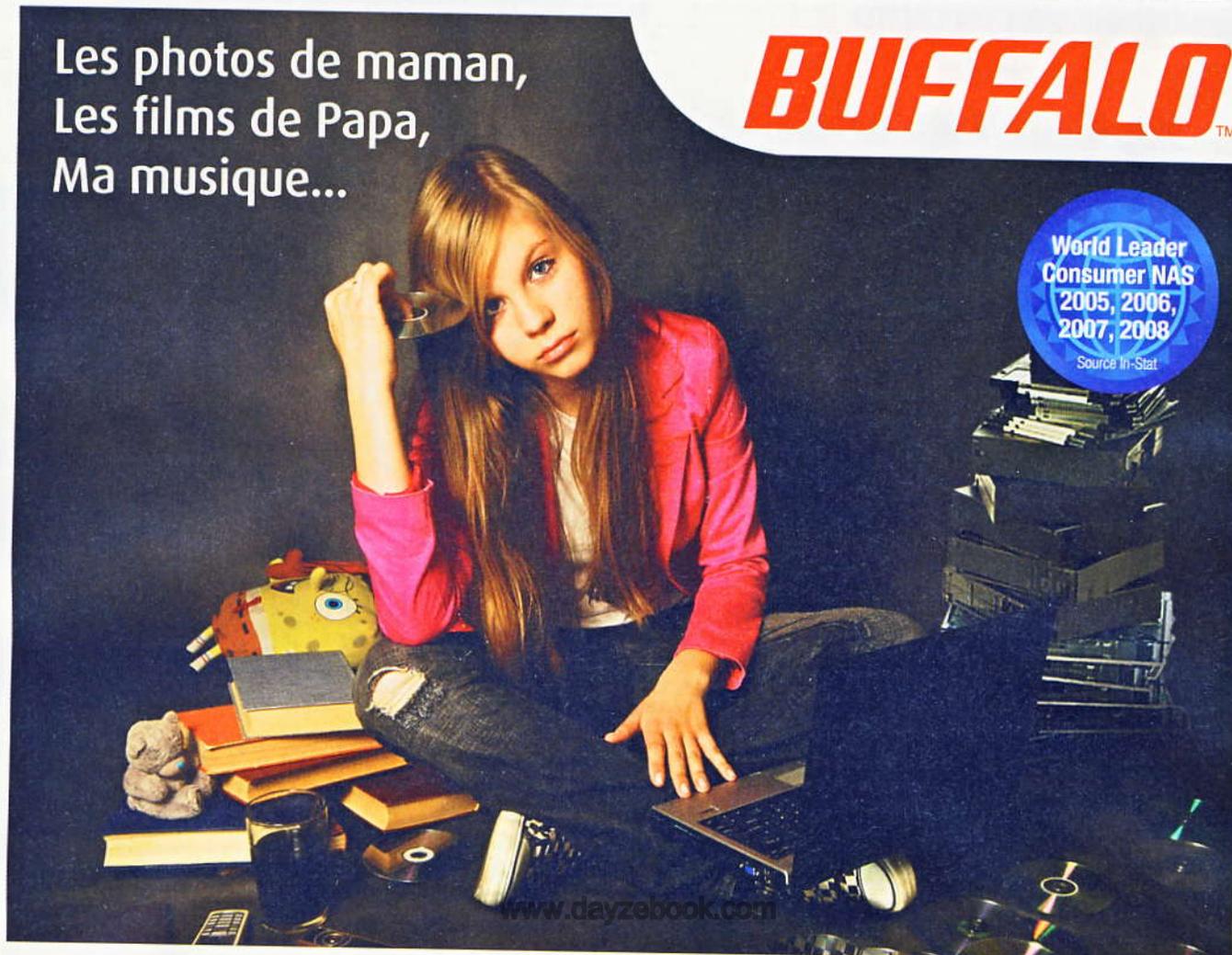
Jean-Pierre Carles ▶



Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi des dossiers divers.

Les photos de maman,  
Les films de Papa,  
Ma musique...

**BUFFALO**™



www.dayzebook.com

## Pour sauvegarder et partager votre vie numérique d'un seul endroit

**LinkStation: un système de stockage et de sauvegarde réseau (NAS) à connecter sur votre box ou routeur.**

Imaginez un point central familial pour stocker documents, photos, musiques et films. C'est désormais possible avec la gamme LinkStation de Buffalo.

Simple à intégrer à un réseau familial, ces serveurs de stockage sont accessibles depuis votre PC, Mac, iPhone ou n'importe quel terminal web et s'intègrent de façon transparente avec iTunes ou les appareils certifiés DLNA/UPnP.

Simplifiez votre vie numérique avec Buffalo.



LinkStation™ Live  
(Disque unique)



LinkStation™ Mini  
(RAID 2 disques)



LinkStation™ Pro  
(Disque unique)



LinkStation™ Duo  
(RAID 2 disques)



Seul sur LinkStation™ Mini



Egalement disponible dans les magasins Fnac et sur Fnac.com

STORAGE



WIRELESS



MULTIMEDIA



www.buffalo-technology.com

## Écrivez-nous...

Vous avez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou bien vous avez trouvé une solution, une astuce technique que vous souhaiteriez partager avec d'autres lecteurs ? Cette rubrique se veut un lien entre Compatibles PC Magazine et tous ses lecteurs. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions, de vos humeurs. Si vous le souhaitez, écrivez-nous :

Compatibles PC Magazine  
Courrier des lecteurs  
9, allée Jean Prouvé  
92587 Clichy Cedex

ou adressez-nous votre e-mail à : [courrier-pcmag@editions-lariviere.fr](mailto:courrier-pcmag@editions-lariviere.fr)

## UPGRADE

**Mon PC a aujourd'hui un peu plus de trois ans et je voudrais si possible l'upgrader pour regarder les vidéos HD, mais aussi pour jouer sur mon écran 22 pouces LCD dans sa résolution native. Mon idée de changer la carte graphique et d'ajouter de la mémoire est-elle bonne ?**

Malheureusement, plus les années passent et plus on s'éloigne du concept de l'upgrade à petit prix qui redonnait une seconde jeunesse à un PC. Aujourd'hui, la greffe cœur-poumon, soit carte mère (pour le chipset) – processeur – mémoire centrale devient indispensable. Changer l'un des composants sans toucher aux autres est soit impossible, soit néfaste à l'équilibre du PC, principalement si celui-ci a plus de deux ans. C'est pourquoi changer le processeur peut tout simplement s'avérer impossible car aucune référence ne demeure très longtemps au catalogue. Seule la mémoire peut être un plus, mais pour les activités que vous envisagez – vidéo HD et jeux –, elle n'apportera pas un gain suffisant de performance. Pour la carte graphique, on peut faire référence à une image : c'est comme monter un moteur de voiture de course sur une voiturette sans permis ! On a les chevaux, mais on ne peut pas les passer au sol. Votre nouvelle carte graphique pourra traiter et prendre en charge le décodage HD et les jeux vidéo, mais les données ne seront pas traitées assez vite par le processeur, résultat votre carte sera sous-exploitée. Ajoutez que cette nouvelle carte vous obligera peut-être à changer l'alimentation de votre machine insuffisamment puissante. Notre conseil est de réfléchir à changer de PC et, en parallèle, à chiffrer les grosses modifications (processeur, carte mère, carte graphique) pour évaluer le bien fondé de votre upgrade.

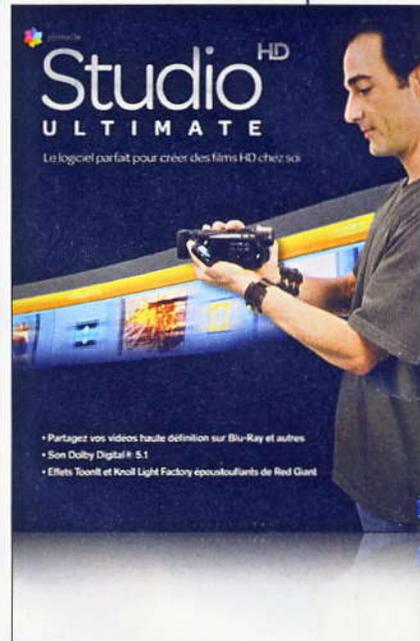


Une carte graphique haut de gamme ne se conçoit qu'avec un processeur puissant, une belle quantité de mémoire et une alimentation puissante. Du coup, l'upgrade d'un vieux PC devient coûteux. ▼

## SYSTÈME

**Acheteur d'un nouveau PC, me voilà bien ennuyé. En effet, je bénéficie de Windows 7 64 bits, alors que le 32 bits de mon ancien Vista me convenait parfaitement, mais surtout, j'ai peur que de nombreuses applications que j'utilise ne fonctionnent plus. Ainsi je pensais m'offrir la nouvelle version de Pinnacle Studio, mais il me semble que par le passé, Pinnacle ne supportait pas le 64 bits ! Qu'en est-il aujourd'hui ?**

Nous avons contacté Pinnacle à ce sujet et l'éditeur certifie que les versions 14 de Studio sont enfin compatibles avec un système d'exploitation 64 bits. Mais cela ne veut pas dire que certaines de vos anciennes applications 32 bits ne fonctionneront plus sous un environnement 64 ! Il existe plusieurs modes de compatibilité et d'émulation dans Windows 7 pour pouvoir faire fonctionner une



▲ Avec l'arrivée de Windows en version 64 bits pour le grand public, les éditeurs doivent tout faire pour supporter ce mode.

ancienne application, et il vous faudra sûrement un peu de patience pour trouver les bons réglages.

## MÉMOIRE

**Mon téléphone mobile contient une carte mémoire de type MicroSD. J'ai voulu changer cette dernière et, après achat d'un modèle de 8 Go, mon PC reconnaît bien la carte mais mon téléphone se refuse à fonctionner avec cette dernière. Auriez-vous une idée ?**

Trois solutions sont possibles. La première et la plus simple : votre carte mémoire est au format NTFS et votre téléphone ne connaît pas ce format, il va donc falloir reformater votre carte mémoire depuis le téléphone ou simplement passer en FAT 32 depuis votre PC. Seconde solution : les 8 Go de votre carte impliquent qu'il s'agit d'une carte de type microSD HC. Si votre téléphone date un peu, ce dernier peut être dans l'incapacité de reconnaître la carte. C'est arrivé par le passé à Windows lors des premières grandes capacités de cartes mémoire. Les solutions seront alors de troquer votre carte contre un modèle de capacité inférieure, ou de vérifier sur le site du constructeur de votre téléphone si une mise à jour de ce dernier n'améliore pas cette compatibilité. Dernière éventualité, votre téléphone fonctionne avec un format propriétaire pour ses cartes mémoire, assez rare malgré tout, il faut alors formater la carte depuis le téléphone.

► Les cartes haute capacité peuvent poser des problèmes de lecture et de reconnaissance à certains périphériques : consoles de jeu, téléphone ou PC.



## ACCESSOIRE

► Apple a volontairement bridé la liaison Bluetooth de son téléphone en réduisant d'autant la compatibilité, seul les mises à jour permettent de corriger les bugs.



**Suite à votre dossier en 2009 sur les GPS et les périphériques « moto et auto », j'ai craqué sur un casque Nolan, doté du système N-Com Bluetooth. L'ensemble fonctionnait parfaitement avec mon téléphone Nokia, mais depuis que j'ai succombé à la mode-vague iPhone, impossible de faire reconnaître mon casque comme un kit mains libres !**

Le cas est fréquent avec l'iPhone. Apple a décidé de verrouiller son téléphone aussi bien sur l'installation des logiciels que pour certaines liaisons. Par exemple, la plupart des téléphones proposent d'envoyer une photo par mail ou par MMS, par le biais du Bluetooth, mais ce n'est

pas le cas de l'iPhone. Sur cet appareil, la liaison Bluetooth est limitée à l'audio et n'est même pas compatible avec tous les produits. Nous avons contacté plusieurs revendeurs Nolan, qui disent avoir rencontré le problème mais ne pas avoir de solution réelle. Suivant les cas, le Bluetooth de l'iPhone a été sensible à une mise à jour du téléphone, pour d'autres c'est la mise à jour du kit N-Com qui a arrangé les choses. Pour cette dernière, mieux vaut vous tourner vers votre revendeur. Nous continuerons de suivre la piste iPhone-N-Com dans un prochain comparatif de kit main libre pour le téléphone à la pomme.

## TÉLÉVISION

**Je dispose d'un téléviseur LCD avec un tuner TNT, et d'un PC HP doté d'un tuner TNT lui aussi. Les deux sont branchés à des niveaux différents sur le même câble d'antenne. Mon téléviseur affiche une réception sans faille, alors que sur certaines chaînes mon PC n'affiche rien. Ce problème peut-il venir de la disposition de la télévision et du PC sur le câble d'antenne ?**

Il est question de chaînes fantômes (voir notre dossier en page 40), c'est-à-dire de chaînes que l'on détecte mais trop faiblement pour les afficher. Votre PC reçoit donc un signal trop faible, ce qui n'est pas le cas de votre TV. Il y a de grandes chances que votre téléviseur soit doté d'un tuner TNT intégrant un boosteur de signal. Il s'agit d'une sorte de filtre ou d'amplificateur qui va augmenter le signal reçu, nettoyer, et lui

apporter un gain de qualité, qui permettra à la télévision d'afficher ce dernier. De l'autre côté, votre PC ne bénéficie pas de ce système et n'affiche donc pas les chaînes au signal trop faible. La solution serait de dynamiser le signal global de votre antenne, pour en améliorer la réception sur PC. Autre solution : offrir sa propre antenne amplifiée à votre PC.

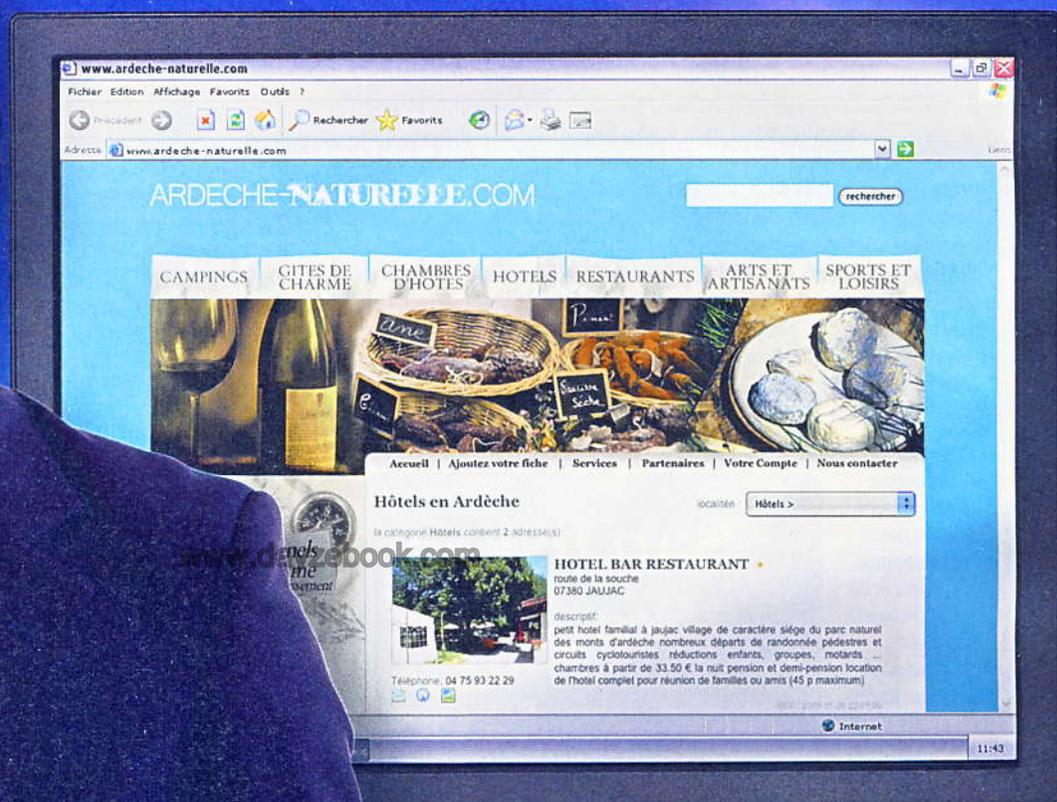
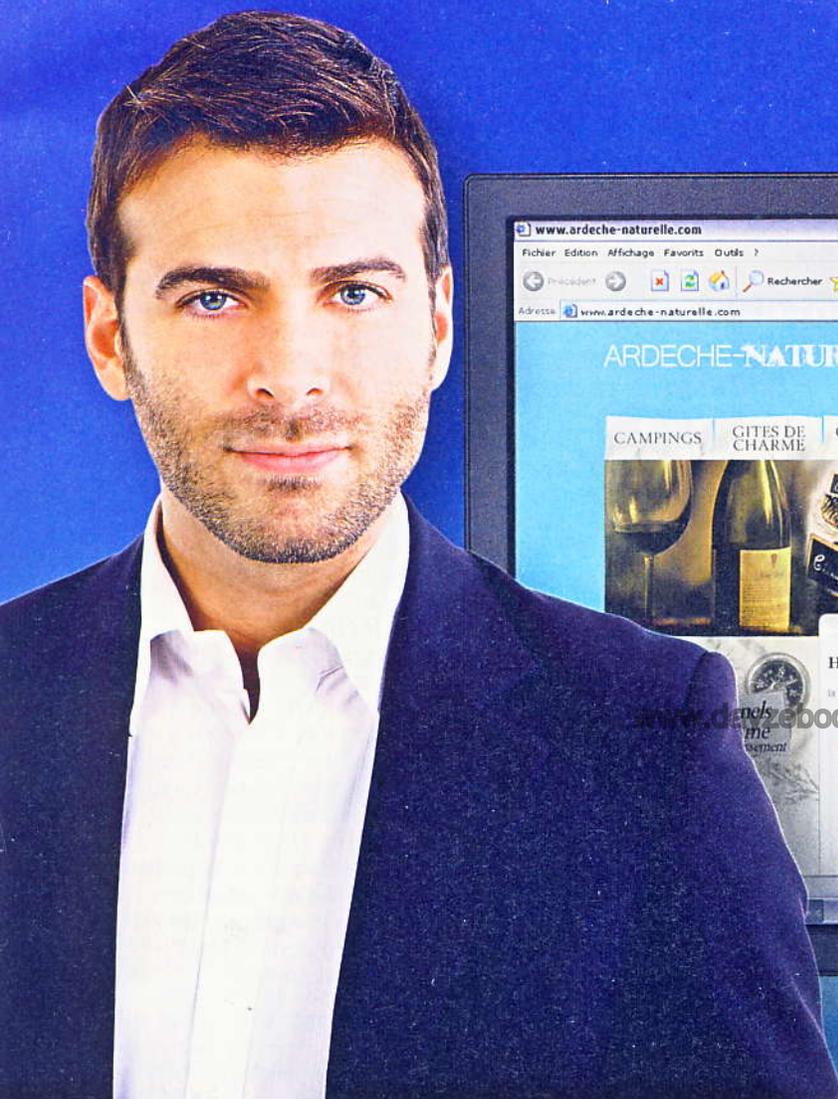


► Une antenne amplifiée est la seule solution pour améliorer la réception d'un signal quand le tuner TV ne dispose pas d'un amplificateur lui aussi.

1&1 Hébergement

# VOTRE SUCCÈS

Avec les



"Mon site Web est un annuaire du tourisme authentique en Ardèche répertoriant les campings, gîtes, hôtels, restaurants, chambres d'hôtes, etc. A la recherche d'un prestataire fiable pour l'hébergement de mon site Web, je me suis tourné vers 1&1 pour le rapport qualité/prix et je n'ai pas été déçu. Avec une possibilité d'évolution facile et une interface intuitive, 1&1 est idéal que l'on soit novice ou expérimenté."

Mathieu Lauziard, [www.ardeche-naturelle.com](http://www.ardeche-naturelle.com)

**Offre spéciale domaines : votre .fr à 3,99 € HT/an (4,77 € TTC/an)\* !**

**Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet !**

\*Offre « 6 mois gratuits » soumise à un engagement de 12 mois et à des frais de mise en service de 11,95 € TTC ; à l'issue des 6 premiers mois, les produits présentés ci-dessus sont aux prix habituels (le Pack Pro Standard à 11,95 € TTC/mois et l'e-Boutique M à 23,91 € TTC/mois). Offre spéciale domaines applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr). Offres sans engagement également disponibles.



☎ 0970 808 911 Appel non surtaxé

# ÈS EN LIGNE

outils 1&1, rendez votre site Web incontournable !

## Google AdWords®

Faites la promotion de votre site sur Google

**Jusqu'à 50 € offerts !**

## 1&1 Newsletter

Informez vos clients de vos nouveautés

**News 01/10** ARDECHE NATURELLE.COM

Ajoutez votre adresse sur Ardeche Naturelle  
En tant que professionnels du tourisme, vous savez à quel point Internet est devenu un outil incontournable pour les réservations et les projets de vacances. Campings, chambres d'hôtes, gîtes ruraux, hôtels, restaurants, offices du tourisme et sites touristiques... vous avez désormais besoin d'être visibles sur la toile pour continuer à faire partie du paysage !

## 1&1 WebStat

Obtenez le profil détaillé de vos visiteurs

1&1 WebStat

Domaine de premier niveau

Évaluation: ardeche-naturelle.com

Statistiques de vos visiteurs

Statistiques de vos visiteurs

Statistiques de vos visiteurs

## 1&1 RSS

Présentez des contenus provenant d'autres sites

ARDECHE NATURELLE

ALPHA BATEAUX

ALPHA BATEAUX Randomiser Canoë Kayak à Vitesse Point à Vitesse sur le lac de St. Julien

## 1&1 Contenu Dynamique

Affichez la météo locale ou d'autres informations

La Météo en Ardeche

Aujourd'hui Mercredi Jeudi Vendredi

4° 6° ...

**6 mois GRATUITS sur de nombreux produits\* !**

## HÉBERGEMENT : 1&1 PACK PRO STANDARD

Solution professionnelle pour développer vos projets Web

- 3 noms de domaine **INCLUS**
- 10 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- Outils de création de site
- 1&1 WebStat
- 1&1 Newsletter
- 1&1 Contenu Dynamique
- 1&1 RSS
- Google AdWords® : 50 € offerts
- e-Boutique Start
- 20 bases de données MySQL

**0 €**

pendant les 6 premiers mois\*

~~9,99 €~~  
9,11 HT/mois  
11,95 € TTC/mois

## E-COMMERCE : 1&1 E-BOUTIQUE M

Votre boutique en ligne sans aucune connaissance technique

- Intégration eBay incluse
- Outils de référencement
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 1&1 e-Boutique Designer
- Modes de paiement sécurisé via PayPal et Paybox



**0 €**

pendant les 6 premiers mois\*

~~19,99 €~~  
19,11 HT/mois  
23,91 € TTC/mois

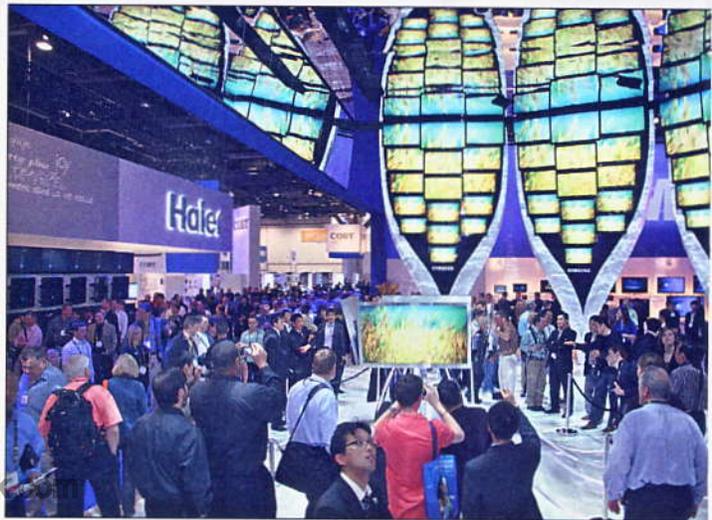
www.1and1.fr



## CES de Las Vegas 2010

Au mois de janvier, s'est déroulé le CES (Consumer Electronics Show) à Las Vegas, un des derniers salons dédiés aux nouvelles technologies. Cette année encore, il y avait foule, pour les visiteurs comme pour les exposants ; l'occasion pour nous de faire un tour d'horizon des produits à venir pour l'année 2010.

La tendance que nous avons notée ces deux dernières années vers un design travaillé se confirme : les appareils ne doivent plus seulement être fonctionnels, ils doivent aussi être beaux pour mieux se montrer. Le salon a fait la part belle aux téléviseurs : Plasma, LCD, et surtout avec rétro-éclairage LED, qui s'avère clairement être le produit tendance de l'année 2010. La 3D est également à l'honneur, tant pour la partie télévision que pour la partie informatique. Les constructeurs du secteur informatique ne se laissent pas faire pour autant et chacun y va de son petit plus, ou gros plus pour sortir du lot. ■



### Les portables Asus oscillent entre beauté et puissance



◀ Le NX90 Bang & Olufsen ICEpower brille par son design à la fois sobre et élégant, et une qualité sonore supérieure.

▶ Avec son look particulier, le ROG G73 Jh ne trompe pas sur ses domaines de prédilection : le jeu et le calcul.



◀ Voilà à quoi pourraient ressembler les netbooks ou les smartphones de demain : le Waveface Ultra est un dispositif ultra-portable.



Déjà habituée, depuis quelques années, aux produits tendance et design, Asus ne pouvait que relever le défi de cette nouvelle année 2010. Et la marque commence avec un portable luxueux, le NX90 Bang & Olufsen ICEpower, créé en collaboration avec David Lewis, le célèbre designer de Bang & Olufsen. Le portable joue avec les contrastes entre le noir mat des plastiques, l'aluminium poli et le noir brillant de l'écran, pour un subtil mélange très réussi. Le son est bien sûr à l'honneur avec deux haut-parleurs placés de part et d'autre de l'écran à la manière d'un téléviseur, et utilisant la technologie ICEpower qui devrait assurer une reproduction fidèle du son. L'autre point marquant de ce portable se trouve dans la présence de deux pavés tactiles qui, en association avec le logiciel *Rotation Desktop*, permettent de

contrôler l'ordinateur des deux mains à la manière d'un DJ. Avec un design plus agressif, Asus propose le ROG G73 Jh, un portable pour joueurs qui a misé sur la puissance. Pensé pour être performant tout en restant nomade, il intègre le tout dernier processeur Intel Core i7, une carte graphique ATI Radeon HD5870, jusqu'à 8 Go de mémoire, l'overclocking à la volée, l'éclairage ambiant et un espace de stockage de 1To. Une véritable plateforme de jeux qu'il est possible d'emporter n'importe où avec soi. Enfin, dans la catégorie « concept », Asus nous présente le Waveface Ultra, un dispositif ultra-portable ressemblant à une montre et qui permet d'accéder à de multiples services informatiques à tout moment et partout. Son écran peut être déroulé et mis à plat pour agrandir la surface d'affichage. Un produit digne des films de science-fiction !

## LG fait toucher la réalité de plus près

Dans le monde du jeu tout comme dans celui du cinéma, la fonctionnalité en vogue est l'affichage 3D. Il ne se passe pas une semaine sans qu'on entende parler d'un film 3D ou de la possibilité de jouer à tel jeu en 3D. LG a décidé de ne pas louper ce train et propose à son tour le W2363D, un moniteur qui permettra aux utilisateurs équipés de lunettes spéciales de voir leur film ou leur jeu en relief. Cette technologie a pu se développer grâce à l'évolution des taux de rafraîchissement des écrans LCD, longtemps limités à 60 Hz. On dépasse désormais les 100 Hz, voire les 200 Hz pour certains téléviseurs. Pour sa part, le W2363D offre un taux de rafraîchissement de 120 Hz, ce qui évite d'avoir une migraine en utilisation 3D. Pour améliorer encore plus l'expérience du relief, LG dote son écran d'un système de réduction de bruit (3D N/R). Il offre une résolution Full HD (1920x1080) avec un taux de contraste de 70 000:1, un temps de réponse de 3 ms et intègre la technologie SRS Tru-Surround HD. La connectique est en rapport avec ses possibilités : un port DVI et deux ports HDMI. Le W2363D se destine donc avant tout à une utilisation multimédia.



▶ L'écran LG W2363D est compatible avec la technologie 3D.

## Kingston a de la mémoire pour tous les goûts

Un peu moins glamour mais tout aussi d'actualité, la mémoire vit ses plus belles années avec l'arrivée massive des systèmes d'exploitation 64 bits qui autorisent plus de 3 Go de mémoire dans les ordinateurs, l'engouement pour les appareils intégrant de la mémoire (baladeur audio/vidéo, smartphone, APN...) et surtout, l'explosion du phénomène SSD. Kingston est au rendez-vous et nous propose deux produits destinés à un public différent. La marque lance les HyperX 24GB, des kits de mémoire haut de gamme pour utilisateur exigeant. Ces modules triple channel sont disponibles en 24 Go pour les utilisateurs de processeurs Core i7 et plateformes X58. Ils existent également en 16 Go pour les possesseurs de Core i5 et plateformes P55. Ces modules sont prévus pour fonctionner à 1600 MHz pour un maximum de performance et sont garantis à vie avec support technique 24h/24 et 7j/7.



▶ Chez Kingston, les HyperX 24GB sont des kits de mémoire haut de gamme.

Dans un même temps, Kingston propose son kit SSDNow V 30GB, une nouvelle solution de sa gamme Value qui sera commercialisée à moins de 100 € HT, permettant ainsi à un plus grand nombre d'entrer dans le monde du SSD.



▶ Le kit SSDNow V 30GB, vendu moins de 100 €, rend le monde du SSD accessible à tous.

## Le son de qualité chez Bowers & Wilkins

Bowers & Wilkins s'était déjà fait remarquer avec son Zeppelin, un système d'enceintes pour iPod à la forme du transport aérien du même nom. Cette fois-ci, la marque s'attaque au marché de l'enceinte pour ordinateur Mac ou PC. Le système MM-1 est conçu par l'équipe de techniciens acousticiens qui a développé le Zeppelin et les enceintes très haut de gamme 800. Il s'agit d'un véritable système Haute-Fidélité qui dispose d'une paire d'enceintes monitors de proximité, large bande, amplifiées, avec chacune deux haut-parleurs indépendants, dont un tweeter à dôme aluminium pour des performances parfaites dans les aigus. La technologie Bowers & Wilkins EQ DSP améliore la réponse dans les graves, permettant au MM-1 de se passer de caisson de basse. Les matériaux utilisés et la finition sont de très bonne qualité, fidèles à l'image de la marque. Le design est simple mais très réussi. Le prix est annoncé à 499 €.



▶ Le système MM-1 peut trôner fièrement sur notre bureau...

## Sony fait dans la finesse

Sony, également présent au salon, a présenté un grand nombre de produits. Le marché du portable étant un des secteurs à forte croissance, il n'est pas étonnant de voir de nouveaux modèles montrer le bout de leur nez. Parmi les nouveautés, nous avons remarqué le Vaio série F, un portable taillé pour divertir. Grâce à son écran 16,4 pouces Full HD au format 16/9, il est parfaitement adapté pour la vidéo en haute définition, d'autant plus qu'il intègre un lecteur Blu-Ray. Et pour pouvoir profiter au mieux des dernières applications multimédias, le Vaio série F intègre un processeur Core i7-720M, 8 Go de DDR3, une carte graphique GeForce GT 330M et un disque dur de 500 Go. Le tout dans un châssis aux finitions irréprochables et au confort certain.

Du côté des derniers appareils photo numériques compacts, les Cyber-Shot HX5, W380 et TX7 font leur apparition au catalogue du constructeur nippon. Le Cyber-Shot HX5 est un boîtier de 10 Mégapixels de moins de 3 cm d'épaisseur qui intègre pourtant un module GPS pour géolocaliser tous les clichés. Il dispose également d'un mode vidéo Full HD et d'une plage focale étendue de 25-250 mm (350 € environ). Le Cyber-Shot W380 table, quant à lui, sur un zoom optique 5x, un optique grand-angle de 24 mm et une résolution de 14,1 Mégapixels pour un prix de 220 €. Enfin, le Cyber-Shot TX7 et son boîtier ultra-plat dont les points forts sont l'écran tactile de 3,5 pouces pour une utilisation plus conviviale et son mode vidéo Full HD AVCHD 1080i qui assure des vidéos de haute qualité est annoncé à 400 €.



▶ Le nouveau Vaio série F est taillé pour le multimédia, il dispose même d'un repose-poignets confortable pour les longues heures de travail.

▶ Grâce son écran tactile et donc l'absence de boutons au dos de l'appareil, le Cyber-Shot TX7 se permet un boîtier véritablement fin.



BEWAN

**Powerline E85Plus**

Bewan fait évoluer sa gamme d'adaptateurs CPL en lui faisant faire une cure d'amaigrissement. C'est la nouvelle prise CPL Bewan Powerline E85Plus qui est le premier modèle à arborer un design résolument plus compact, de la taille d'une carte de crédit. Il permet de créer facilement un réseau en utilisant le circuit électrique d'une habitation pour un débit maximal théorique de 85 Mbps. Le Bewan Powerline E85Plus est proposé à 34,90 € en solo et 59,90 € en pack duo.

Clavier

**Microsoft Clavier Arc**

**Le design au bout des doigts**

Le clavier est rarement un objet élégant que l'on peut laisser traîner dans le salon sans problème. Logitech était un des premiers fabricants de claviers à proposer des produits avant tout design avec les modèles DiNovo. C'est au tour de Microsoft de se lancer dans la conception de claviers esthétiques sans oublier pour autant le côté fonctionnel que doit avoir ce type de produit. C'est donc le Clavier Arc qui vient compléter un catalogue qui n'évoluait pas beaucoup dernièrement. Le Clavier Arc est un clavier compact qui ne prend pas

de place et qui utilise des lignes épurées pour un design très réussi avec touches en îlot très tendance sur les portables en ce moment. D'ailleurs, la frappe doit être très proche de celle d'un clavier de portable. Il peut facilement être utilisé dans n'importe quelle pièce d'un appartement grâce à sa compacité et son design à l'aise partout. D'autant plus qu'avec un poids plume de 450 g, il est idéal pour le nomadisme. Microsoft reste cependant sur une grille tarifaire assez élevée puisque le Clavier Arc est proposé à 60 €.



► Le Clavier Arc reprend le concept de la souris du même nom qui a connu un grand succès l'année dernière.

**à retenir** Microsoft compte bien concurrencer la gamme DiNovo de son éternel concurrent suisse Logitech, grâce à un design très tendance qui peut s'afficher fièrement.

Caméra

**Sony Boggie CM5 et PM5K** [www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

**Les caméras de poche**

S'inspirant des jeunes et de leur façon d'utiliser les APN de leurs portables, les constructeurs ont eu l'idée de proposer de petites caméras vidéo à emporter partout et faciles à utiliser. Après Cisco et ses caméras Flip Vidéo, c'est Sony qui entre sur le marché. Les Boggie CM5 et PM5K sont deux caméras au fonctionnement ultra-simple capables d'enregistrer en haute définition (1920x1080 à 30 ips). Il suffit de viser et d'appuyer sur le bouton d'enregistrement et le tour est joué. Les deux caméras sont dotées en interne d'un logiciel (*PMB Portable*) qui permet, une fois connecté à un ordinateur, de partager le contenu de sa caméra sur un blog, un site perso ou les sites communautaires tendances comme Facebook, Youtube, Picasa... La CM5 offre une prise en main du type pistolet et comprend un zoom optique 5x ainsi qu'un écran pivotant de 6,2 cm et est proposée à 200 €. La PM5K, plus ludique, est disponible en quatre couleurs éclatantes avec un objectif rotatif à 270° qui permet de filmer dans tous les sens et de réaliser des autoportraits très réussis. En complément, Sony propose également avec le PM5K une lentille vidéo spéciale à 360° qui donne la possibilité de réaliser des panoramiques. Il suffit de clipper la lentille sur l'objectif et de choisir l'enregistrement 360° pour réaliser facilement des panoramiques. Elle est proposée à 190 €.

**à retenir** Sony propose à son tour ses petites caméras simples d'utilisation, qui tiennent dans la poche et qui ne nécessitent rien d'autre pour fonctionner puisqu'elles intègrent le logiciel qui permet de partager le contenu de leur mémoire.



► L'objectif rotatif de la Boggie PM5K permet de libérer votre créativité et réaliser des plans filmés inédits.

Disque dur multimédia

**LaCie LaCinema Mini HD**  
**Petit mais complet**

LaCie revient sur le marché du disque dur multimédia avec le LaCinema Mini HD, décrit par le constructeur comme étant un Media Center Full HD ultra-compact. Pour cela, LaCie met le paquet. Bien que compact, le boîtier intègre un disque dur de 500 Go pour accueillir films, musiques et photos. Le LaCinema Mini HD mise sur la connectivité avec l'intégration d'un module Wi-Fi 802.11n en plus de son port réseau qui permet de connecter le produit au réseau et ainsi lire le contenu multimédia des équipements compatibles DLNA connectés au même réseau. LaCie nous assure que la compatibilité avec les différents formats vidéo et audio a été renforcée, le LaCinema Mini HD étant capable de lire par exemple les fichiers MKV, AVC, DivX... Côté tarif, LaCie reste assez raisonnable avec un prix de 309 €.



► Le LaCinema Mini HD reprend le design créé par Neil Poulton et cher à la marque.

# micro

## PRATIQUE

N°161 S - mensuel - FÉVRIER 2010 5€

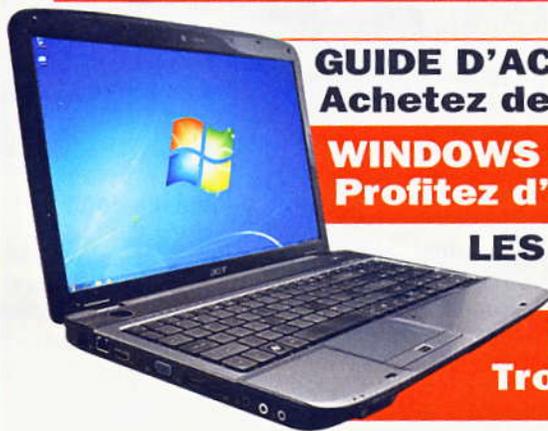
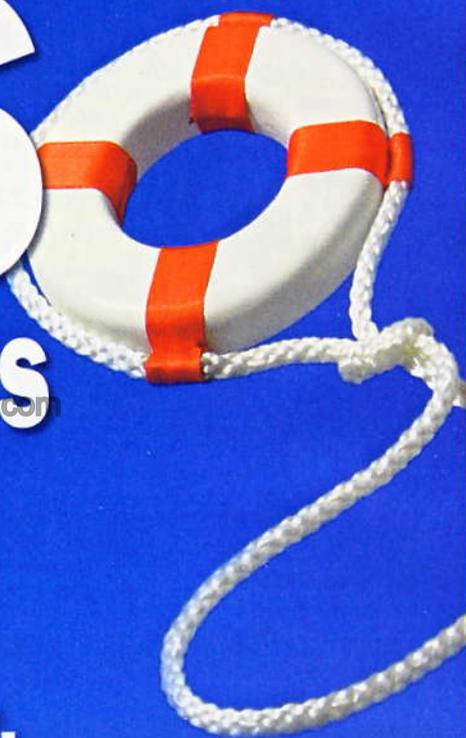
DOM : 5,0 € - BEL : 5,8 € - CH : 9,8 FS - CAN : 9,5 \$ca - MAR : 10,0 DM - CALS : 7,80 cf - POLS : 800 cf - POLA : 1,500 cf

**TOUT POUR SAUVEGARDER ET RÉCUPÉRER**

# SOS

## Fichiers perdus

Retrouvez vos  
documents effacés,  
égarés, écrasés, etc.



**GUIDE D'ACHAT**

**Achetez de la musique en ligne**

**WINDOWS 7**

**Profitez d'un bureau plus pratique**

**LES SCÉNARIOS D'EXCEL**

**Simulez un crédit**

**INTERNET**

**Trouvez de l'info avec Bing**

L 19142 - 161 S - F - 5,00 € - RD



Éditions  
Larivière

**ACTUELLEMENT EN KIOSQUE**

Accessoire pour portable

## Logitech Speaker Lapdesk N700 Le portable à vos genoux

Les portables ont le vent en poupe mais dès qu'il s'agit de restituer le son de nos musiques préférées ou de films passionnants, ils montrent très vite leurs limites à cause d'enceintes trop petites pour être de bonne qualité. Logitech nous propose une parade avec le Speaker Lapdesk N700, un support pour portable doté d'enceintes. Logitech fait bien les choses et améliore votre confort : une fois calé dans votre canapé ou votre lit, le Speaker Lapdesk N700 permet de poser confortablement votre portable sur les genoux. Pour cela, il est entièrement rembourré, ainsi la présence du portable ne se fait pas trop ressentir. Il dispose également d'un ventilateur qui permet de garder le portable à température stable. Mais surtout, il intègre deux enceintes haut de gamme possédant chacune deux haut-parleurs de 2 pouces. Le tout est directement alimenté par le port USB auquel il est connecté. Logitech propose son produit au prix de 70 € un tarif raisonnable étant donné toutes les fonctions fournies. Reste à savoir si la qualité sonore sera bien au rendez-vous, ans trop réduire l'autonomie.

**à retenir** Logitech apport confort et qualité sonore à tous les possesseurs de portable grâce à son Speaker Lapdesk N700 qui vient combler la lacune des PC nomades en termes de restitution sonore.

▼ Meilleure qualité sonore et confort vont de pair pour une expérience multimédia réussie.



## LENCO Xemio-950

Lenco lance Xemio-950 son nouveau baladeur MP5 avec écran tactile et haut-parleurs intégrés. Il est disponible en quatre couleurs et dispose d'un écran tactile de 2,8 pouces et d'une mémoire Flash de 4 Go qui peut être augmentée par l'entremise d'une carte micro-SD portant ainsi la capacité maximale à 8 Go. Parmi les plus, notons la capacité à lire les e-book, la présence d'un tuner FM et de la fonction d'enregistreur vocal. Il est proposé au prix de 69 €.

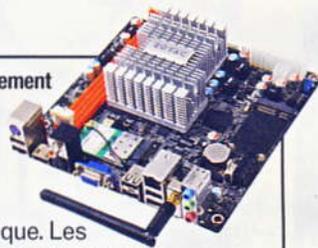
## Plateformes

### Zotac NM10-ITX WiFi et NM10-DTX WiFi Petites et sobres

Pour lutter contre la surconsommation énergétique, Zotac propose les plateformes NM10-ITX WiFi au format mini-ITX et NM10-DTX WiFi au format mini-DTX. Idéales pour les PC de salon ou de bureautique, elles possèdent un processeur Intel Dual Core Atom D510 associé au chipset NM10 Express qui intègre le chipset graphique GMA 3150. L'ensemble propose donc une puissance restreinte mais peu gourmande en énergie et suffisante pour lire une vidéo

ou lancer une application bureautique. Les deux plateformes proposent une sortie HDMI (720p) et une sortie VGA, un module réseau Gigabit Ethernet et un module WiFi 802.11n. Le produit mini-ITX, plus petit, ne dispose que d'un port PCI Express 1x, deux ports SATA et huit ports USB. La plateforme DTX, elle, propose un PCI-Express 16x en plus de celui de 1x, deux ports SATA plus quatre autres dotés du RAID, un port eSata et dix ports USB.

► Le faible encombrement des plateformes Zotac, permet de réaliser des PC vraiment compacts.



## APN

### Casio Exilim EX-FH100 À toute vitesse

Parmi la nouvelle série d'appareils photo numérique compacts de Casio, le Casio Exilim EX-FH100 a particulièrement retenu notre attention. À première vue, il ne semble pas vraiment sortir du lot avec son capteur de 10,1 Mégapixels, son zoom optique 10x et son optique grand-angle 24 mm. Des caractéristiques certes intéressantes mais qui n'ont pas de quoi étonner... Son mode rafale, en revanche, commence à attirer l'attention. Avec une cadence de 40 vues par seconde (taille d'image maximum de 9 Mpixels), il est bien au-

dessus de tous les autres appareils concurrents et permet de ne louper aucun moment décisif. Mais le plus intéressant est son mode vidéo qui permet de filmer à 1000 images par seconde ! Il est donc capable de saisir des mouvements trop rapides pour l'œil humain et permettre ainsi la réalisation de ralentis incroyables. L'Exilim EX-FH100 offre des prises de vues à 1000, 420, 240 et 120 ips. De plus, il est possible de passer, en

**à retenir** Casio nous surprend avec un appareil photo numérique compact capable de filmer à 1000 ips et doté d'un mode rafale à 40 ips, idéal pour saisir un événement sportif.



◀ Si sa vitesse de prise de vue est son point fort, les autres caractéristiques de l'Exilim EX-FH100 restent tout à fait intéressantes.



Internet

## Suite 101 Participatif et rémunérateur

*Suite 101* arrive en France. Ce magazine participatif lancé au Canada en 1996 est l'un des premiers magazines en ligne reposant sur une large communauté de rédacteurs freelance et d'experts indépendants. Il est animé par ces milliers d'experts qui livrent quotidiennement des informations au travers de 20 rubriques (auto, beauté, mode, consommation, sport, culture...) et plus de 400 sous-rubriques. Les auteurs sont sélectionnés pour leurs qualités rédactionnelles et leur expertise dans un ou plusieurs domaines. Ils bénéficient du suivi et des conseils d'une équipe éditoriale professionnelle afin d'assurer un bon niveau de qualité. Le modèle économique est assez unique en son genre puisque tous les auteurs sont rémunérés sur une partie des revenus publicitaires associés à leurs articles.



► **Suite 101 est ouvert à tous : il suffit juste de montrer vos compétences dans un domaine et vos talents de rédacteur.**

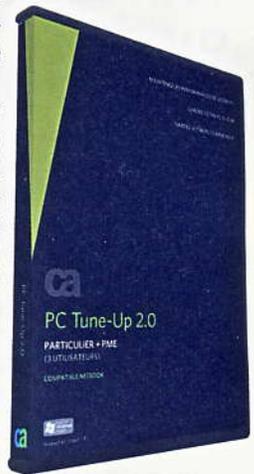
[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com) PC Tune-Up a été conçu pour être facilement utilisable par tous. ►

Logiciel

## CA PC Tune-Up Pour une cure de jouvence

CA lance *PC Tune-Up*, une solution permettant de redonner un peu de vigueur à un PC fatigué. Ce nouveau produit a pour vocation d'identifier et de réparer les problèmes récurrents (nettoyage du disque dur, mise à jour des programmes...) pour que la machine retrouve des performances proches de celles qu'elle avait initialement. En classant chaque problème rencontré selon sa nature (vitesse, stabilité, sécurité, performance globale, etc.), *PC Tune-Up* exécute des tests d'évaluation et de vérification de la performance vidéo, de l'usage et la fragmentation du disque, de l'inflation éventuelle du registre, etc. Les utilisateurs peuvent alors rapprocher leurs propres résultats d'une base de données globale pour disposer ainsi d'une vue comparative positionnant leur propre système parmi plusieurs millions de machines.

*PC Tune-Up* a été travaillé pour offrir une très bonne ergonomie, ainsi son module d'analyse et de résolution (*Scan & Fix*) exécute une analyse unique pour regrouper tous les problèmes afin qu'ils soient tous résolus en un seul clic. *PC Tune-Up* peut analyser jusqu'à trois PC et est proposé à 40 €.



Internet

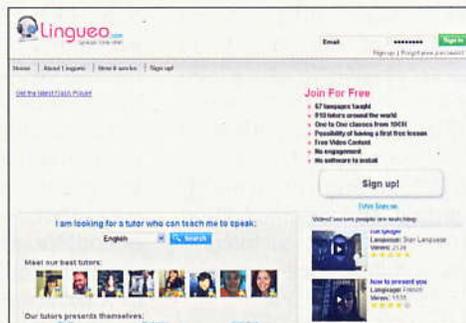
## Lingueo Les langues étrangères à portée de tous

*Lingueo*, spécialiste de l'apprentissage des langues par webcam sur Internet et premier réseau social français d'apprentissage de langues en ligne, annonce, à l'occasion de sa première année d'activité, la nouvelle version de son site et de nombreuses nouveautés. Les fondateurs ont pu constater le grand engouement du public pour les cours particuliers à distance. Les cours d'anglais, d'allemand, d'espagnol et d'italien représentent la majorité des leçons prises par les utilisateurs, mais le japonais, le chinois et la langue des signes sont de plus en plus demandés. *Lingueo* semble en adéquation avec nos nouveaux modes de vie. Pour les fondateurs, que vous ayez un emploi du temps chargé, des obligations familiales ou que vous habitiez dans un lieu reculé, aucune de ces raisons ne doit vous empêcher d'accéder à ce savoir à un prix abordable.

*Lingueo* propose donc des cours sans engagement offrant une grande souplesse à partir de 10 € de l'heure. Il vous suffit de sélectionner le professeur de votre choix, faire une demande de cours selon vos disponibilités et le tour est joué. Avec désormais

plus de 800 professeurs du monde entier et plus de 50 langues proposées, *Lingueo* s'adresse aussi bien aux personnes préparant un examen, cherchant à pratiquer une langue de manière ludique qu'à celles souhaitant se professionnaliser...

à retenir *Lingueo.com fait peau neuve et permet à un plus grand nombre d'apprendre la langue de leur choix grâce à des cours à distance sur Internet.*



► **Apprendre une langue étrangère dans de bonnes conditions n'aura jamais été aussi simple.**

## SEAGATE Momentus Thin

Face à la demande en termes de portabilité et de finesse, Seagate propose le Momentus Thin, un des disques durs 2,5 pouces les plus fins du monde. Il se destine aux ordinateurs ultraportables, aux netbooks haut de gamme, aux systèmes de sauvegarde et aux appareils électroniques grand public. Il offre une épaisseur de 7 mm là où un disque dur 2,5 pouces classique en mesure 9,5, soit un gain en encombrement de 25% pour un prix inférieur aux SSD et disques de 1,8 pouce.



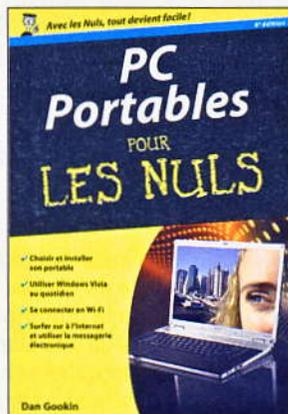
## LES MEILLEURES ASTUCES POUR WINDOWS 7 ! COLLECTION 200% VISUEL

### Windows 7 au doigt et à l'œil

Ce petit nouveau de la collection *200% Visuel* consacré aux meilleures astuces pour *Windows 7* s'adresse aux initiés souhaitant exploiter de manière optimale leur ordinateur et leur système *Windows*. Il fera de vous un utilisateur avancé, sachant dépanner, gérer ses données et paramétrer au mieux son système.

Vous y apprendrez entre autres comment réinitialiser un mot de passe en cas d'oubli, visionner un film via votre ordinateur sur un moniteur TV, paramétrer votre messagerie, repérer les tentatives d'intrusion, dépanner votre imprimante ou débloquent un programme sur Internet... Les actions proposées sont découpées en étapes numérotées chacune illustrée en couleur et expliquée de manière compréhensible pour le plus grand nombre (à condition d'avoir les notions de base). Très bien conçu, cet ouvrage extrêmement riche en informations propose plus d'une centaine d'astuces qui vous permettront de progresser dans la maîtrise de votre machine rapidement et sans effort.

Olivier Abou • Micro Application •  
255 pages • 20 € • Public : Initié

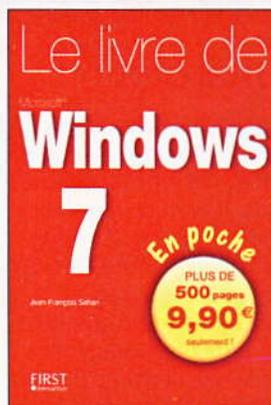


## PC PORTABLES POUR LES NULS 6<sup>e</sup> ÉDITION

### Le vrai mode d'emploi

Ce volet de la collection *Pour les Nuls* dédié aux PC portables sous *Windows Vista* s'adresse aux débutants acquéreurs d'un PC portable souhaitant utiliser au mieux leur nouvelle machine et aller un peu plus loin que le manuel utilisateur fourni. Il propose de bonnes astuces pour éviter les déboires et configurer correctement son ordinateur portable. Au programme, les sujets indispensables pour en profiter de manière optimale : premier démarrage, découvrir *Windows*, utiliser les applications, gérer les fichiers, optimiser la gestion de l'alimentation, paramétrer le modem, la connexion Wi-Fi, se connecter au réseau de son entreprise, synchroniser les fichiers entre PC de bureau et portable. Vous apprendrez également à faire vos premiers pas sur Internet, utiliser votre messagerie électronique, faire des achats sur le Net, ou profiter du multimédia. Cette sixième édition a été mise à jour pour intégrer les navigateurs *Internet Explorer 8* et *Firefox 3*.

Dan Gookin • First Interactive • 310 p. •  
11,90 € • Public : Débutant



## LE LIVRE DE WINDOWS 7 EN POCHE

### La totale

Très complet, proposant des astuces en abondance et très agréable côté lisibilité, ce guide format poche se révélera être une véritable bible pour les débutants qui démarrent sur *Windows 7*. Ils apprendront au fur et à mesure des chapitres à : apprivoiser le bureau et les fenêtres, utiliser les applications, gérer les documents, explorer le contenu de l'ordinateur et des bibliothèques, profiter des loisirs et du multimédia, profiter des richesses d'Internet, créer un réseau résidentiel et personnaliser et sécuriser *Windows 7*. Ils trouveront également en fin d'ouvrage une annexe répertoriant les principaux raccourcis clavier, un glossaire qui explique les termes essentiels à connaître et un index. Richement illustré, très exhaustif et néanmoins vraiment accessible, on ne peut que recommander ce livre aux débutants sur *Windows 7* qui, pour un petit prix, auront le maximum d'informations pour profiter au mieux de leur ordinateur et de leur système d'exploitation.

Jean-François Sehan • First Interactive •  
600 pages • 9,90 € • Public :  
Débutant



## TWITTER LE MODE D'EMPLOI COMPLET

### Le « savoir- twitter »

Suscitant un engouement croissant de la part des professionnels et des particuliers, *Twitter* est l'outil de communication Web 2.0 à connaître actuellement. Facile à lire et plein de bons conseils, ce petit guide sans prétention s'adresse essentiellement aux *newbies* des réseaux sociaux qui souhaitent se lancer dans le « twitting ». Il répertorie les différentes étapes pour utiliser les services de *Twitter* et ses applications tierces, de l'inscription et la configuration initiale, à la création de son réseau en passant par la personnalisation de son compte et de la page publique de son profil. Vous y découvrirez les astuces pour être le plus efficace possible dans votre communication sur *Twitter* : bien choisir son moment, savoir attirer l'attention, rediriger les twitts intéressants, partager des contenus, étendre son réseau de « followers »... on y apprend les notions essentielles et le jargon spécifique pour maîtriser rapidement et facilement l'art de « twitter ».

Olivier Abou • Micro Application •  
160 pages • 9,50 € • Public :  
Débutant à initié

**VOTRE**

# DOMAINE

**EST SÛREMENT CHEZ 1&1 !**

## Enregistrez un nouveau domaine...

1&1 vous propose un large choix d'extensions de noms de domaine allant du .fr au .ws. De plus, au cas où celui que vous recherchez serait déjà réservé, nous vous suggérons une liste de noms de domaine alternatifs.



## ... ou rachetez un domaine existant :

Le nom de domaine que vous recherchez est déjà enregistré ? Il est probablement disponible sur notre place de marché de noms de domaine, où vous trouverez plus de 14 millions de noms de domaine à vendre !

Pour plus d'informations : [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

[www.dazbooks.com](http://www.dazbooks.com)

## DOMAINE EN .FR

Avec plus de 10 millions de noms de domaine enregistrés, 1&1 compte parmi les principaux registrars mondiaux. Faites le choix de la sécurité et protégez votre identité sur la Toile en déposant votre nom de domaine auprès de 1&1.

Inclus avec votre domaine :

- 5 Mo d'espace disque
- Outil de création de site
- 1 compte email de 2 Go
- 1&1 Webmail
- Anti-virus
- Anti-spam

**Votre domaine en .fr à prix imbattable !**

**3,99 €**  
HT/an  
4,77 € TTC/an\*

~~6,99 €~~  
HT/an  
8,36 € TTC/an

Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet !

\*Offre applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr).



Appel non surtaxé

0970 808 911

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

**1&1**

# LABO

## SEAGATE FREEAGENT THEATER+ Un sérieux concurrent

Après une première version décrite, Seagate revient avec un nouveau FreeAgent Theater dans sa version « plus », un boîtier multimédia qui corrige beaucoup des défauts de son grand frère pour une expérience multimédia bien plus agréable.

La première version nous avait fortement déçus à cause d'une connectique incomplète, une compatibilité avec les différents formats de fichiers insuffisante et une interface perfectible. Fort des remarques qui ont été faites, Seagate revient avec un produit revu et corrigé aussi bien extérieurement qu'intérieurement.

Le FreeAgent Theater+ a été quelque peu relooké, son design s'est affiné le rendant encore plus élégant et lui permettant ainsi de trôner fièrement au milieu de l'installation audiovisuelle. La connectique a également pris de l'ampleur avec l'arrivée d'une sortie HDMI en plus des sorties composante et composite (cette dernière est sous forme d'une prise mini-jack). On trouve aussi une sortie audio numérique optique et une prise Ethernet. Notons

qu'à part le câble HDMI, tous les câbles sont fournis y compris un adaptateur composite/péritel et le câble Ethernet.

### L'expérience multimédia

La partie logicielle a également subi une petite refonte, offrant ainsi une meilleure ergonomie et des fonctionnalités supplémentaires. L'interface est simple et claire et se révèle agréable à utiliser avec les rubriques *Film, Photo, Musique, Internet* et *Device*. Le FreeAgent Theater+ fonctionne sur le principe du référencement, c'est-à-dire qu'à la connexion d'un disque dur, le boîtier indexe les fichiers pour qu'ils apparaissent dans les différentes rubriques précédemment citées. Par défaut, l'affichage se fait par vignettes avec un tri par ordre alphabétique, mais tout est paramétrable pour

avoir par exemple un affichage en liste trié par dates de modification. Il est également possible de faire une recherche ou de lancer l'explorateur de disque et naviguer dans les répertoires, ce qui est bien plus pratique pour trouver un fichier parmi des centaines. L'interface souffre encore de quelques bugs d'affichage qui devront rapidement être corrigés par Seagate via une mise à jour du firmware.

L'autre point fort du FreeAgent Theater+ est sa compatibilité avec les différents formats et codecs, il y a peu de fichiers qui lui font peur, il est même capable de lire les MKV avec piste son en DTS. Il peut lire les fichiers de périphériques DLNA présents sur le réseau ou aller sur Internet pour récupérer du contenu comme la météo, des images ou encore la bourse. ■

Stéphane Druguet



Esthétique et très pratique à utiliser avec les disques externes 2,5 pouces du constructeur, le FreeAgent Theater+ simplifie la lecture de vos fichiers multimédias sur votre téléviseur.

### EN BREF

Seagate a rectifié le tir avec cette nouvelle version de son FreeAgent Theater+ qui se révèle esthétique et efficace pour un prix correct, même si son concurrent le O!Play d'Asus est un peu moins cher. Idéal pour ceux qui possèdent déjà un disque dur externe FreeAgent grâce à son dock prévu pour ces derniers.

**Prix :** 130 €

**Produit :** Boîtier multimédia

**Disque dur intégré :** non

**Sorties vidéo :** HDMI, Composite, Composante

**Sorties audio :** Analogique, Numérique (optique)

**Autre :** 2 ports USB, 1 prise Ethernet

+ Ergonomie

+ Compatibilité avec les différents fichiers

+ Esthétique

- Un peu cher

- Bug d'affichage à corriger

**PERFORMANCES** 18/20

**ERGONOMIE** 17/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 16,5/20



▲ Le HDMI fait enfin partie de la connectique du FreeAgent Theater+, un manque qu'il était important de combler pour Seagate.

## TOSHIBA SATELLITE T130-11U

### Il mériterait une meilleure finition...

L'époque étant au nomadisme, Toshiba propose le Satellite T130-11U, un portable taillé pour la route grâce à des dimensions contenues tout en conservant une puissance suffisante pour travailler.



Ce sont les utilisateurs nomades que vise Toshiba avec son nouveau Satellite T130-11U. Le maître mot est finesse et légèreté avec un poids de moins de 1,8 kg et une épaisseur réduite. Un soin particulier a été donné au look avec ses trois coloris possibles (noir laqué, blanc perle et rouge métal), pour assurer une certaine élégance. Le concept est intéressant, mais on regrette que Toshiba ne soit pas allé jusqu'au bout de son idée avec une finition un peu décevante, surtout au niveau du clavier qui n'est pas agréable au

toucher. S'agissant d'un portable destiné à être sur les routes toute la journée, Toshiba a tout fait pour qu'il soit le moins consommateur en énergie afin d'offrir une autonomie maximale. Ainsi est-il architecturé autour d'un processeur Intel U4100 cadencé à 1,3 GHz. Ce processeur fait partie des processeurs ULV réputés pour leur faible consommation. En contrepartie, ils sont un peu moins puissants. Le Satellite T130-11U reste cependant suffisamment puissant pour lancer n'importe quelle tâche bureautique. Grâce à ses 4 Go de

mémoire et son disque dur de 320 Go, il peut même s'aventurer sur quelques applications multimédias même si ce n'est pas son fort, il suffira d'être patient. Il est d'ailleurs assez à l'aise avec les vidéos HD, l'écran de 13,3" étant de bonne qualité une fois qu'on a trouvé le bon angle de vision. Malgré les efforts en consommation d'énergie, nous avons été un peu déçus par l'autonomie de « seulement » 4h12 maximum, ce qui n'est pas très élevé pour un portable embarquant un processeur ULV. ■

S. D.

▲ Il ne manque pas grand-chose au Satellite T130 pour être une belle réussite, mais la finition mérite une petite révision.

<b>Prix :</b>	<b>599 €</b>
<b>Produit :</b>	Portable
<b>Taille écran :</b>	13,3 pouces (1366x768)
<b>Processeur :</b>	Intel U4100
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Capacité :</b>	320 Go
+ Configuration homogène	
+ Aspect extérieur	
- Finition à revoir (surtout clavier)	
- Autonomie un peu décevante	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

## ION DISCOVER DJ

### Pour les DJ en herbe

Ion n'en finit pas de proposer des produits sortant de l'ordinaire, c'est au tour du Discover DJ de faire son apparition au catalogue, une platine de mix et de scratch pour commencer de bien belle manière dans le monde des DJ.

Cette fois-ci, Ion nous propose un produit festif avec le Discover DJ. Comme son nom l'indique, il s'agit d'un outil d'initiation au monde du DJ. Au déballage, nous avons été agréablement surpris par la qualité des matériaux, le contrôleur de mixage est complet et permet de mixer et scratcher. Le Discover DJ se révèle en effet très simple à utiliser, après avoir installé le logiciel *MixVibes Cross* fourni, il ne reste plus qu'à connecter le Discover DJ sur un port USB et le tour est joué. Il est doté de deux

jog-wheel, sortes de mini-platines vinyle qui permettent de scratcher, ralentir ou accélérer le tempo et d'accéder à une partie précise du morceau. Il dispose également d'un *cross fader* pour passer d'un titre à l'autre, d'un bouton *Synch* qui permet de synchroniser les temps des deux morceaux chargés sur les platines, un bouton *boucle* pour créer des boucles sur une ou deux pistes, du bouton *Cue* pour changer le point de démarrage d'un titre, et les potentiomètres d'égalisation pour régler les médiums, aiguës

et basses. Notons que le logiciel *MixVibes Cross* est contrôlable directement depuis le Discover DJ y compris pour choisir les titres à charger sur les platines.

L'expérience offerte par le Discover DJ est assez impressionnante de par la simplicité d'utilisation et du temps de réponse du système. Certes, on ressent un très léger temps de latence par rapport à de vraies platines vinyle ce qui ne permet pas une aussi grande précision surtout pour le scratch, mais rien de vraiment

▲ Très pratique et instantanément prêt, le Discover DJ utilise le port USB pour s'autoalimenter.

généant pour un amateur même éclairé. Ion propose donc un bon produit, pas cher, pour enflammer vos futures soirées. ■

S. D.

<b>Prix :</b>	<b>100 €</b>
<b>Produit :</b>	Contrôleur de mixage
<b>Interface :</b>	USB
<b>Logiciel :</b>	MixVibes Cross
+ Simplicité d'installation et d'utilisation	
+ Efficacité	
+ Sensibilité des platines	
- Léger temps de latence	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

## BUFFALO AIRSTATION HIGHPOWER ADSL+ Beau et efficace

Buffalo nous propose l'AirStation HighPower ADSL+, un nouveau modem/routeur qui permet d'élever les performances et d'augmenter la portée de son réseau sans fil par rapport aux précédentes versions.

Buffalo complète sa gamme sans fil de modems/routeurs certifiés n avec une nouvelle AirStation HighPower ADSL+. Ce modem/routeur change de look par rapport à la gamme précédente avec un design particulièrement réussi qui allie finesse et élégance. On regrette que le switch quatre ports intégrés n'offre qu'une vitesse de 100 Mbps, on aurait préféré voir du Gigabit Ethernet.

Buffalo a travaillé pour que son produit soit facile à utiliser. Avant même d'arriver sur l'interface, un logiciel prend l'utilisateur par la

main pour l'aider à installer son routeur physiquement puis l'aider à le paramétrer en quelques clics seulement. Pour ceux qui veulent mettre les mains dans le cambouis et effectuer eux-mêmes quelques paramétrages (ouverture de ports, paramétrage du pare-feu...), il est toujours possible de se connecter à la console d'administration du routeur comme d'habitude via un navigateur Internet.

L'interface est un peu déroutante au premier abord, un peu trop chargée en information et en couleur, on ne sait pas où regarder.

Elle a cependant le mérite d'être complète et d'offrir de nombreuses informations pour aider l'utilisateur à paramétrer le routeur. Et après un temps de prise en main, on finit par s'en sortir facilement. De plus, elle dispose d'un assistant de configuration rapide qui s'occupe quasiment de tout nécessitant que très peu d'interventions de la part de l'utilisateur. Enfin, côté performances, l'AirStation HighPower ADSL+ se révèle assez efficace avec une bonne diffusion Wi-Fi et une bande passante dans la moyenne. ■ S. D.

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

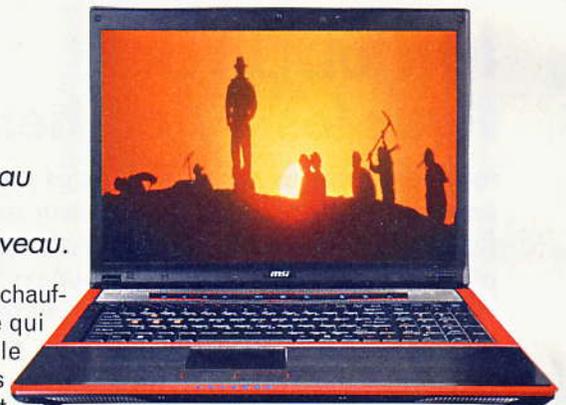
## MSI GT740-020FR Taillé pour le jeu

MSI complète sa gamme de PC pour joueurs avec ce nouveau GT740-020FR, un portable 17 pouces doté des derniers processeurs et GPU pour une expérience ludique de haut niveau.

MSI revient sur la scène des portables pour joueurs avec une configuration assez homogène. D'aspect extérieur, il n'est pas trop imposant, mais ses coloris noir et métal brossé et rouge ne laissent aucun doute quant à sa destination. Une fois le capot ouvert, le mélange des deux couleurs associé à une partie chromée peut surcharger un peu la vue, mais c'est purement une question de goût. En revanche, les plastiques utilisés pour le clavier mériteraient d'être de meilleure qualité pour un portable de ce niveau de prix. Heureusement, le regard se reporte vite sur la

dalle de 17 pouces qui offre une belle qualité d'image dans une résolution de « seulement » 1680x1050 donc pas tout à fait Full HD. L'avantage est que l'on pourra monter plus facilement les détails dans les jeux, l'inconvénient est pour les films en haute définition qui ne pourront s'exprimer pleinement, ce qui pour un portable pour joueurs est un moindre mal. Ces derniers ont d'ailleurs été choyés par MSI puisque le GT 740 intègre un des derniers processeurs Intel, un Core i7 720 QM cadencé à 1,6 GHz qui assure une puissance de calcul de haut niveau sans consommer trop d'énergie

et donc trop chauffer. Mais ce qui intéresse le plus les joueurs est la carte graphique et MSI a décidé d'intégrer une GeForce GTS 250M associée à 1 Go de mémoire dédiée. Le résultat est au rendez-vous, il est possible de jouer aux derniers hits 3D avec assez de détails pour profiter pleinement de vos jeux préférés tout en ne grevant pas trop le prix du portable. Car comme tous les portables pour joueurs, le GT740 est à un tarif assez élevé mais plutôt bien placé étant donné les caractéristiques du produit. ■ S. D.



▲ Le design du MSI GT740 plaît ou ne plaît pas, mais la finition est au rendez-vous.

<b>Prix :</b>	<b>1 499 €</b>
<b>Produit :</b>	Portable
<b>Taille écran :</b>	17 pouces (1680x1050)
<b>Processeur :</b>	Intel Core i7 720 QM 1,6 GHz
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Capacité :</b>	500 Go
+ Performances générales	
+ Ergonomie	
+ Connectique complète	
- Plastique dur clavier	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>



L'AirStation HighPower ADSL+ peut se montrer fièrement dans un intérieur. ▼

<b>Prix :</b>	<b>60 €</b>
<b>Produit :</b>	Modem/routeur
<b>Modem :</b>	ADSL 2+
<b>WiFi :</b>	802.11n
<b>Switch :</b>	4 ports 10/100 Mbps
+ Performances générales	
+ Design	
+ Assistant d'installation	
- Interface un peu chargée au premier abord	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

# PENTAX K-X

## Des nouveaux boîtiers reflex

Pentax remet au goût du jour sa gamme de reflex d'entrée de gamme en remplaçant le K200D par son nouveau boîtier, le K-x, qui séduit par sa compacité et la qualité de ses photos.

Pentax arrête son célèbre K200D pour le remplacer par son nouveau K-x, un reflex hybride d'entrée de gamme alliant fonctionnalités et compacité. Sur le papier, le K-x apporte son lot de nouveautés plutôt intéressantes. Mais commençons par le principal point négatif de cet appareil, il perd la tropicalisation qui faisait la force du K200D. Dommage, Pentax était le seul constructeur à la proposer sur des produits d'entrée de gamme. La marque tente de compenser ce point noir avec des caractéristiques revues à la hausse. À commencer par son capteur CCD de 10 millions de pixels qui laisse place à un CMOS de 12,3 millions de pixels plus performant. Ce capteur offre d'ailleurs une plage de sensibilité remarquable allant de 100 à 12 800 ISO. De plus, le CMOS se révèle plus rapide et le K-x déclenche à une cadence de 4,7 ips pour une rafale de 17 images en Jpeg et 4 images en RAW. Le K-x suit également la tendance actuelle et propose un mode de visée directe (*Live View*) sur l'écran de 2,7 pouces de diagonale offrant ainsi la possibilité d'afficher des informations supplémentaires (histogramme d'exposi-

tion, sous/surexposition...). On regrette que l'écran n'offre toujours qu'une définition de 230 000 pixels, ce qui est un peu léger pour faire une mise au point manuelle précise. La fonction *Live View* apporte avec elle, comme pour la concurrence, la possibilité de réaliser les films en 720p à 24 ips. Hérités du K-7, on retrouve la stabilisation de l'image par déplacement du capteur et le nettoyage de ce dernier par vibrations. De plus, le K-x accepte pratiquement toutes les optiques à baïonnette K.

### Dans la pratique

La première chose qu'on apprécie en prenant en main le K-x est son poids bien équilibré. Ensuite, on salue le choix de Pentax pour son mode d'alimentation. En effet, le K-x utilise quatre piles AA rechargeables pour fonctionner, ce qui permet en cas de panne d'autonomie, de simplement

acheter quatre piles chez le marchand pour continuer à prendre des photos, ce qui est bien pratique même si logistiquement la batterie est plus simple d'utilisation. La prise en main de l'appareil ne pose pas de problème et on parvient très vite à faire des clichés de qualité. Cependant, comme on pouvait le craindre, le processeur Prime II a du mal à suivre lorsqu'on monte dans la plage élevée des ISO et les photos prises à haute sensibilité souffrent d'un bruit parasite parfois gênant. À part cela, il n'y a pas grand-chose à redire de la qualité des photos du K-x. On apprécie d'ailleurs les possibilités de réglages avancés même en mode automatique, comme le réglage de la puissance du flash. La partie vidéo se révèle assez convaincante et facile d'utilisation. Comme pour ses concurrents, il n'est pas possible d'utiliser l'autofocus

pendant le tournage, il faut impérativement faire la mise au point manuellement. Enfin, le K-x de Pentax a fort à faire car il arrive sur un segment de marché déjà pris d'assaut par des concurrents sérieux. Ainsi vient-il se mettre face au D5000 de Nikon, au 500D de Canon et à l'Alpha 500 de Sony, qui ont chacun des atouts à lui rétorquer. ■

S. D.



◀ Fait plutôt rare pour un reflex, le K-x est proposé dans quatre coloris : noir, blanc laqué, rouge et bleu.



La limitation du nombre de boutons simplifie l'utilisation courante mais implique plus de navigation dans les menus pour les paramètres un peu plus poussés. ▶

### EN BREF

Pentax contre-attaque avec le K-x, son nouveau boîtier d'entrée de gamme, remis au goût du jour qui offre à la fois facilités d'utilisation et qualité des images. Il se destine aux amateurs éclairés ou à être le second voire le troisième appareil que le professionnel a toujours sur lui.

<b>Prix :</b>	<b>549 € (nu)</b>
	<b>599 € (18-55mm)</b>
	<b>699 € (18-55 et 50-200mm)</b>
<b>Produit :</b>	APN
<b>Capteur :</b>	CMOS 12,3 Mpix
<b>Mémoire :</b>	SD
<b>Écran :</b>	2,7 pouces (230 000 pixels)
<b>+ Simplicité d'utilisation</b>	
<b>+ Qualité des photos</b>	
<b>+ Piles AA rechargeable</b>	
<b>- Connectique USB propriétaire</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>16/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>16/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>16/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

## AOC V22+

### Presque un sans-faute

AOC lance à son tour un écran doté d'un rétro-éclairage LED qui lui permet un design fin et une consommation réduite, mais dont la connectique surprend un peu.

C'est une certitude, 2010 sera LED ou ne sera pas. Le rétro-éclairage LED envahit le monde des écrans qu'il s'agisse des téléviseurs comme des moniteurs informatiques. AOC n'échappe pas à la règle et nous propose le V22+, son nouvel écran 22 pouces doté d'un rétro-éclairage LED. Comme pour celui de LG testé le mois dernier, le design en profite pour faire une cure minceur avec une épaisseur de seulement 18,5 mm. Le look est travaillé avec des parties transparentes et d'autres noires et bleues.

La connectique nous a cependant quelque peu surpris. Le V22+ dispose d'une entrée HDMI ce qui, grâce à une résolution de 1680x1050 quasiment Full HD, permet de profiter des films en haute définition. Associé à un temps de réponse de 2 ms, l'écran semble donc se destiner plus particulièrement au monde du multimédia. Pourtant la seule autre entrée vidéo est une entrée VGA qui n'a plus cours ailleurs que dans le monde professionnel. Une prise DVI eut été plus cohérente avec les caractéristiques de l'écran. Côté affichage, on

reconnaît le gamut caractéristique des écrans à rétro-éclairage LED, c'est-à-dire légèrement plus étendu vers le vert. Pour ce qui est du respect des couleurs, le V22+ nécessite quelques réglages les couleurs étant un peu trop froides à cause d'une dominance de bleu. À part ce réglage nécessaire, la qualité de l'affichage est bonne, tout comme la réactivité de la dalle. Le V22+ peut donc sans problème être utilisé pour la vidéo ou le jeu. Cerise sur le gâteau, grâce à la technologie LED, il ne consomme que 15Watts en utilisation. ■ S. D.



▲ Le V22+ offre une grande finesse d'écran mais, en contrepartie, déporte son alimentation à la manière d'un portable.

<b>Prix :</b>	<b>195 €</b>
<b>Produit :</b>	Écran
<b>Taille :</b>	22 pouces
<b>Luminosité :</b>	250 cd/m <sup>2</sup>
<b>Contraste :</b>	1 000 000:1 (dynamique)
<b>Temps de réponse :</b>	2 ms
<b>Consommation :</b>	15 W
<b>+ Qualité d'affichage</b>	
<b>+ Finesse de l'écran</b>	
<b>+ Consommation</b>	
<b>- Manque une prise DVI</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

www.dayzebook.com

## ICY BOX IB-MP305

### Une bonne surprise

Poursuivant dans le multimédia, Icy Box propose un nouveau boîtier multimédia permettant de lire le contenu vidéo, audio et photo des unités de stockage (clé USB, disque dur externe, carte mémoire...) qui lui sont connectées.

Icy Box, à l'instar de beaucoup de concurrents, nous propose un de ces boîtiers compacts sans disque dur servant de passerelle multimédia pour votre télé. La concurrence est rude sur ce segment et Icy Box met le paquet dans son IB-MP305 pour rivaliser avec les autres. Tout commence avec un boîtier en aluminium brossé plutôt réussi et doté d'une connectique assez complète. Mais le plus intéressant est à l'intérieur. Intégrant une puce Realtek RTD1073 sa compatibilité avec les différents formats audio et vidéo exis-

tants est remarquable. La haute définition est bien entendu au rendez-vous, que ce soit par le biais de fichiers MKV, MOV, des autres formats y compris les fichiers mt2s issus des Blu-Ray. La partie audio n'est pas oubliée puisque la grande majorité des formats pour la musique est supportée (FLAC, OGG, MP3, WAV, WMA...), tout comme le DTS est décodé pour la vidéo. Le seul problème que nous ayons rencontré, et qui n'est pas des moindres, vient de la gestion des sous-titres. Si les sous-titres intégrés à la vidéo ne posent

pas de problème, ceux qui sont séparés n'ont pas pu être lus. Il n'a pas été possible non plus de les activer via le menu, les options sont bien présentes et nombreuses (désactiver, encodage, synchronisation, couleur, taille, police) mais elles sont toutes grisées. Un gros point noir qu'Icy Box devra impérativement corriger dans une future mise à jour pour devenir un concurrent sérieux. Car le potentiel de l'IB-MP305 est grand, avec une interface un peu chargée visuellement mais facile d'accès et ergonomique, plus une connexion réseau

qui permet de lire les fichiers présents sur le réseau. ■

S. D.



► Il faudra faire attention de ne pas poser d'objets sur l'IB-MP305 car, dépourvu de ventilateur, il chauffe un peu.

<b>Prix :</b>	<b>125 €</b>
<b>Produit :</b>	Boîtier multimédia
<b>Sorties vidéo :</b>	HDMI, Composante, Composite
<b>Sortie audio :</b>	analogique, numérique (optique)
<b>Autres :</b>	2 ports USB, 1 port réseau, 1 lecteur de cartes SD
<b>+ Ergonomie</b>	
<b>+ Compatibilité avec les différents formats</b>	
<b>+ Qualité générale du produit</b>	
<b>- Problème avec les sous-titres séparés</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

# PACKARD BELL ONE TWO D7123 FR

## Packard Bell dégage le tactile

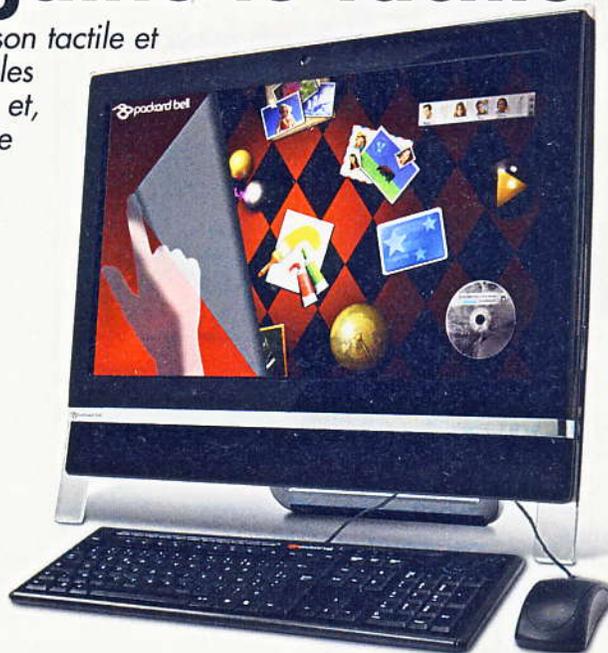
En ce début 2010, chaque constructeur doit avoir son tactile et Packard Bell n'échappe pas à la règle. Deux modèles se partagent la gamme en 20 et 23" de diagonale et, pour ce test, nous nous sommes pris d'envie de luxe avec le plus grand des deux, le OneTwo 7123.

Les OneTwo de Packard Bell représentent le fer de lance tactile du constructeur. Déjà présent en plusieurs déclinaisons, le 7123 FR est une machine assez étonnante de par sa configuration puisqu'elle reprend un Pentium Dual Core E5300 associé à une carte graphique intégrée Intel X4500. Comme la dalle de 23 pouces est Full HD, cela tombe bien que la partie graphique Intel puisse prendre en charge l'affichage haute définition et son décodage. Malgré tout et même si Windows 7, ici en version Home Premium, accorde une note raisonnable au processeur, le système ne se trompe pas en signalant que la carte graphique n'aime pas la 3D. Revenons aux fondamentaux avant d'aller plus loin dans cette prise de contact : parlons « toucher ». Oui, un PC tout-en-un tactile se manie du bout des doigts quand les applications sont optimisées pour ce maniement. Cela tombe bien, les plastiques employés par Packard Bell pour la coque de ce produit sont aussi agréables à l'œil qu'au toucher. On apprécie le jeu des diodes qui fait changer la couleur

du nom Packard Bell suivant l'activité de la machine. Reste que, de temps en temps, il faut un clavier et une souris, en plus des doigts ou de la télécommande MCE. Là, c'est une déception, car si Packard Bell nous offre une finition du PC largement au-dessus de son « frère » Acer (ce dernier s'étant offert Packard Bell en 2009), on trouve un clavier et une souris au toucher désagréable, à la finition moyenne et surtout dotés de fils, là où nous attendions, peut-être pas du Bluetooth, mais au moins une liaison RF 2,4 GHz sans fil ! Un défaut que l'on peut excuser sur une machine à moins de 500 €, mais même si ici nous parlons d'un écran de 23 pouces de bonne qualité, il est dommage de voir les accessoires passer par le rayon entrée de gamme.

### Du bon et du moins bon

Pour 799 €, nous avons une machine complète avec une configuration matérielle équilibrée pour qui veut découvrir le tactile et travailler. Pas trop joueur, pas trop vidéo haute définition, si l'on excepte son écran, car le lecteur Blu-Ray n'est pas présent même en option, ce OneTwo s'adresse à un usage familial. Ludoéducatif, bureautique, Internet,



▲ La One Two bénéficie d'un développement logiciel et d'un bureau tactile.

### EN BREF

Plutôt équilibrée, cette machine doit supporter des choix discutables de la marque au niveau des accessoires. Pour le reste, on regrette le manque de réactivité de la dalle, surtout qu'il s'agit tout de même de l'argument majeur d'un tout-en-un tactile.

**Prix :** 799 €

**Produit :** PC tactile tout-en-un

**Processeur :** Intel Pentium E5300

**Mémoire :** 4 Go

**Carte graphique :** Intel X4500 intégrée

**Stockage :** 750 Go et lecteur/graveur DVD

**Écran :** tactile multitouch 23" Full HD 1920x1080

**Accessoires :** tuner TVTNT, clavier/souris filaires

+ Finition

+ Ergonomie

- Réactivité

**PERFORMANCES** 14/20

**ERGONOMIE** 15/20

**QUALITÉ/PRIX** 10/20

**NOTE** 13/20

◀ Même dotés d'une molette de réglage audio, le clavier et la souris du One Two font vraiment trop « plastique » !

Robert Charley



# MCAFFEE TOTAL PROTECTION 2010

## La totale

McAfee tente de séduire son public avec une édition très complète. Mais le plein d'outils et de modules est-il suffisant pour faire une bonne suite de sécurité ?

**M**cAfee s'est fait une bonne réputation en Amérique du nord mais a du mal à percer dans l'Hexagone. Cette version 2010 de *Total Protection* propose pour 80 € le kit complet pour se protéger des malwares, du spam et des tentatives de piratage. Outre les éléments traditionnels, on trouve dans cette suite de sécurité, un système de contrôle parental, un outil de sauvegarde et une fonction de protection des données personnelles. Les navigateurs web (*Internet Explorer* et *Firefox*) accueillent la fameuse barre d'évaluation des sites web, que McAfee a réussi à installer sur de très nombreux ordinateurs... Pour cette version, McAfee a aussi doté sa suite d'un nouveau module de surveillance du réseau et d'un système de désinstallation des malwares et de protection de l'installation. L'éditeur a aussi revu et corrigé son outil

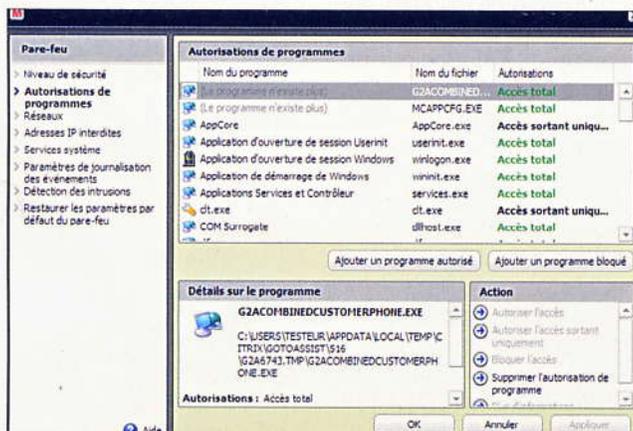
► L'interface de McAfee est l'exemple à ne pas suivre : aucune action n'est possible sans passer un niveau de menu et la configuration se perd dans les sous-sections...

d'analyse en temps réel et mis en place un système de profil pour réduire l'impact de la suite lors de sessions de jeu ou de visionnages de films. Nos tests ont d'abord buté sur... l'interface. Avec beaucoup de texte et de nombreux liens, l'utilisateur débutant aura bien du mal à démarrer un simple scan de son disque dur. Pire, le logiciel comporte deux niveaux d'interface et demande encore l'installation d'éléments supplémentaires lorsque l'on veut se servir de l'outil de sauvegarde ou accéder à la hotline.

### Des fonctionnalités à revoir

Cette relative anarchie dans la présentation n'est pas pour autant le signe d'une accumulation de fonctionnalités : ainsi, si un fichier est mis en quarantaine, vous ne pourrez pas l'exclure de l'analyse virale... l'option n'existe tout simplement pas : vous devrez attendre que l'éditeur enlève ce faux positif de sa base de détection. Autre élément défavorable de l'interface : les alertes. Il est impossible de choisir une action lorsqu'un fichier est détecté comme infecté puisque vous ne pourrez qu'aller le rechercher dans la quarantaine. Par ailleurs, nous avons pu constater qu'à plusieurs reprises, aucune alerte n'apparaissait : McAfee bloquait un programme sans aucune notification à l'utilisateur. Côté détection antivirale, AV-Comparatives.org n'a attribué que le grade « standard » au moteur antiviral inclus dans cette suite. Nos tests d'impact ont montré que cette suite ralentissait de manière importante le système (+48 %) et son démarrage (+38 %), soit 20 secondes de plus que le

système vierge). Seule la navigation est un peu éparpillée (+22 %). Côté pare-feu, 14 attaques sur 34 ont été repoussées ce qui le place dans la moyenne des suites de sécurité. Cette suite prend quand même l'avantage sur le terrain du filtrage web avec un contrôle parental efficace. ■  
Jean-Philippe Bay



▲ Le pare-feu est le seul module qui permette de moduler l'action des systèmes de défense de la suite.

### EN BREF

Copie à revoir pour McAfee : il ne sert à rien d'accumuler des modules si l'interface n'est pas fonctionnelle. Seule la partie contrôle parental se démarque un peu dans ce produit mal fini.

**Prix :** 80 €

**Type :** Suite de sécurité

**Syst. :** Windows 2000, XP, Vista (32/64 bits)

+ Contrôle parental efficace

+ Vérificateur de liens web

- Interface à oublier

- Performances moyennes de l'antivirus

- Impossibilité d'exclure un fichier de l'analyse virale

**PERFORMANCES** 13/20

**ERGONOMIE** 5/20

**QUALITÉ/PRIX** 10/20

**NOTE** 8/20

# MICRO APPLICATION CRAZY TALK 6 STANDARD

## L'animation faciale qui décoiffe !

Crazy Talk 6 gagne en réalisme grâce à son module de scripts et un paramétrage plus pointu des effets d'animation. Ses nombreuses options avancées séduiront les utilisateurs chevronnés.

À l'évidence, Micro Application mise sur la productivité au service du réalisme, nettement amélioré grâce à un éditeur de « masques » que vient judicieusement compléter une bibliothèque de styles de visages. On regrette cependant que, de par sa conception, le logiciel ne propose pas de palettes flottantes. Toutes les opérations ouvrent en effet une fenêtre de traitement spécifique. En revanche, on apprécie les possibilités d'exportation élargies aux formats AVI, MP4, RM, WMV et séquences TGA, BMP ou PNG. Il est en outre désormais possible de créer des widgets, des fichiers Flash pour le Web ainsi que des animations dédiées à la publication sur YouTube. Cependant, à partir d'un modèle existant ou d'un cliché importé, CT6 risque de dérouter les néophytes en raison de l'extrême sensibi-



lité des points d'ancrage et zones d'animation. De même, l'enrichissement des outils de correction colorimétrique complexe les opérations, tout comme le traitement des masques d'arrière-plan (accessible depuis la barre d'outils latérale gauche). Autant la création d'avatars ou de coaches virtuels pour une présentation sur un site Web demeure simple, autant les contractions paramétrables

ainsi que les divers effets de flou ou d'inversion s'avèrent délicats à base d'un cliché importé.

### Les scripts en maîtres mots

CT6 dispose d'un menu script très utile permettant de scénariser une animation. En mode personnalisé ou partant de modèles existants, un simple cliquer/déposer permet d'affecter une trentaine d'expressions faciales précalibrées ainsi que des fichiers audio 2 pistes stéréo sur la timeline. Cette dernière est malheureusement trop spartiate et manque de précision dans le déplacement des blocs. Heureusement, la visualisation en temps réel dans la fenêtre de monitoring pallie cet inconvénient, tout en conservant les possibilités d'étalonnage, de modification des mouvements de paupières et globes oculaires, des orientations et des expressions faciales, sans oublier la forme de la bouche. Notons que chacun d'entre eux dispose d'un curseur d'intensité qui, pour peu que l'on n'ait pas la

◀ L'interface principale demeure très explicite, tandis qu'une palette d'outils latérale se voit dotée d'un éditeur de masques et de réglages d'arrière-plan...

main trop lourde, crédibilise d'autant le rendu du projet. Un mot par ailleurs sur le gestionnaire de caméra (sortie vidéo en PAL ou NTSC, résolution paramétrable jusqu'à 720x576), accessible depuis le bandeau supérieur de la timeline, lequel autorise dans les scripts les recadrages, rotations, zoom, vitesse de mouvement, etc. Enfin, CT6 dispose d'un magnétophone virtuel destiné, entre autres, à la postsynchronisation, hélas dépourvu d'égaliseur. Cela dit, à 40 €, on ne peut pas trop en demander... ■

Jean-Pierre Carles

### EN BREF

Cette nouvelle mouture de *Crazy Talk*, aux fonctionnalités et performances encore améliorées et au prix raisonnable, s'adresse selon nous à des utilisateurs chevronnés.

**Prix :** 40 €

**Type :** Animation faciale

**Syst. :** Windows XP/Vista/7

**Config. :** P 2 GHz, 1 Go de Ram, DD 1Go (2 Go recommandés)

+ Le réalisme graphique des projets

+ Le générateur de scripts

+ Formats et paramètres d'exportation

+ Le prix raisonnable

- Options avancées

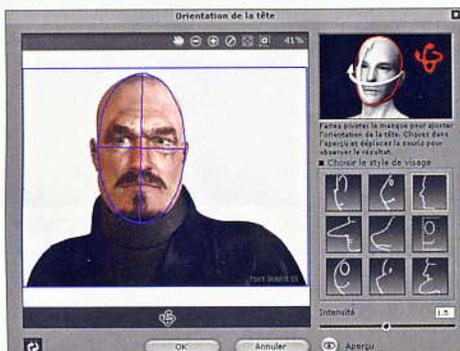
- Timeline trop dépouillée

**PERFORMANCES** 17/20

**ERGONOMIE** 15/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 15,5/20



◀ C'est une amélioration notable de cette version 6 : le « masque » permet d'assigner au sujet de nouvelles attitudes, complétées par une bibliothèque de styles de visages.



▲ Selon nous, la timeline en mode script est largement perfectible et manque notamment de précision dans le maniement des blocs d'expression faciale et des fichiers audio...

# F-SECURE INTERNET SECURITY 2010

## 2010, l'année du changement

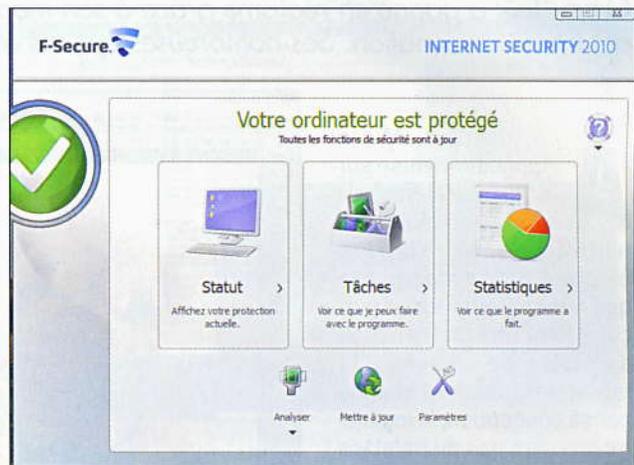
*F-Secure 2010 est une version majeure pour cette suite de sécurité. Les profonds remaniements ont-ils donné assez d'arguments à cette mouture pour séduire les utilisateurs ? Voici la réponse.*

Chaque année, les éditeurs de suites de sécurité nous proposent une nouvelle version de leurs programmes. Et bien que tous les produits évoluent, les versions majeures ne sont pas fréquentes. *F-Secure Internet Security 2010* fait partie de ces nouvelles versions qui marquent un tournant dans la qualité du produit.

Pour 2010, F-Secure a, en effet, entièrement revu l'interface de sa suite de sécurité. Quelques icônes parsèment maintenant la fenêtre et permettent d'accéder directement aux principales fonctions du logiciel. Ce remaniement a aussi concerné les menus de configuration moins nombreux et mieux agencés. La gestion des ports du pare-feu est exemplaire de simplicité : une icône *Ouvrir un port du pare-feu* permet à

l'utilisateur débutant de débloquer un programme non reconnu par la suite de sécurité. Malheureusement, F-Secure a un peu forcé sur le lissage du contenu. Les messages de sécurité sont laconiques : il faut ouvrir une fenêtre pour savoir ce qui se cache derrière le message « *un virus a été effacé* » et déplier une petite arborescence pour connaître le fichier mis en cause. Aucun choix n'est laissé à l'utilisateur, ce qui peut s'avérer problématique lorsque la suite détecte un faux positif.

Du côté des fonctionnalités, *F-Secure 2010* reste très classique avec, en plus des éléments traditionnels (antimalware, pare-feu et antispy) un évaluateur de site web et un module de contrôle parental. On regrette l'absence d'un module de sauvegarde. Il lui



▲ F-Secure 2010 propose une interface simple et efficace. De quoi plaire aux débutants.

aurait donné des arguments contre la concurrence. C'est d'autant plus regrettable que cet éditeur propose déjà ce service par ailleurs (*F-Secure Online Backup*).

### À fond avec le frein à main

*F-Secure Internet Security 2010* nous a été présenté par son éditeur comme une suite dont l'impact sur le système avait été allégé. La suite serait même adaptée aux netbooks et aux petites configurations.

Malheureusement, du côté de nos tests, *F-Secure* ralentit encore beaucoup trop notre PC de test. Le temps de navigation et de téléchargement double (+53 %) et les opérations du système sont ralenties presque d'autant (+57 %). Le démarrage s'allonge d'environ 30 secondes, ce qui fait beaucoup pour un PC qui s'allumait en 54 secondes avant l'arrivée de la suite.

Lors de nos tests, nous avons aussi remarqué que *F-Secure* n'avait pas désactivé l'antimalware intégré à *Vista*, *Windows Defender*... On peut penser que ce choix n'est pas optimal pour

réduire l'impact de la suite. Cette lenteur doit tout de même être relativisée au regard des qualités de son moteur antivirus : AV-comparative lui accorde une certification « advanced+ », soit la meilleure distinction de ce spécialiste des tests d'antivirus. ■

J-P. B.



▲ L'état de l'ensemble des modules est affiché dans un tableau récapitulatif.

### EN BREF

L'interface renouvelée de *F-Secure 2010* rend cette suite accessible à tous. Malheureusement, sa présence alourdit trop les machines. Un point rédhibitoire dans un contexte où beaucoup de suites sont arrivées à réduire leur impact sur les systèmes.

**Prix :** 59,95 €

**Type :** Suite de sécurité

**Syst. :** Windows XP, Vista, 7

+ Interface pratique

+ Qualité de l'antivirus

- Poids sur le système

- Message d'alerte trop flou

- Peu de fonctionnalités

**PERFORMANCES** 13/20

**ERGONOMIE** 15/20

**QUALITÉ/PRIX** 12/20

**NOTE** 13/20

# MICRO APPLICATION SWF CRÉ@TEUR

## Flash et Gifs animés en toute simplicité !

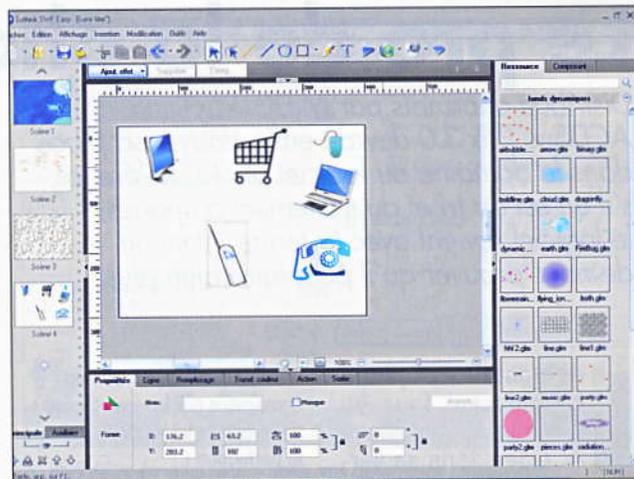
Dynamiser un site Web ou un blog à l'aide d'animations Flash et de Gifs animés est désormais simple : la richesse des bibliothèques d'effets et l'éditeur de texte de SWF Cré@teur nous ont convaincus.

Ici, c'est en premier lieu la sobriété de l'interface que l'on apprécie. Sur le plan ergonomique, c'est un quasi sans-faute, avec un volet central (espace de travail), redimensionnable jusqu'en plein écran. Toute création fonctionne ici depuis les bibliothèques latérales droites, par simple glisser/déposer. On y remarque deux onglets : *Ressources* pour tous les types de modèles disponibles (sons inclus) et *Composants* dédiés aux genres d'objets à inclure sur la page web (boutons, barres de défilement, cases à cocher, barre de défilement de texte, etc.). Ces derniers sont évidemment tous redimensionnables avec des poignées de saisie dans la zone de travail et paramétrables dans le volet inférieur. Là encore, divers onglets hiérarchisent les transformations, de la position aux textures et couleurs en passant par la sélection du format de sortie. Notons que chaque page ou projet individuel scénarisé façon *PowerPoint* apparaît pour contrôle dans le

volet latéral gauche réservé aux *Scènes*. À tout instant, on peut ainsi créer un nouveau projet, revenir sur un précédent pour par exemple contrôler la cohérence de la charte graphique ou encore ajouter une scène auxiliaire. Et puis bien sûr, soulignons la puissance de l'éditeur de texte 3D.

### Un gestionnaire d'effets remarquable

C'est sans doute le volet supérieur qui intéressera le plus les utilisateurs chevronnés. C'est là que se trouvent tous les effets que le moteur du logiciel permet aisément « d'empiler ». En réalité, ils s'insèrent horizontalement sur une timeline qui autorise leur superposition et le paramétrage direct de leur durée. À tout instant, un simple clic sur l'icône « œil » assure le monitoring en temps réel et permet de vérifier la cohésion de l'ensemble. Ainsi, l'insertion et le maniement des fonds dynamiques doivent-ils s'effectuer avec parcimonie et



▲ Une barre de menus et d'outils, quatre volets principaux (scènes, espace de travail, bibliothèques et propriétés) : c'est simple et fonctionnel !



▲ Les propriétés des boutons, des listes, des barres de défilement ou cases à cocher sont paramétrables...

délicatesse dès lors que des objets eux-mêmes dynamiques (par exemple avec trame ou masque) y sont déjà inclus. Chaque effet (fichiers audio compris) est symbolisé par un bloc que l'on peut déplacer en translation rectiligne ou repositionner d'une piste à l'autre en fonction de l'instant de démarrage qu'on souhaite lui attribuer. *Flash* et Gifs animés y gagnent alors en spectaculaire, le tout dans un rendu vraiment professionnel. Un mot enfin concernant l'exportation. Celle-ci est prévue par défaut en *Flash* (\*.swf) mais également en affichant le code HTML qu'il convient alors de copier dans le presse-papier et d'insérer manuellement en copiant l'animation *Flash* dans le répertoire approprié. ■

J.-P. C.

### EN BREF

*SWF Cré@teur* est sans conteste l'un des meilleurs générateurs d'animations Flash dynamiques et éditeurs de Gifs animés que nous recommandons aux utilisateurs avertis. Son prix est également convaincant.

**Prix :** 29,95 €

**Type :** Animation Flash et Gifs

**Syst. :** Windows XP/Vista

**Config. :** PIII 800 MHz, 512 Go de Ram, DD 50 Mo libres, carte son

+ La légèreté et la célérité

+ Les effets et objets disponibles

+ Les bibliothèques de fonds dynamiques

+ Le prix

- La gestion de l'actionscrip 2 (*Flash* gère déjà l'actionscrip 4)

- La qualité de fichiers audio est perfectible

**PERFORMANCES** 17/20

**ERGONOMIE** 16/20

**QUALITÉ/PRIX** 18/20

**NOTE** 17/20



▲ *SWF Cré@teur* dispose d'un gestionnaire d'effets appliqués présenté en timeline où chacun d'entre eux est déplaçable et redimensionnable.

# ACD SYSTEM ACDSEE PRO 3.0

## Le pro de la photo passe la 3<sup>e</sup> !

Distribué désormais par Micro Application, ACDSee Pro 3.0 devrait enfin trouver sa place dans le domaine du logiciel photo. Référence s'il en est du tri et du traitement d'images, le logiciel revient avec la ferme intention de nous prouver qu'il peut faire bien plus.

Les amateurs de photo connaissent tous ou presque la visionneuse ACDSee dans sa version grand public, un peu moins son cousin « Pro ». Pour ce début 2010, le logiciel haut de gamme d'ACD System passe en troisième version et vient tenter de conserver sa place de leader dans le domaine du tri et du rangement d'images, mais aussi prouver qu'il sait faire bien plus que du traitement par lot ! Comme toute nouvelle version, le logiciel promet beaucoup de nouveautés et d'améliorations. L'installation et le premier lancement ne vont pas troubler les utilisateurs de la version 2.5, tout au plus ceux qui, comme moi, n'usent en pratique d'ACDSee que pour

► La découverte d'ACDSee commence par le « catalogage » et on touche ici du doigt... la perfection !

trier leurs prises de vues. Ils découvriront une mise en avant des fonctions *Gérer, Afficher, Traiter* et *Online*, via des onglets distincts. Pour le reste, on retrouve les options classiques de la partie gestion : informations pour une image ou des images, traitement rapide, « renommage » ou « changement de format » par lot. Dans l'interface, on aime toujours autant l'effet de loupe quand le curseur survole une image et surtout la rapidité d'affichage malgré le poids des fichiers. L'accès à la base est ultrarapide et c'est la grande force du produit face à une

concurrence qui donne l'impression de charger image après image : sous ACDSee tout « monte » d'un coup et en quelques secondes. C'est donc plus dans le domaine de la vitesse que du traitement de la base que cette version fait mieux que la précédente. Côté affichage, rien ne change, tout au plus gagne-t-on une sorte de pellicule comme dans l'explorateur Windows ; le



clic sur un cliché ouvre ce dernier et permet de passer d'une image à une autre via la molette de sa souris, comme on le faisait par le passé. Le mode *Online* est une autre fonction qui s'offre à ce troisième opus. Au programme, 2 Go de stockage et de partage potentiel via les services de l'éditeur, ou plus simplement le moyen d'envoyer automatiquement une image ou un lot vers le dossier de transfert d'un FTP. Il suffit de remplir les informations de connexion une fois pour toutes et de laisser la machine travailler.

### Plus de traitement

ACDSee – même *Pro* – avait du mal à se faire une image de logiciel capable de traiter des photos. La version 3 est là pour nous faire oublier cela. L'onglet *Traiter* de l'interface apporte son lot de solutions pour retoucher, améliorer, parfaire vos images. Nous ne sommes pas dans un logiciel de retouche et de création comme *Photoshop*, mais bel et bien dans un outil capable de traiter les images de base. Avouons notre surprise par la qualité des outils livrés pour ce qu'ACDSee nomme *Développement* ou *Édition*, même si on se demande l'utilité d'une fonction

comme « *Les yeux rouges* » dans un produit professionnel.

Enfin, cette édition 3.0 d'ACDSee *Pro* offre ce que les anciennes versions avaient mis de côté et qui, cette fois, fait du produit une usine à produire : traiter et gérer des images numériques. ■ A-B.V.

### EN BREF

Difficile de ne pas être séduit par ACDSee Pro 3.0 quand on manipule de nombreuses photos, que l'on souhaite les classer simplement et optimiser ses créations. Dommage que cette référence ne soit pas accessible à tous, en raison d'un prix conséquent.

**Prix :** 124,99 €

**Type :** Utilitaire photo

**Syst. :** Windows XP SP2, Vista et 7 32 et 64 bits

**Configuration :** Processeur 2 GHz, 2 Go de mémoire, 250 Mo d'espace disque, affichage d'au moins 1280x1024

+ Vitesse de traitement

+ Gestion et édition des bases de photos

- Certaines fonctions photo

- Prix

**PERFORMANCES** 18/20

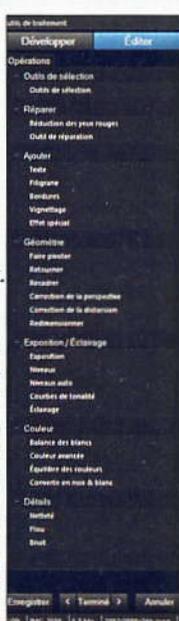
**ERGONOMIE** 16/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 16/20

◀ Les outils de développement permettent des niveaux de retouche que l'on n'attendait pas dans un tel produit.

La partie *Retouche* offre des solutions pro comme des fonctions très grand public, une cohabitation vraiment étonnante. ▶





Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet\* :

[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

Une seule adresse, une inscription totalement gratuite et vous recevrez par mail votre code d'accès personnalisé au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros, mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !

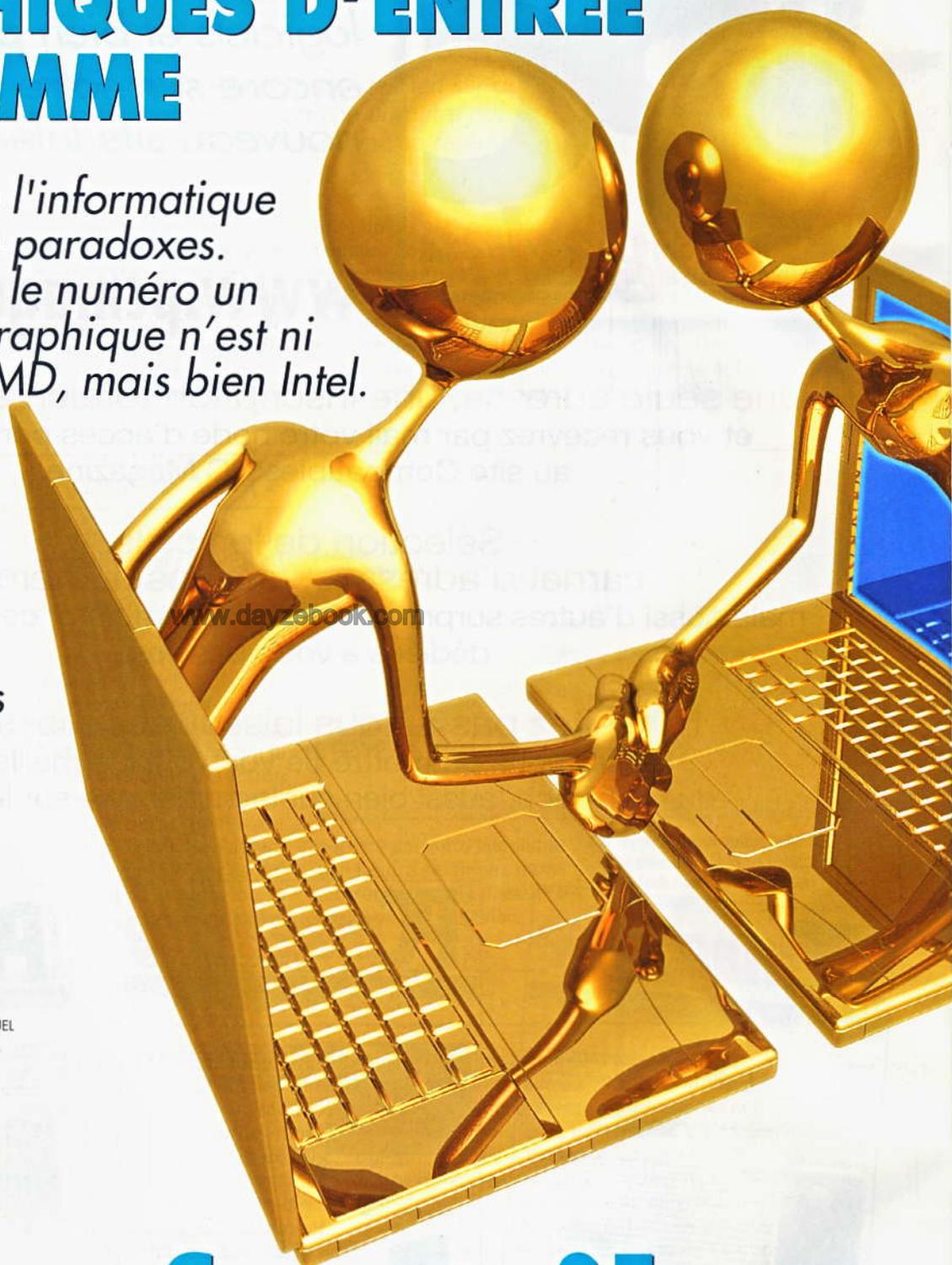


\* Mise à jour le 30 de chaque mois

# CHIPSETS INTÉGRÉS ET CARTES GRAPHIQUES D'ENTRÉE DE GAMME

*Le monde de l'informatique est rempli de paradoxes. Pour preuve, le numéro un de la puce graphique n'est ni nVidia, ni AMD, mais bien Intel. Les chipsets graphiques intégrés représentent ce qui se vend le plus, suivis de près par les cartes graphiques discrètes d'entrée de gamme.*

DOSSIER RÉALISÉ PAR GUILLAUME LOUEL



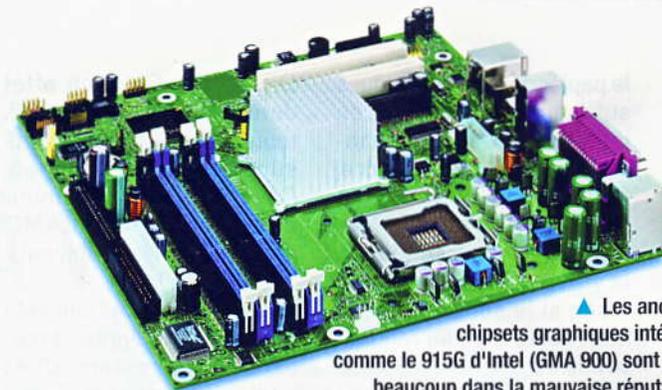
# Que faut-il en

**E**n règle générale, quand nous parlons de cartes graphiques dans nos colonnes, nous évoquons en priorité les modèles coûtant plus de 100 €. Ce n'est ni par coquetterie ni pour aider les constructeurs à vendre des produits qui coûtent plus cher, cela part tout simplement d'une constatation récurrente au fil des années : les produits graphiques d'entrée de gamme proposent soit un rapport qualité/prix décevant, soit un niveau de performance en dessous des attentes que l'on pourrait formuler. Pourtant, si l'on regarde les chiffres de

dans les PC voués à un usage bureautique. Très peu chères (un surcoût de quatre dollars en moyenne sur le prix du chipset), ces puces ont toujours fait le minimum syndical en matière de graphisme, à savoir piloter un écran. La compatibilité avec les moindres jeux ou applications 3D (depuis l'avènement de la 3D accélérée de manière matérielle au milieu des années 1990) ayant souvent été un parcours du combattant. Depuis quelque temps cependant, ces solutions sont devenues un peu plus véloces et se sont même trouvées de nouveaux usages en dehors de la bureautique.

### L'attrait marketing

Pour ce qui est des cartes graphiques d'entrée de gamme, il ne faut pas se mentir : leur attrait principal aux yeux des acheteurs est généralement de ne pas être un chipset graphique intégré. Ce dernier a en effet toujours eu une très mauvaise réputation, bien souvent à raison, si bien que les utilisateurs souhaitent souvent une solution alternative. La plupart des acquéreurs (que ce soit les clients finaux, les assembleurs ou les intégrateurs) cherchant en prime des prix les plus serrés possibles, il est assez facile de comprendre pourquoi ces cartes d'entrée de gamme se vendent très fortement. Sans oublier bien entendu l'attrait marketing, car il est plus facile de mettre en avant une carte graphique séparée comme un avantage dans un PC, même si ses performances sont très modestes. Le problème commun de ces solutions



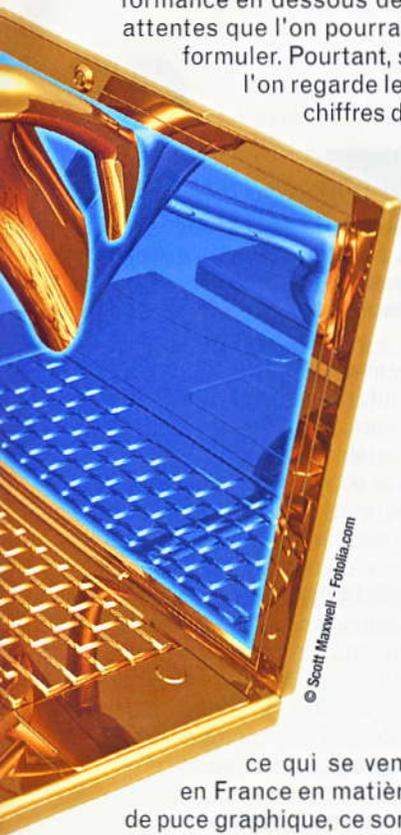
▲ Les anciens chipsets graphiques intégrés comme le 915G d'Intel (GMA 900) sont pour beaucoup dans la mauvaise réputation de ces solutions.

est que lorsqu'un client regarde le prix avant les caractéristiques, le monde de l'informatique tend parfois à lui vendre tout et n'importe quoi, y compris des solutions qui ne sont plus de toute première fraîcheur. Pour ne prendre qu'un exemple dans le monde des cartes graphiques d'entrée de gamme, vous verrez très souvent un même GPU affublé au choix de mémoire DDR2 ou DDR3, en lieu et place d'une vraie mémoire graphique de type GDDR3 (la GDDR est optimisée pour obtenir des latences plus faibles et des performances donc plus hautes) beaucoup plus rapide. De quoi créer des écarts de performances qui peuvent aller du simple au triple parfois, pour une même puce ! Le point culminant aura été le cas du TurboCache (nVidia) et de l'HyperMemory où l'on nous vendait des cartes disposant d'une quantité de mémoire réduite, mais « capables » d'utiliser la mémoire du PC à la place, à la manière d'un chipset intégré. Problème, il s'agissait alors de cartes équipées de 16 Mo de mémoire comme des modèles 128 Mo ! Une pratique heureusement arrêtée, mais tant qu'il existera des équipes marketing, il faudra être à l'affût pour ne

pas les voir resurgir... Si les tentatives de fumisterie sont récurrentes et pas réellement près de disparaître, nous avons tout de même noté que le marché de la carte graphique semblait enfin, depuis trois ans, se rationaliser peu à peu. Quelque chose que l'on doit... à Microsoft.

### Le mirado Aero

Si Microsoft fait généralement la pluie et le beau temps dans le monde du PC, avec Windows Vista, la firme de Redmond aura eu un impact remarquable sur le monde de la 3D. En cause bien entendu la nouvelle interface graphique de Vista baptisée Aero Glass : des fenêtres aux bords épais et semi-transparents. On pourrait probablement débattre des heures sur l'intérêt de la transparence ou le côté « esthétique », dans la pratique l'impact était ailleurs. Pour pouvoir faire tourner Aero Glass, il faut disposer d'une carte graphique DirectX 9.0 capable de traiter les Pixel Shaders 2.0 de manière matérielle. Pas vraiment une révolution en 2006 puisque ces spécifications dataient de 2002. Sauf qu'à l'époque, autant dire que les choses n'étaient pas aussi claires. Premier coupable, Intel dont les chipsets intégrés ne supportaient pas pleinement l'accélération matérielle. Le GMA 900, répandu à l'époque, n'aura jamais eu droit à son pilote WDDM, nécessaire pour faire fonctionner Aero, alors qu'il semblait disposer sur



© Scott Maxwell - Fotolia.com

ce qui se vend en France en matière de puce graphique, ce sont ces solutions peu onéreuses qui sont les plus vendues – une tendance qui n'est d'ailleurs pas limitée à notre pays. L'attrait pour les chipsets graphiques intégrés est assez facile à comprendre : historiquement, c'est la solution qui a été privilégiée

# attendre ?

le papier de caractéristiques suffisantes (il manquait en pratique un « ordonnanceur » matériel dans la puce, détail dont on ne savait rien à l'époque). Quant au GMA 950, son successeur sorti à la va-vite pour l'arrivée de Vista, si le support d'Aero était bel et bien au rendez-vous, les performances ne l'étaient pas. Certaines fonctions de l'interface graphique étaient particulièrement lentes comme Aero Flip. Activée par le raccourci « Windows + Tab », cette alternative au « Alt + Tab » qui permet de passer d'une application à l'autre était notoirement lente avec les chipsets intégrés d'Intel du moment. Cela aura poussé le constructeur à proposer des solutions un peu plus véloces qui culminent aujourd'hui avec le cœur graphique intégré aux derniers Core i5 et Core i3.

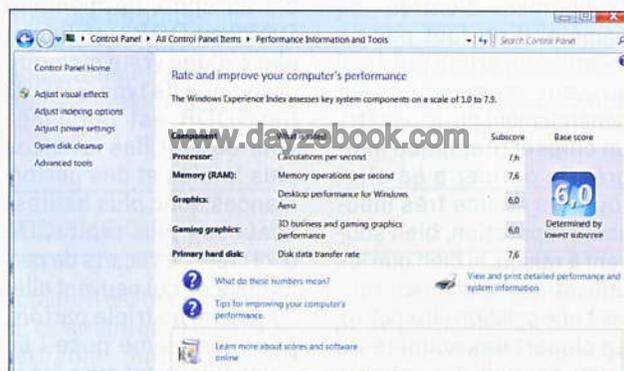
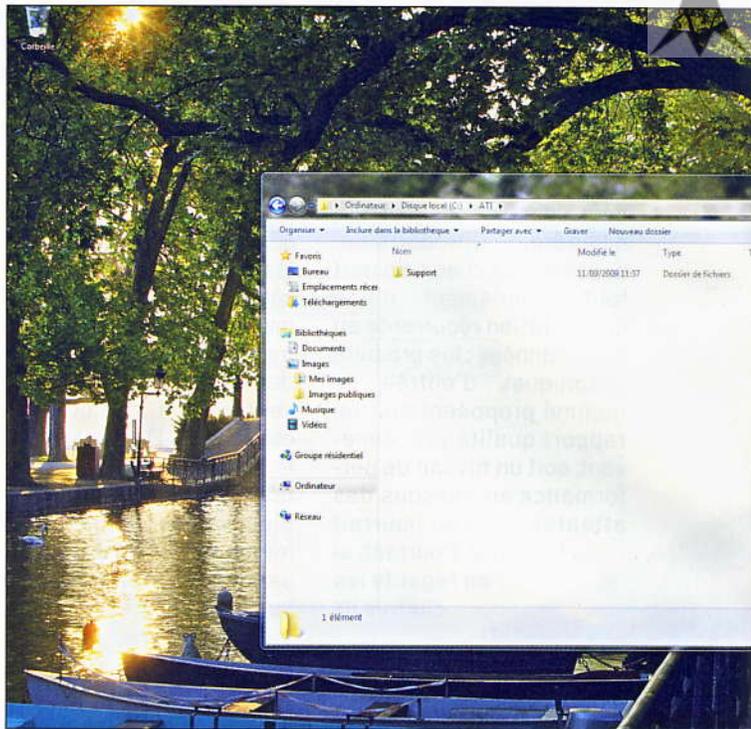
Mais il ne faut pas croire qu'Intel était le seul à blâmer dans cette histoire. Aussi bien chez nVidia que chez ATI, il existait une tradition qui consistait à continuer à vendre d'anciens modèles d'entrée de gamme pendant plusieurs années. Il n'était pas rare de trouver en magasin encore à l'époque des GeForce 4 MX et autres Radeon 8000, cartes de génération DirectX 7 et 8. Vista aura eu le mérite de pousser, au moins un temps, les trop vieilles cartes en dehors des circuits de distribution.

## Et aujourd'hui ?

L'effet Vista sur les cartes graphiques aura été fort puisque les constructeurs ont fait un tri dans leurs catalogues. Fini les trop vieux fonds de tiroir, les deux cartes graphiques les moins chères du marché (comptez moins de 30 €) que sont les GeForce 8400 GS chez nVidia et les Radeon HD 3450 pour AMD sont en effet compatibles

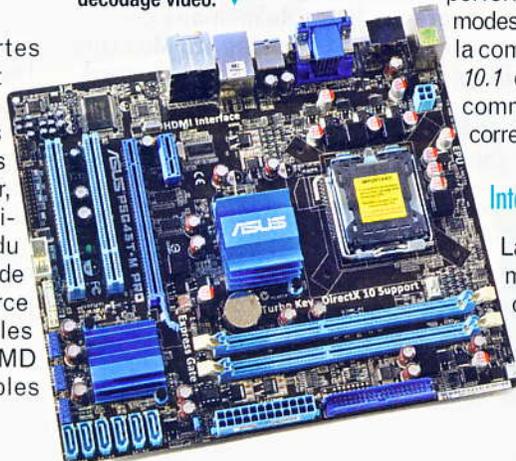
DirectX 10. C'est en effet devenu le minimum syndical, toutes les cartes du marché supportent désormais DirectX 10 au strict minimum, les solutions d'AMD étant elles-mêmes compatibles DirectX 10.1.

Pour ce qui est des chipsets graphiques intégrés, la tendance est la même. Chez Intel l'offre est assez divisée puisque l'on trouve d'un côté les chipsets graphiques intégrés pour Core 2 Duo, les G41, G43 et G45. Ces trois chipsets qui se distinguent surtout sur leurs fréquences respectives sont tous compatibles DirectX 10. Depuis le rachat d'ATI par AMD, le constructeur dispose désormais d'une gamme de chipsets munis d'une solution graphique, dont le membre le plus récent est le 785G.



▲ Sous Windows Vista et 7, un test intégré au système permet de vérifier rapidement le niveau de performances graphiques. Basique, mais cela permet d'évaluer rapidement les performances d'un PC en magasin.

Pour profiter de l'accélération HD complète avec un Core 2 Duo, il faudra utiliser un chipset G45. Le G41 et le G43 (sur cette photo) ne prennent en charge que partiellement l'accélération du décodage vidéo. ▼



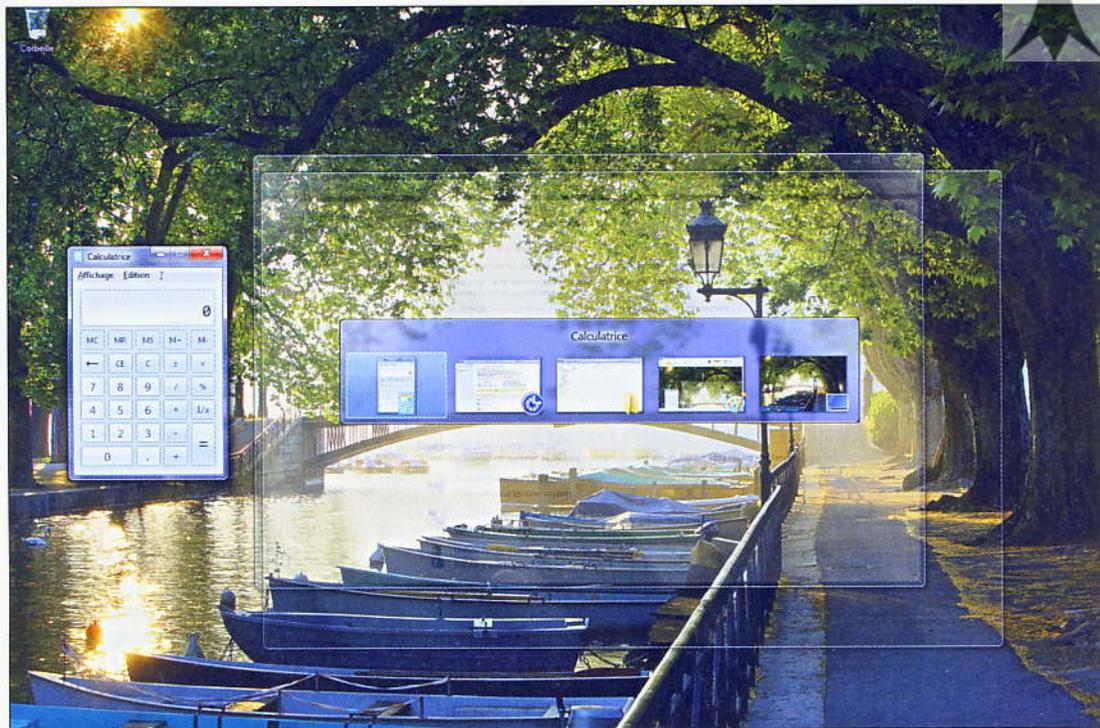
Il s'agit d'une solution assez ancienne, vendue à l'époque comme une carte graphique d'entrée de gamme sous le nom de Radeon HD 3200. Des performances assez modestes mais, là encore, la compatibilité DirectX 10.1 est assurée, tout comme une utilisation correcte sous Windows.

## Intégration extrême

La dernière offre du marché est la plus originale. Nous en parlions le mois dernier, Intel a décidé d'inté-

▲ Avec Aero, Microsoft aura forcé l'industrie des cartes 3D à changer ses pratiques.

grer un cœur graphique à l'intérieur de ses processeurs. Dans le monde des portables, cela peut être une très bonne idée puisque cela permet de réduire la consommation d'énergie, et donc d'augmenter l'autonomie. Dans le monde des processeurs classiques, dits de bureau, c'est cependant une autre histoire. Intel ayant fait disparaître le contrôleur mémoire et le contrôleur PCI Express à l'intérieur du processeur avec ses Core « i », le rôle du chipset a changé, ne reste plus en effet que la partie « southbridge » qui s'occupe des périphériques annexes (USB, réseau, son, etc). Dès lors, Intel avait deux possibilités : continuer à proposer sa puce graphique sur une puce discrète à rajouter sur les cartes mères, ou pousser l'intégration de la partie graphique dans le processeur. C'est cette seconde solution qui a été choisie, ce qui ne ravira pas forcément tout le monde, réduisant un peu les possibilités de concurrence



▲ Windows 7 aura ajouté de nouveaux effets de transparence, la puissance graphique nécessaire reste la même.



▲ L'accélération vidéo est fonctionnelle sous *Media Player Classic HC*, quelle que soit la carte utilisée.



▲ *PowerDVD 9* n'active pas par défaut l'accélération matérielle, il faut le faire dans les options.



▲ Pour *Total Media Theater* d'Arcsoft, l'activation du décodage s'effectue aussi par le biais du menu de réglages.

même si, de toute manière, Intel avait déjà commencé à verrouiller le marché des chipsets disponibles pour ses processeurs depuis quelques années. Côté caractéristiques, les processeurs Clarkdale proposent une compatibilité *DirectX 10* également. Voilà donc un des mérites que l'on peut reconnaître à *Vista* : Microsoft aura réussi à assainir un certain nombre de mauvaises pratiques qui consistaient à vendre des cartes et des chipsets intégrés trop anciens. Reste à

voir ce que l'on peut réellement faire avec.

### Internet : Flash accéléré

En matière de PC, l'utilisation d'Internet était généralement liée à celle de la bureautique : des besoins graphiques inexistantes. Le processeur s'occupe de tout et jusqu'ici ce n'était pas vraiment un souci. La popularité des vidéos sur le web a cependant complexifié un peu la donne et le coupable n'est nul autre qu'un plug-in, l'omniprésent *Flash* d'Adobe.

Il est aujourd'hui utilisé pour la majorité des vidéos sur le Web (*YouTube* compris) et est connu pour ne pas être le logiciel le plus optimisé en matière d'utilisation processeur. Un problème d'autant plus grand depuis l'arrivée en 2007 (*Flash 9*) du décodage H.264. Ce format vidéo très haut de gamme utilisé avant tout sur les Blu-Ray est capable de très fortes compressions, mais peut requérir beaucoup de puissance pour être décodé. L'utilisation d'un GPU pour le décodage des



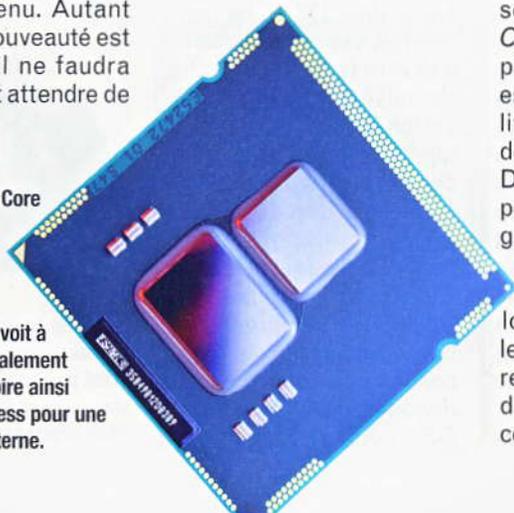
▲ Sur la photo de ce Core i5, le cœur graphique est en bas, il est plus gros en surface car gravé en 45 nm contre 32 nm pour le processeur, en haut.



▲ Pour activer l'accélération matérielle, il faudra modifier les options de Flash. Son utilisation reste à la discrétion des créateurs de contenus.

vidéos sur le web semblait donc une opération logique, et effectivement en juin dernier, Adobe a annoncé qu'il proposerait dorénavant une accélération matérielle dans la version 10.1 de *Flash* pour le décodage des vidéos. D'abord annoncée par nVidia, la fonctionnalité est bel et bien universelle supportant les puces graphiques d'AMD, Intel et nVidia. Malheureusement, l'impact de cette fonctionnalité n'est pas forcément aussi important qu'il y paraît. Tout d'abord parce qu'elle est désactivée par défaut : il faudra effectuer un clic droit sur une vidéo *Flash* et choisir *Settings* puis cocher l'accélération matérielle sans garantie de pouvoir profiter de l'accélération GPU. Pour des raisons de compatibilité avec certains contenus, l'accélération matérielle doit être activée au cas par cas par les créateurs de contenu. Autant dire que si la nouveauté est intéressante, il ne faudra pas pour autant attendre de miracle.

► Les processeurs Core i5 et Core i3 ont intégré en réalité le northbridge complet. La partie graphique que l'on voit à gauche contient également le contrôleur mémoire ainsi qu'un lien PCI Express pour une carte graphique externe.



### Vidéo HD

La lecture de fichiers vidéo HD téléchargés peut également être accélérée par un GPU. Dans ce cas, ce n'est pas tant une question de besoin – les processeurs modernes étant tout à fait capables de réaliser cette opération seule – mais d'utiliser au mieux les ressources de sa machine. Ce type de tâche est très aisée pour un GPU, même une puce graphique intégrée, et cela permet de limiter la consommation électrique de votre machine lorsque vous lirez une telle vidéo (et accessoirement de limiter la chauffe dans votre boîtier). Mais encore une fois, tout sera une question de logiciel plutôt que de matériel. *DirectX* propose en effet un standard d'accélération vidéo baptisée DXVA (*DirectX Video Acceleration*). Ce standard formule les dif-

► Les panneaux de contrôle des différents constructeurs de cartes graphiques proposent des options d'amélioration de la vidéo. En pratique, seul le désentrelacement est réellement utile.



férentes opérations mathématiques qui peuvent être accélérées et offre une interface pour que les pilotes des cartes 3D et les logiciels de lecture puissent interagir entre eux. Et sous *Windows*, la lecture de vidéos est généralement dévolue à des codecs. Il s'agit de petits fichiers capables de décoder les sources vidéo et audio. On les installe une fois et on dispose ainsi d'un support dans toutes les applications. Problème, il faut installer les bons et éviter les conflits pour profiter de l'accélération matérielle. Et là il n'y a pas trop de miracles. On mettra au rebut tout d'abord les logiciels comme *VLC*. Bien qu'excellent sur d'autres points, *VLC* utilise ses propres codecs qui ne supportent pas (encore) le décodage matériel assisté. Nous pouvons vous conseiller cependant une autre alternative gratuite (et open source), *Media Player Classic : Home Cinema*. La particularité de ce logiciel est multiple. D'abord, il est livré avec son propre codec de lecture vidéo compatible DXVA. Mieux, le codec supporte aussi bien les puces graphiques nVidia et ATI que celles d'Intel, plutôt une rareté. Et enfin, le logiciel dispose de toutes les optimisations nécessaires au bon fonctionnement du décodage accéléré de ces vidéos.

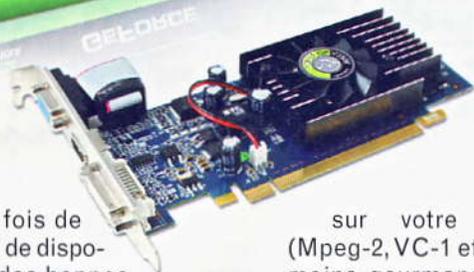
Une fois toutes les conditions réunies, et à condition de disposer d'un fichier vidéo compatible (les formats vidéos H.264 et VC-1 sont supportés, mais tous les fichiers ne seront pas forcément compatibles, cela dépendra des options d'encodage), vous pourrez enfin obtenir un décodage accéléré par le processeur graphique. Pour ce qui est du support dans d'autres logiciels comme par exemple *Windows Media Player*, *Media Center* ou la solution open source *Media Portal*, il faudra s'armer de patience. La solution sera d'installer les bons codecs mais ce n'est pas forcément aussi simple qu'il y paraît. Heureusement, on peut trouver sur le net des distributions toutes faites qui utilisent (ô surprise) le codec de *Media Player Home Cinema* pour effectuer le décodage. C'est le cas notamment du pack de codecs de *Shark007* ([www.shark007.net](http://www.shark007.net)) disponible pour *Vista* et 7, aussi bien pour les versions 32 que 64 bits. C'est de loin la solution la plus simple pour profiter de l'accélération des vidéos HD sous *Media Center*.

### Lecture de Blu-Ray

Dernier type de vidéo pouvant être accéléré, les Blu-Ray sont de loin la tâche la plus gourmande. Il s'agira



« Une carte graphique d'entrée de gamme comme la « nouvelle » GeForce G210 (vendue dans les 40 €) n'apportera pas un gain de performance significatif par rapport aux chipsets intégrés dans les jeux.



une fois de plus de disposer des bonnes solutions logicielles. Fort heureusement, la chose est assez simple puisqu'ils sont trois à se partager le marché. On trouve *PowerDVD* de Cyberlink, *WinDVD* de Corel et *Total Media Theater* d'Arcsoft, les trois logiciels ont le bon goût d'être mis à jour régulièrement pour supporter les dernières nouveautés en matière d'accélération vidéo matérielle. Les trois sont par exemple dès aujourd'hui compatibles avec les tout nouveaux processeurs Clarkdale d'Intel (Core i3/Core i5). Notez également que le logiciel d'Arcsoft pourra s'intégrer directement dans *Media Center* sous 7 pour ceux qui souhaitent utiliser ce logiciel. Pour activer le décodage vidéo accéléré, il suffira d'aller dans les options du logiciel que vous aurez choisi et de cocher la case. En pratique, quelle que soit la solution graphique utilisée, le résultat sera identique. La consommation processeur variera entre 5 et 20% selon le type de processeur installé et le type de compression utilisée

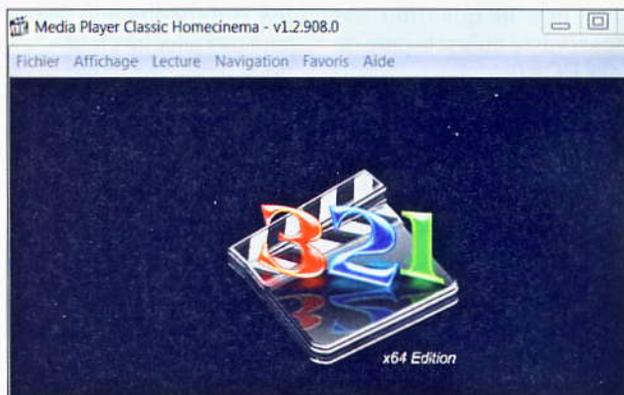
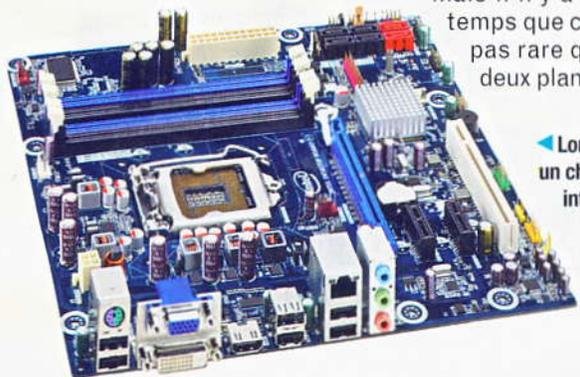
sur votre Blu-Ray (Mpeg-2, VC-1 et H.264 du moins gourmand au plus gourmand). En clair, vous ne verrez aucune différence entre un chipset graphique intégré et une carte graphique dédiée dans le cadre des accélérations vidéo.

### Et le jeu dans tout ça ?

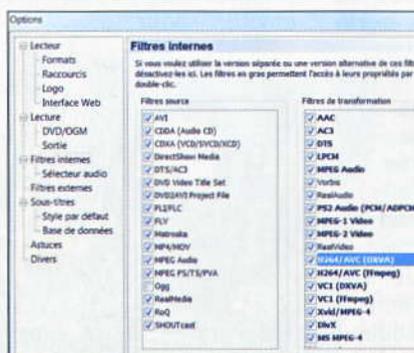
Nous l'avons vu, en pratique les chipsets intégrés font aussi bien que les cartes graphiques entrée (et même haut!) de gamme en matière de décodage vidéo. Pour que les différences de puissance puissent s'exprimer, il faudra passer du côté du jeu et là, autant dire qu'il faudra faire très attention à ce que l'on fait. En effet, les solutions graphiques intégrées tout comme les cartes 3D d'entrée de gamme ne sont pas exactement taillées pour les jeux modernes. Bien qu'elles supportent toutes au minimum *DirectX 10*, deux problèmes pourront se poser.

Le premier est celui de la compatibilité entre les pilotes et les jeux. Cela peut paraître surprenant à ceux qui n'ont jamais côtoyé un chipset graphique intégré, mais il n'y a pas si longtemps que cela, il n'était pas rare qu'un jeu sur deux plante au démar-

« Lorsque l'on utilise un chipset graphique intégré, les sorties vidéo sont directement placées sur la carte mère.

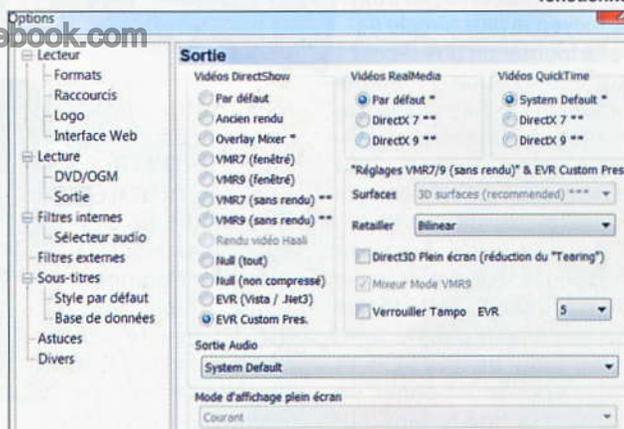


« La version *Home Cinema* de *Media Player Classic* reste ce qui se fait de mieux en matière d'accélération matérielle pour la lecture de vidéos.



« Pour activer le décodage matériel, il faut s'assurer que les filtres DXVA soient bien cochés dans la liste de filtres internes... »

« ... Il est également nécessaire de sélectionner un des modes de rendu « EVR » pour que l'accélération fonctionne.



rage sur une solution graphique intégrée d'Intel. Durant ces deux dernières années, le constructeur a fait beaucoup d'efforts et revu en profondeur sa politique en matière de pilotes. On est ainsi passé littéralement d'une poignée de jeux supportés officiellement à un support large des différentes applications 3D. Tout n'est pas forcément parfait mais l'on pourra faire démarrer sans problème des jeux y compris gourmands comme *Crysis* et *FarCry 2*. Historiquement

bien entendu les solutions d'ATI et nVidia ont toujours eu un avantage net sur ce point sur celles d'Intel. Dans le cas d'AMD par exemple, le pilote graphique utilisé par le 785G est identique d'un point de vue fonctionnel à celui des *Catalyst* utilisés pour les cartes graphiques discrètes. La compatibilité maximale est donc assurée, du niveau que l'on obtiendrait avec une carte graphique séparée. Le second problème est celui de la puissance graphique disponible. Et là autant

dire que la question est aussi vaste qu'est le parc de jeux PC existant. Distinguons d'abord les titres dits grand public. Il s'agit de jeux qui visent un public large, dans ce cas les développeurs doivent s'assurer que leur titre tourne même sur les solutions graphiques les plus modestes. Ce sera le cas par exemple de jeux comme *Les Sims 3* ou la série des *Lego Indiana Jones* (1 et 2). Ces titres sont à la fois récents et capables de tourner sans trop de souci sur les solutions graphiques les plus modestes, y compris les chipsets intégrés. Les limitations des cartes graphiques d'entrée de gamme seront d'ailleurs les mêmes : on devra réduire quasiment au minimum les options graphiques, oublier l'anti-aliasing, et surtout réduire la résolution. C'est en effet le moyen le plus simple de faire tourner un titre récent sur une solution graphique modeste : la puissance graphique nécessaire pour afficher une image est directement proportionnelle à la résolution de l'image. C'est ici que les choses se compliquent un peu puisque de nos jours, la totalité des écrans vendus dans le commerce sont de type LCD, et faits pour fonctionner de manière optimale dans leur résolution native. Il est bien entendu possible de réduire la résolution uniquement pour jouer, mais le rendu sera souvent flou. Le meilleur moyen d'avoir un résultat correct sera de diviser la résolution de votre écran par deux lorsque c'est possible, un choix rarement proposé malheureusement en dessous d'un écran 30 pouces. Quelque chose dont il vaut mieux être averti. Avec le 785G d'AMD et le Core i5 661 d'Intel, nous avons pu jouer aux *Sims 3* en réduisant assez fortement la résolution jusqu'au 1024 par

768. Autant dire que l'on ne peut pas aller très loin. Vous imaginez assez aisément que pour les titres dernier cri comme les jeux de tirs à la première personne, il faudra passer son chemin. Parfois on atteint là aussi la trentaine d'images par seconde dans les jeux un peu anciens comme par exemple *Enemy Territory Quake Wars* avec tous les détails au minimum. Si vous souhaitez réellement jouer autant être clair, il vous faudra investir au minimum 90 € environ pour



Les cartes mères à chipset 785G d'AMD continuent à utiliser la même partie graphique que les 780G. Elles font jeu égal avec le Clarkdale d'Intel.

vous offrir une carte comme la Radeon HD 4770 ou une GeForce 9800 GT chez nVidia. En dessous de ces modèles, la problématique est assez simple. Vous trouverez sur le marché des modèles dont les performances graphiques sont amputées pour tenir des prix bas. Bus mémoire rétréci au maximum, mémoire de type DDR2 ou DDR3 (non G), tout est fait pour atteindre un prix bas et en aucun cas pour proposer des performances correctes. Le cas de la GeForce GT240 que nous évoquions le mois dernier est d'ailleurs assez parlant : vendue 85 € environ, elle est 40 à 50% plus lente qu'une Radeon HD 4850 vendue une vingtaine d'euros plus cher ! Autant être clair donc, pour le jeu (comme pour la lecture de vidéos), les solutions graphiques discrètes vendues

www.dazzebook.com



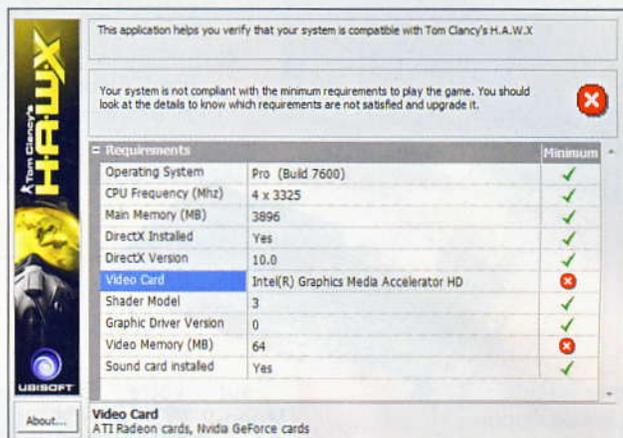
sous la barre des 90 € n'auront généralement aucun intérêt.

### À quoi servent ces cartes ?

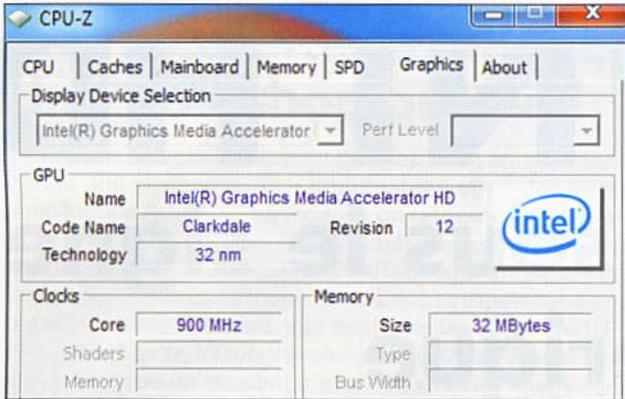
Jusqu'ici, si nous avons reconnu un certain nombre d'intérêts aux solutions à chipsets graphiques intégrées, les cartes graphiques d'entrée de gamme n'ont pas forcément retenu toute notre sympathie. Elles ont tout de même un certain nombre d'usages pour lesquels on peut les conseiller. Un détail important est le cas de l'utilisation d'écrans

30 pouces. Certes onéreux, ces écrans qui atteignent une résolution de 2560 par 1600 pixels ont besoin d'une connectique DVI spécifique, on parle alors de câbles DVI Dual-Link (à ne pas confondre avec la présence sur certaines cartes de deux connecteurs DVI). Un défaut récurrent des cartes graphiques intégrées d'Intel est de ne pas supporter la connectique DVI Dual-Link, empêchant l'usage de tels écrans.

Aujourd'hui sur le marché, toutes les cartes graphiques qui proposent un connecteur DVI supportent la norme *Dual Link*, c'est donc un net avantage. Les cartes d'entrée de gamme ont également la possibilité de piloter deux écrans en simultanément. Quelque chose qui sera parfois possible avec les solutions graphiques intégrées, si la connectique présente sur votre carte mère suit. Les cartes 3D discrètes offrent ainsi un éventail un peu plus large d'options avec au choix des modèles disposant de deux prises DVI (pour une qualité maximale par rapport à un connecteur VGA) ou de



Dans de nombreux jeux, les assistants de détection matérielle grincent des dents lorsqu'ils voient un chipset graphique intégré Intel. Malgré tout, *Hawx* est « jouable » en limitant les options fortement sur ce chipset.



▲ Malgré ses 900 MHz, le cœur graphique intégré au Core i5 661 ne remplacera pas une vraie carte graphique.

combo DVI + HDMI si vous souhaitez piloter un écran et un téléviseur. Notez cependant que même si les cartes proposent trois sorties (par exemple Display Port, DVI et HDMI), seules deux seront utilisables en simultané sur la quasi-totalité des modèles existants. AMD propose avec ses Radeon HD 5000 la possibilité de piloter trois écrans en simultané (à condition que le connecteur Display Port fasse partie des trois utilisés) mais ces cartes sont un peu plus onéreuses (à partir de 120€).

Un autre argument qui revient assez souvent est le support de technologies comme *CUDA* ou *Direct Compute*. Pour ceux qui n'auraient pas suivi, il s'agit d'utiliser le GPU pour effectuer des tâches annexes, à l'image de ce qui se passe pour le décodage de vidéos. Aujourd'hui, plusieurs standards se catapulent les uns les autres et l'on trouve d'un côté les solutions propriétaires aux constructeurs comme *CUDA* (nVidia) et *Stream* (ATI), et les tentatives d'unification comme *Direct Compute* (limité à *Windows*, par Microsoft) et *Open CL* (solution multiplateforme portée par Apple). L'utilisation d'un GPU pour effectuer des calculs hautement parallélisables peut avoir un intérêt assez net pour des applications pro-

fessionnelles. Du côté des applications grand public, le choix est plus restreint et l'on se contente généralement d'applications d'encodage vidéo. Là, on aura assez ironiquement le même problème avec ces solutions d'entrée de gamme que dans les jeux, on manquera souvent de puissance pour rendre la solution réellement utile. N'attendez donc pas réellement que cela soit un avantage à long terme à moins d'investir, une fois de plus, dans un modèle de carte graphique plus onéreux (le fameux palier des 90€ que nous évoquons plus tôt). Il y a bien entendu toujours un contre-exemple, une application qui trouvera un petit avantage à disposer d'une carte graphique dédiée. Il s'agit de *Photoshop CS4* qui propose de manière



▲ Si les panneaux de contrôle permettent de régler certaines options graphiques, c'est dans les jeux qu'il faudra réduire avant tout les détails lorsque l'on utilise un chipset intégré.

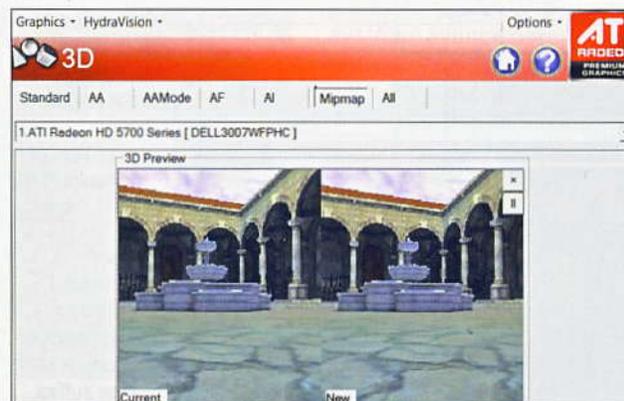
optionnelle un mode de rendu utilisant *OpenGL*. Dans ce cas, la puissance de la puce graphique n'aura pas vraiment d'impact puisque ce n'est que pour l'affichage des images que le GPU sera utilisé. Cependant vous verrez une différence assez nette si vous utilisez une carte disposant de mémoire 3D rapide (au minimum de type GDDR3, idéalement GDDR5). Le rendu *Open GL* peut être pratique dans certains cas mais notez tout de même que si l'affichage sera accéléré (particulièrement si vous utilisez beaucoup le zoom), d'autres opérations pourront être parfois ralenties.

### L'intégré prend de l'intérêt ?

Finalement, on assiste tout de même à un retournement

de situation assez surprenant. Si la simple idée d'un chipset intégré provoque souvent des sueurs froides aux utilisateurs de PC qui ont connu les générations précédentes, nous sommes obligés d'admettre qu'aujourd'hui, ils ont enfin réussi à se faire une place dans nos machines au-delà d'une utilisation purement bureautique. L'usage clef est sans conteste pour ceux qui souhaiteraient se créer un PC de salon. Avec le support du décodage des vidéos, les chipsets graphiques intégrés n'ont plus rien à envier aux solutions dédiées, elles proposeront en prime une consommation électrique moindre, avec pour conséquence des échauffements réduits et donc permettre d'éviter l'utilisation de trop nombreux ventilateurs dans votre boîtier (réduisant au final le bruit de la machine). Il ne faudra cependant pas s'attendre à trop de miracles dès lors que l'on voudra de la 3D dans de bonnes conditions.

Les solutions intégrées et celles d'entrée de gamme ayant pour point commun de ne pas être au niveau, dans tous les cas notre conseil restera le même : comptez un budget de 90€ pour vous offrir une carte graphique dédiée qui en vaille vraiment la peine et qui justifie réellement son prix. ■



▲ Réduire la qualité des mipmap (la qualité des textures lorsqu'elles s'éloignent de l'écran) peut permettre de gagner légèrement en performance, même si l'impact visuel sera fort.

# TNT et TNT HD

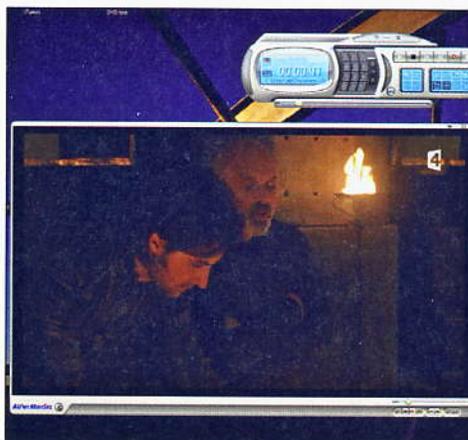
## L'année 2010 sous le signe de la TV numérique



*En France, les chaînes TV en diffusion hertzienne vivent leurs dernières heures (ou derniers mois suivant les régions), c'est pourquoi nos PC doivent aussi passer à la TNT. Pour l'occasion, nous avons fait un tour d'horizon d'un marché en pleine mutation : le tuner TV...*

DOSSIER RÉALISÉ PAR A.B. VIDIE

**T**NT ou TNT HD, tuner simple, double, hybride... les choses sont de plus en plus compliquées dans le monde de la télévision, et encore plus sur PC. Aujourd'hui, les constructeurs se raréfient ou se font discrets. Pinnacle a revendu son activité hardware et les PCTV continuent leur vie sous une autre marque ; Emtec, qui jusqu'à présent s'offrait une présence en grande distribution, attend une hypothétique nouvelle gamme ; Hauppauge développe la partie USB mais réactualise ses produits internes ; Terratec est plutôt centré sur l'USB et Avermedia se permet de multiplier les produits de par son activité OEM. Au final, nous avons mis la main sur huit tuners TNT, six modèles externes en USB, deux internes affichés à moins de 100 €. Les services proposés vont du plus simple (un tuner TNT et c'est tout) au plus compliqué (deux tuners hybrides dotés d'un double tuner FM et d'un module d'acqui-



▲ L'interface TV haut de gamme d'Avermedia est parfaite, hormis pour ses couleurs de base...

◀ Le logiciel Aver TV livré avec les produits basiques de la marque suffira largement pour regarder la télévision.

sition analogique). Des produits qui méritent donc une vraie réflexion avant l'achat pour sélectionner celui qui correspond exactement à ses besoins.

### La fiabilité de réception

Parmi les enseignements génériques que l'on peut tirer de notre comparatif, citons le fait qu'un tuner chauffe presque autant qu'une carte réseau. Alors si une carte PCI profite du flux d'air interne du PC, pour un modèle USB, en l'absence d'événements dans ses formes, il faudra veiller à ne pas coincer la clé sous une pile de documents. Attention, certains d'entre vous pourraient se laisser tenter par une carte de type Xpress Card pour un usage dans un portable : si l'idée est bonne, la dissipation thermique est ici encore plus mauvaise qu'avec une clé USB et il faut vraiment faire attention à ne pas se brûler lors de l'extraction. Au final, on apprécie le concept du double tuner de

type Twinstar d'Avermedia. Les deux éléments offrent non seulement les possibilités classiques de *Picture in Picture* et de regarder une chaîne tout en enregistrant une autre, mais surtout les deux tuners s'épaulent en réception, ce qui permet de compenser un mauvais signal TNT. N'oublions pas que la réception d'un signal TNT est proche du « on-off ». En clair : soit on reçoit, soit on ne reçoit pas. Entre les deux, pas de neige comme en analogique, mais des « à-coups » et des saccades dans la diffusion. On parle même dans certains cas de chaîne fantôme, ce qui veut dire une chaîne signalée dans la liste de réception, mais qui ne peut en aucun cas s'afficher. Moralité : si votre tuner signale bien les 18 chaînes gratuites de la TNT, c'est en les essayant que vous pourrez connaître sa fiabilité exacte en réception.

### Des appareils gourmands

Notre grande surprise a été de constater la gourmandise des tuners et des logiciels dans leurs dernières évolutions. Le processeur est largement mis à contribution lors de la réception TNT HD, mais aussi lors de la simple diffusion en direct, et certains produits réclament plus de 120 Mo de mémoire pour fonctionner. On comprend donc la quasi-impossibilité de regarder la TNT en HD, ou

## Une couverture ? Quelle couverture ?

À l'heure où l'on commence à parler de radio numérique, où certaines régions voient leur émetteur analogique supprimé, la TNT est-elle vraiment disponible pour tous ? Pas vraiment, la couverture demeurant malheureusement parcellaire. Prétendre que l'on couvre ou va couvrir 95% des Français est une chose puisque l'on peut facilement dépasser les 70% de couverture avec les grandes villes de l'hexagone, mais qu'en est-il de la province, de nos îles (NDLR : oui, la France n'a pas que la Corse !!!) ou encore de nos vallées de montagne ? On savait que les téléphones mobiles passaient mal, que le haut débit relevait du fantôme, on constate que la TNT prend la même direction. Par ailleurs, n'oublions pas que la TNT s'est offert en 2009 le format HD et que, pour ce dernier, la réception doit être parfaite... Vous l'aurez compris, nous sommes loin du compte.



▲ Selon le CSA, la couverture TNT de la France en 2009. Pas de doute, notre pays n'affiche pas encore 100% !



▲ Toutes les solutions testées ici sont compatibles avec *Windows MCE*, permettant de ne pas installer les logiciels maison au profit de Microsoft.

même d'utiliser les solutions lourdes sur un netbook ou un ordinateur portable d'entrée de gamme. Aujourd'hui, regarder la télévision sur PC demande des ressources, une bonne antenne et de l'espace disque puisque les enregistrements HD réclament beaucoup plus d'espace que par le passé. Sans dévoiler dès à présent les résultats de nos tests, saluons des produits comme le HVR-900 USB d'Hauppauge, le T5 de Terratec ou encore la gamme Twinstar d'Avermedia qui offrent de belles performances en test, mais sont gourmands en ressources et surtout ne s'affichent pas comme des produits accessibles à toutes les bourses. Certains frôlent les 100 €, ce n'est pas rien. ■



◀ Assez sobre, facile à comprendre sans ouvrir une notice, le logiciel *Home Cinema* de Terratec est assez convivial.

### SOMMAIRE

Avermedia AverTV Twinstar USB	page 42
Avermedia AverTV Volar x	page 42
Avermedia AverTV Volar Black HD	page 43
Hauppauge WinTV-HVR-900-HD	page 43
Terratec H5	page 44
Terratec T5	page 44
Avermedia Twinstar PCI-E II	page 45
Hauppauge WinTV-HRV 1300 PCI	page 45



## AVERMEDIA AVERTV TWINSTAR USB

### Deux tuners pour une clé

*Avermedia aime le concept du double tuner et la marque en propose une déclinaison sous forme de clé USB. L'AvérTV Twinstar offre donc deux tuners pour une meilleure sensibilité, le tout en HD.*

**A**ssez volumineuse, cette clé USB dénote par rapport à ses concurrentes. Son concept est simple : la présence de deux tuners garantit un meilleur taux de captation du signal et offre la possibilité de regarder une chaîne tout en enregistrant une autre. En prime, la clé utilise une antenne interne en plus de l'antenne classique externe ! Cette solution permet donc aux nomades de ne pas s'encombrer avec le

kit antenne externe et de recevoir la télévision. Attention, dans notre zone de test par exemple, la réception est tout simplement mauvaise en mode TNT sans une bonne antenne. Sans surprise, donc, nous avons dû utiliser une antenne externe amplifiée et, bonne nouvelle, la Twinstar USB nous a offert les meilleures performances dans le domaine de la réception en affichant plus de chaînes que la concurrence. Malgré tout, la TNT n'étant pas encore un monde parfait, certaines chaînes détectées ne sont

pas exploitables pour cause de mauvaise réception. La détection en mode automatique est rapide et les résultats à l'avenant. L'AvérMedia Center ne possède pas la plus heureuse des interfaces pour ce qui concerne le choix des couleurs et l'ergonomie, mais on se fait vite à son usage. À noter que le tuner consomme beaucoup de ressources, même en simple réception TNT, sans parler de HD. Au final, ce tuner de dernière génération convient aussi bien aux utilisateurs nomades qu'aux plus sédentaires. ■

<b>Prix :</b>	<b>89 €</b>
<b>Type :</b>	Tuner TNT HD double tuner USB
<b>Logiciel :</b>	AverMedia TV Center
<b>Accessoires :</b>	télécommande, antenne, rallonge USB
<b>Détection sous logiciel</b>	
<b>propriétaire :</b>	2 mn 36 sec
<b>Sensibilité au signal :</b>	4/5
<b>Occupation mémoire</b>	
<b>TV Direct :</b>	62 Mo
<b>Occupation mémoire</b>	
<b>TimeShifting :</b>	75 Mo
<b>+ Télécommande de petite taille</b>	
<b>+ Double tuner</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>- Encombrement</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

## AVERMEDIA AVERTV VOLAR X

### L'ancienne génération fait de la résistance

*Ancien haut de gamme chez Avermedia dans le domaine du simple tuner TNT, bientôt remplacé par la Digi Volar X, ce modèle offre un savant mélange entre Twinstar et Volar Black.*

**D'**un côté un tuner TNT et TNT HD sous forme d'une classique clé USB, de l'autre les deux solutions logicielles de la marque que sont l'AvérTV et

l'AvérMedia Center. Pour le reste, on s'éloigne un peu du minimaliste Volar Black avec une belle télécommande grand modèle comme la marque sait en faire. Côté technique, moins confiné que le Black HD, le tuner chauffe un peu moins, mais comme tout modèle USB il n'aime pas être trop couvert. La sensibilité se place au-dessus du Volar Black mais de peu, car si la détection se passe bien, l'affichage pose problème sur certaines chaînes.

Encore une fois, n'oublions pas que nos tests se passent dans un environnement volontairement complexe avec un signal fortement dégradé. Pour le reste, c'est avec l'application AvérTV que nous avons aimé ce tuner Volar X, car il n'accapare que peu de ressources, au maximum 47 Mo en mode timeshifting. Une consommation raisonnable, surtout face à une concurrence bien plus moderne qui se permet de tripler ce chiffre. Un modèle qui va donc être remplacé par le Digi X, lui aussi livré avec les deux logiciels et doté des capacités TNT et TNT HD. Ancien ou nouveau modèle ? Pour quelques euros de plus,

autant s'offrir un double tuner plus performant à l'image de la Twinstar USB de la même marque. ■



<b>Prix :</b>	<b>39 €</b>
<b>Type :</b>	Tuner TNT HD USB
<b>Logiciel :</b>	AvérTV et AverMediaCenter
<b>Accessoires :</b>	télécommande, antenne, adaptateur antenne
<b>Détection sous logiciel</b>	
<b>propriétaire :</b>	2 mn 08 sec
<b>Sensibilité au signal :</b>	2/5
<b>Occupation mémoire</b>	
<b>TV Direct :</b>	34 Mo
<b>Occupation mémoire</b>	
<b>TimeShifting :</b>	47 Mo
<b>+ Double interface</b>	
<b>+ Compact</b>	
<b>- Commence à dater...</b>	
<b>NOTE</b>	<b>12/20</b>



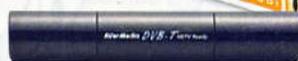
## AVERMEDIA AVERTV VOLAR BLACK HD

### Simplicité et efficacité !

Minimaliste dans sa forme, ultra-design, ce tuner TV signé Avermedia change un peu dans un monde de clés USB carrées. Reste qu'il s'agit d'un tuner TV TNT HD, alors place aux tests.

Il coûte moins de 25 € et il a tout d'un grand ! C'est ce que l'on peut dire avant d'aller plus loin sur ce tuner un peu spécial. Avec sa forme de cylindre, sa diode de détection de signal bleue, ce Volar Black HD est assez amusant. Notez qu'en lieu et place du logiciel AverMedia Center, c'est la version AverTV qui s'intègre au bundle. Plus simple, cette dernière a pour elle d'être plus légère à l'usage, que cela soit en mode TV directe ou en mode timeshifting. Reste que si la détection des chaînes est rapide, le mode « normal »

nous dévoile une sensibilité en retrait face à la concurrence. Moins de chaînes détectées dans notre zone de faible couverture et surtout, comme tout tuner qui se respecte, des chaînes fantômes. C'est-à-dire des chaînes détectées, nommées, mais qui ne s'affichent pas. L'interface est stable, peu gourmande, assez simple à utiliser, surtout lorsqu'on a compris qu'il s'agit d'un modèle à tiroirs et qu'il faut les ouvrir pour mieux piloter



l'interface... On peut regretter l'absence de télécommande, mais on ne peut pas

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

**Prix :** 25 €

**Type :** Tuner TNT HD double tuner USB

**Logiciel :** AverTV

**Accessoires :** antenne, rallonge USB

**Détection sous logiciel**

**propriétaire :** 2 mn 20 sec

**Sensibilité au signal :** 2/5

**Occupation mémoire**

**TV Direct :** 45 Mo

**Occupation mémoire**

**TimeShifting :** 56 Mo

**+ Prix**

**+ Poids de l'interface**

**- Pas de télécommande**

**- Sensibilité**

**NOTE** 12/20

tout avoir, surtout pour ce prix. Petit détail tout de même, ce tuner est joli mais, comme tout tuner TNT, il chauffe et est ici dépourvu de toute zone d'échange : il faudra donc éviter de le cacher sous une « tonne » de papier, sous peine d'écourter sa carrière. ■

## HAUPPAUGE WINTV-HVR 900-HD

### Du bon et du moins bon

Née sous le signe de la HD, la WinTV-HVR apporte non seulement un tuner TV hybride à votre PC mais en plus une carte d'acquisition analogique. Une jolie performance pour une clé au format minimaliste... qui a un prix !

Première mésaventure pendant nos essais : notre machine dotée d'un Windows 7 Home Premium 64 bits n'a pas réussi à s'entendre avec le logiciel livré sur le CD de notre boîte toute neuve et c'est en ligne, sur le site de l'éditeur, que nous avons trouvé la version 1.2 qui corrigeait les bugs. Une fois installé, nous avons passé de longues, longues, très longues minutes à surveiller l'état d'avancement de la recherche des chaînes. En y regardant bien, on considère au final que le réglage de base chez Hauppauge cor-

respond à la recherche approfondie chez Avermedia, du coup la lecture des chaînes est parfaite avec un carton quasiment plein sur la détection... Mais avec 16 mn d'attente, le WinTV-HVR 900 nous aura tout de même imposé une installation fastidieuse... De son côté, l'interface graphique du logiciel maison est moins « fun » que la concurrence, mais elle est efficace et très simple à prendre en main. Reste un gros problème : votre PC a besoin d'être véritablement bien équipé, car cette carte tuner avale entre 69 et

140 Mo en lecture vidéo, en direct ou en décalé, le tout en TNT classique et cela laisse présager une gourmandise encore supérieure en mode HD.

Si l'image est belle, l'interface séduisante, la qualité de détection bonne, la WinTV-HRV 900 HD se conseille à ceux qui ont besoin d'un module d'acquisition analogique, cette carte étant un des derniers modèles USB du marché dotés de cette fonction. Pour un simple tuner, le mode d'acquisition contrebalance un tarif haut de gamme en USB. ■



**Prix :** 75 €

**Type :** Tuner hybride TNT USB

**Logiciel :** WinTV 7

**Accessoires :** Rallonge USB, télécommande, antenne, cordon Vidéo In

**Détection sous logiciel**

**propriétaire :** 16 mn 50 sec

**Sensibilité au signal :** 4/5

**Occupation mémoire**

**TV Direct :** 69 Mo

**Occupation mémoire**

**TimeShifting :** 145 Mo

**+ Sensibilité**

**+ Interface**

**- Gourmandise en mémoire**

**- Simple tuner**

**NOTE** 15/20



## TERRATEC H5

### Version hybride et simple tuner

Chez Terratec, si vous hésitez entre le H5 et le T5, notez que le H5 est un hybride simple tuner, là où le T5 offre deux tuners. Le H5 vient donc concurrencer le Volar X d'Avermedia, mais à un tarif bien plus haut de gamme.

Comme le reste de la gamme Terratec, le H5 se dévoile dans une boîte métallique avec un bundle d'accessoires conséquent, notamment une grande télécommande et un câble de connexion analogique. En effet, ce tuner hybride est aussi une carte d'acquisition vidéo analogique en S-Vidéo comme en vidéo composite. De l'autre côté, c'est plus simple, puisque le tuner TNT HD accepte aussi les chaînes hertziennes. On apprécie son excellente sensibilité dans le domaine de la détection. Comme ses concurren-

ts, il détecte plus de chaînes qu'il n'en reçoit, la faute au mode « on-off » de réception de la TNT. L'interface du logiciel livré est agréable, mais comme pour le T5, on regrette la gourmandise en ressources système du produit en fonctionnement. En effet, le H5 ne demande pas plus de mémoire en mode timeshifting qu'en simple affichage TV, mais il faut dire qu'il avale tout de même plus de 125 Mo de mémoire à lui seul ! Encore une fois, nous

sommes ici en présence d'un tuner simple capable de supporter encore les chaînes analogiques, tout en offrant la TNT et surtout un système d'acquisition pour qui n'a pas encore copié toutes ses cassettes VHS. ■



<b>Prix :</b>	<b>99 €</b>
<b>Type :</b>	Tuner TNT hybride HD
<b>Logiciel :</b>	Terratec Home
<b>Accessoires :</b>	Cinema antenne, télécommande, câble vidéo
<b>Détection sous logiciel propriétaire :</b>	4 mn
<b>Sensibilité au signal :</b>	3/5
<b>Occupation mémoire TV Direct :</b>	126 Mo
<b>Occupation mémoire TimeShifting :</b>	126 Mo
<b>+ Fonctions</b>	
<b>+ Interface</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>- Poids logiciel</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

## TERRATEC T5

### Double tuner, double antenne !

Chez Terratec, c'est l'un ou l'autre. Ici, donc, pour le modèle T5, c'est double tuner et pas d'acquisition analogique. Un produit surprenant et efficace, qui bénéficie en plus d'un certain sens du luxe.

L'impression de luxe est donnée par la boîte métallique d'une part, mais aussi par la composition du kit. Pour connecter la clé USB à ses antennes, il faut en passer par les adaptateurs livrés, et mieux vaut donc ne pas les perdre. Deux antennes, deux tuners, c'est donc une double installation qu'il faut faire côté fils, car pour le logiciel, l'opération demeure transparente pour l'utilisateur. Heureusement, car sous Windows 7, le système n'a pas aimé les pilotes livrés

sur le CD-Rom, et c'est sur le site de Terratec que nous avons commencé notre utilisation du T5. Après installation, la recherche des chaînes se veut rapide et plutôt efficace avec l'ajout d'un pictogramme indiquant si une chaîne trouvée est cryptée ou non. On aime aussi le système de détection des nouvelles versions du logiciel TV, non seulement c'est transparent à l'usage mais en plus efficace, nos versions livrées sur CD n'étant pas les dernières. L'interface est agréable, mais

l'ensemble consomme 120 Mo de mémoire en mode timeshifting ! Heureusement, tout se manipule d'un clic droit ou gauche de souris et offre une clarté rarement vue à l'usage. Le double tuner remplit parfaitement son rôle et permet de regarder tout en enregistrant, ce qui est tout de même un plus si votre PC est votre unique moyen de regarder la télévision. Un produit agréable, complet, efficace, mais qui se permet tout de même d'être très très haut perché côté tarif. ■



<b>Prix :</b>	<b>90 €</b>
<b>Type :</b>	Double tuner TNT USB
<b>Logiciel :</b>	Terratec Home
<b>Accessoires :</b>	Cinema Adaptateur x 2, antenne x 2, télécommande
<b>Détection sous logiciel propriétaire :</b>	3 mn 45 sec
<b>Sensibilité au signal :</b>	3/5
<b>Occupation mémoire TV Direct :</b>	120 Mo
<b>Occupation mémoire TimeShifting :</b>	126 Mo
<b>+ Sensibilité</b>	
<b>+ Ergonomie d'interface</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

## AVERMEDIA TWINSTAR PCI-E II

### Une antenne, deux tuners

Avermedia croit encore à l'interne, sûrement parce que la marque livre de nombreux constructeurs de PC en OEM. Voici donc la star du moment, ou plus exactement la Twinstar !

Elle porte le même nom que la version USB, mais ici il s'agit d'une carte PCI-E 1x dotée de deux tuners hybrides, on pourra donc choisir de travailler avec deux tuners en mode TNT ou en mode analogique (le mélange analogique-TNT ne fonctionnant pas). On retrouve la dernière version du logiciel *AverMedia Center* qui, pour l'occasion, permet de bénéficier de la fonction *Picture in Picture*. Ici la carte semble vide de par l'usage de tuner numérique. On aime le contenu de la boîte qui, en

plus du CD-Rom, offre une télécommande, une connectique analogique pour utiliser une fonction d'acquisition vidéo, mais aussi un support au format Low Profil, permettant de monter cette carte dans un boîtier ultra-plat. L'interface est agréable, on regrette simplement les couleurs de base qui s'appuient encore et toujours sur celles de la marque et ne sont pas idéales dans un logiciel. L'usage en mémoire reste lui aussi dans la bonne moyenne pour ce type de produit avec 56 Mo en fonc-

tionnement. La sensibilité du double tuner est bonne, on trouve facilement et rapidement une grande partie des chaînes, même dans notre zone de torture. Bien évidemment on n'échappe pas au phénomène de fantôme, mais à un niveau inférieur à la concurrence. Attention tout de même, la présence de deux tuners autonomes demande plus de temps à l'installation car chaque produit s'initialise. Notez que ce modèle propose par ailleurs la radio numérique, un bon point pour l'avenir. ■



<b>Prix :</b>	<b>75 €</b>
<b>Type :</b>	Double tuner Hybride PCI-E
<b>Logiciel :</b>	AverMedia Center
<b>Accessoires :</b>	Support Low Profil, télécommande, câble analogique, antenne radio
<b>Détection sous logiciel propriétaire :</b>	2 mn 42 sec
<b>Sensibilité au signal :</b>	4/5
<b>Occupation mémoire TV Direct :</b>	56 Mo
<b>Occupation mémoire TimeShifting :</b>	65 Mo
<b>+ Double tuner</b>	
<b>+ Finition</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

www.dayzebook.com

## HAUPPAUGE WINTV-HRV 1300 PCI

### Un tuner presque classique en 2010...

La mode n'est pas vraiment au tuner interne, surtout en seconde monte, c'est pourquoi Hauppauge dispose toujours à son catalogue d'un tuner très classique, le HRV 1300.

Au format PCI et non PCI-E comme ceux de la concurrence, ce tuner dispose encore d'un gros composant classique TNT-analogique capable de jouer un rôle tout aussi classique dans votre PC. On note que les accessoires sont nombreux avec télécommande, câble d'acquisition analogique, et CD d'installation. Comme son confrère USB, notre tuner PCI de la marque Hauppauge n'a pas supporté les pilotes ni le logiciel livré sur le CD intégré, il a donc fallu télécharger une nouvelle version depuis Internet et ce de façon manuelle, ici pas de détection automatique des updates. Encore une fois,



lors des réglages à l'initialisation, nous avons eu l'impression d'être en mode balayage minutieux, ce dernier prenant beaucoup plus de temps que la concurrence, mais allant chercher un maximum de chaînes exploitables ou non.

Pour le reste, on retrouve l'interface simple et efficace de Win TV 7 du constructeur, peut-être un peu triste par son austérité mais particulièrement efficace. Reste que ce modèle n'est pas HD, ce qui pour le prix et face à une concurrence à double

<b>Prix :</b>	<b>99,95 €</b>
<b>Type :</b>	Tuner hybride TNT PCI
<b>Logiciel :</b>	Win TV 7
<b>Accessoires :</b>	télécommande, câble analogique
<b>Détection sous logiciel propriétaire :</b>	10 mn
<b>Sensibilité au signal :</b>	2/5 (chaînes)
<b>Occupation mémoire TV Direct :</b>	70 Mo
<b>Occupation mémoire TimeShifting :</b>	105 Mo
<b>+ Interface</b>	
<b>- Support HD ?</b>	
<b>NOTE</b>	<b>12/20</b>

tuner nous semble véritablement étrange. Hauppauge se serait-il endormi sur ses lauriers passés ? Ce modèle nous porte à le croire. ■



# Office 2010

## l'arme anti-Google ?

Chaque nouvelle version d'Office est un événement pour le monde du logiciel. Et 2010 est un rendez-vous majeur pour la suite bureautique de Microsoft. Dans la continuité d'Office 2007, la version 2010 a de nombreux challenges à relever.

DOSSIER RÉALISÉ PAR JEAN-PHILIPPE BAY

**A**près quatre années de gestation, *Office 2010* vient enfin affronter son public. Comme pour tous ses nouveaux produits, Microsoft a mis en ligne une version « beta » depuis novembre dernier. Même si cette version n'est pas finalisée, elle dispose de toutes les fonctionnalités à venir et les futurs utilisateurs pourront donc la tester jusqu'au printemps 2010. La version définitive sera présentée le 8 février 2010 aux TechDays (événement organisé à Paris par Microsoft et à destination des développeurs et professionnels de l'informatique).

*PC Magazine* vous propose de découvrir dans le détail les nouveautés de ce cru 2010, application par application. Auparavant, afin de mieux saisir l'importance de cette nouvelle version, voici un petit retour en arrière sur les tribulations de la suite bureautique de Microsoft.

### L'histoire d'une suite

Historiquement, la suite bureautique de Microsoft est le second pilier du géant de Redmond. Apparue au début des années 90, cette suite de logiciels proposait un traitement de texte



▲ *Outlook 2010* est l'application qui a le plus évolué depuis la version 2007. Le ruban fait son apparition et l'affichage des emails gagne en clarté.

(*Word*), un tableur (*Excel*) et un logiciel de présentations (*Powerpoint*). Au fil du temps se sont rajoutés un éditeur de base de données (*Access*), un gestionnaire d'emails (*Outlook*), un logiciel de prise de notes manuelles (*OneNote*) et une application de mise en page (*Publisher*). Les versions destinées aux professionnels incluent aussi des outils de communication (*Communicator*), de création de formulaires interactifs (*InfoPath*), de diagrammes

(*Visio*), de pages web (*SharePoint Designer*). Le tout peut être structuré pour le travail en collaboration avec *SharePoint Workspace* (anciennement appelé *Groove*) ou *SharePoint* et *Exchange* (pour les PME et grandes sociétés). Depuis *Office 2003*, la suite s'est largement ouverte à la gestion d'éléments en ligne. Les deux dernières versions permettent d'accéder à des contenus web (modèles, données, aides) et disposent d'add-on afin d'intégrer

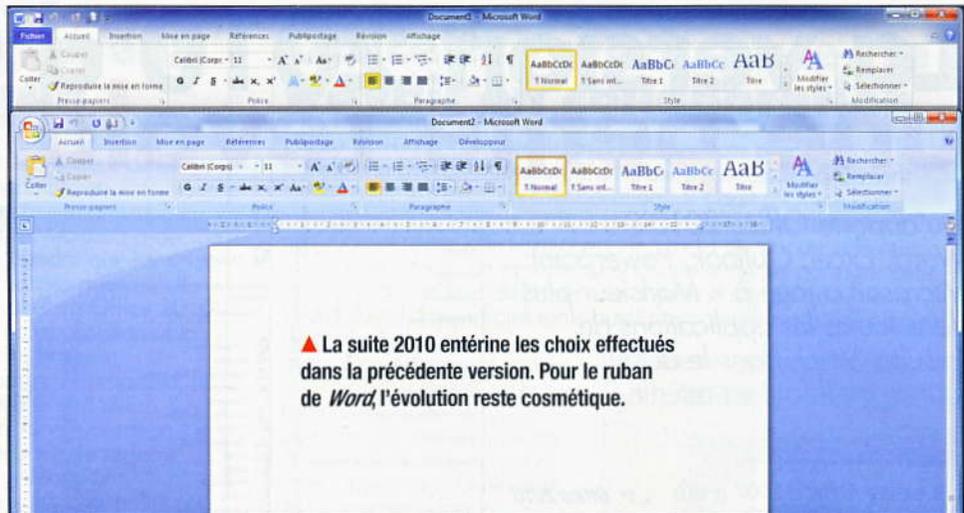
certaines services des sites *Windows Live* et *Office Live*. *Office 2007* dernière version en date a été l'occasion pour Microsoft de repenser l'interface de ses principaux logiciels. C'est ainsi qu'est apparu le désormais fameux ruban.

La version 2007 a aussi fait basculer les formats de fichiers vers la norme *ISO Office Open XML*, gage d'une plus grande facilité d'export et de traitement pour l'affichage des documents en ligne.

Ces bouleversements majeurs intervenus dans la version 2007 font qu'Office 2010 est plus une version de confirmation des choix effectués dans la version précédente. Mais, tout en s'inscrivant dans la continuité, la quatorzième version d'Office reste un enjeu important pour Microsoft.

### Une suite pleine d'enjeux

Des enjeux, ce n'est pas ce qu'il manque pour cette nouvelle version d'Office, car la suite a plusieurs défis à relever : tout d'abord, elle devra peser dans les comptes de Microsoft. Même si Windows 7 semble relever les ventes des OS, Office 2010 devra être un succès pour que Microsoft puisse continuer son développement. Office 2010 sera aussi le fer de lance de Microsoft dans le combat qui l'oppose à Google. En effet, Office 2010 va être accompagnée par l'arrivée d'une version web des principaux outils de la suite bureautique, Office Web Apps, qui a donc pour



objectif d'affronter Google Documents sur le terrain des applications web gratuites. La suite a totalement intégré les services connectés proposés par la plateforme Live.com et en particulier ses services de stockage SkyDrive et de collaboration Live Workspace. Le challenge va donc se trouver plutôt du côté de Google qui ne dispose pas d'une application installée. Second challenge à relever, celui d'un nouveau mode de

distribution. Office 2010 sera disponible non seulement sous la forme des traditionnelles boîtes de DVD mais aussi via de simples cartes comportant uniquement un numéro de licence ou en téléchargement sur l'App-Store de Microsoft.

Ce nouveau mode de vente par téléchargement est accompagné d'une technologie appelée « click to run » qui permet d'utiliser sa suite même si l'ensemble des éléments ne sont pas

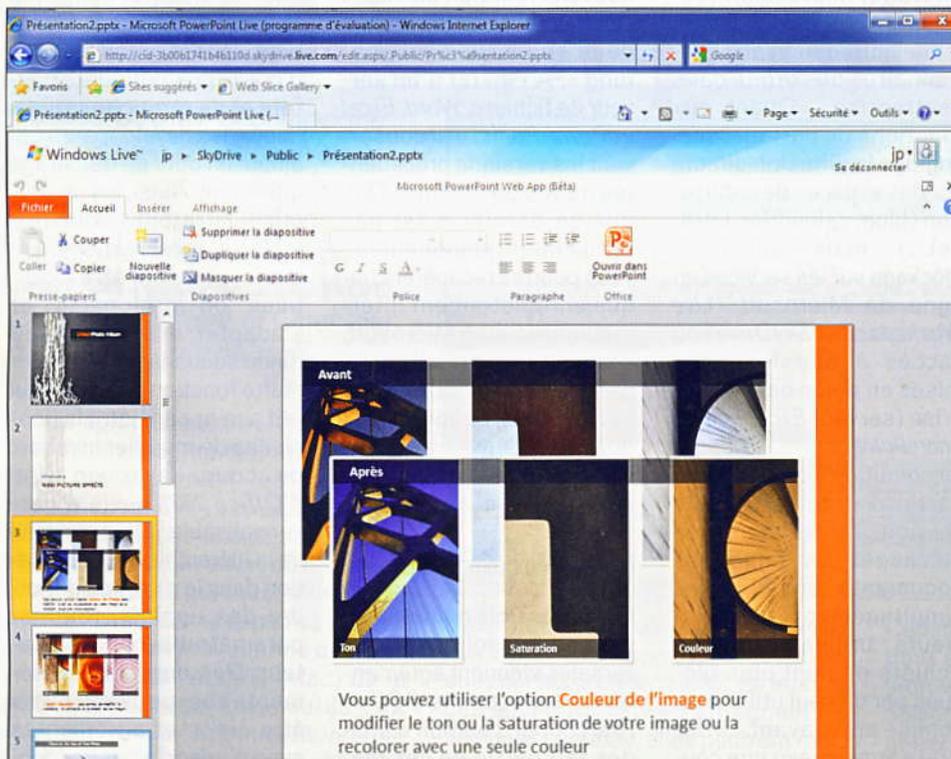
téléchargés (voir notre encadré en page 53).

Dernier challenge : faire passer tous les utilisateurs à l'usage du ruban. Cette nouvelle interface introduite dans la version 2007 a été généralisée à toutes les applications d'Office 2010. Et bonne nouvelle pour les utilisateurs qui trouvaient ce système trop rigide, le ruban devient éditable. L'utilisateur pourra donc créer lui-même ses onglets et personnaliser complètement leur contenu. Office 2010 annonce aussi la fin de Works. En effet, ce produit qui existe depuis le tout début de l'aventure informatique de Microsoft (la première version de Works tournait sous MS-DOS) sera remplacé par une version « starter » d'Office 2010. Cette dernière sera présente sur de nombreux ordinateurs qui étaient vendus jusqu'à présent avec Works.

On le voit, il y a de nombreux challenges à relever pour cette suite qui, comme vous allez le voir, ne manque pas de nouveautés. ■

#### AU SOMMAIRE

- Office 2010 : une petite révolution p. 48
- Office Web Apps en pratique p. 53
- Les premiers pas avec la bêta p. 54



▲ Les webapps (ici PowerPoint) sont un des enjeux majeurs d'Office 2010.

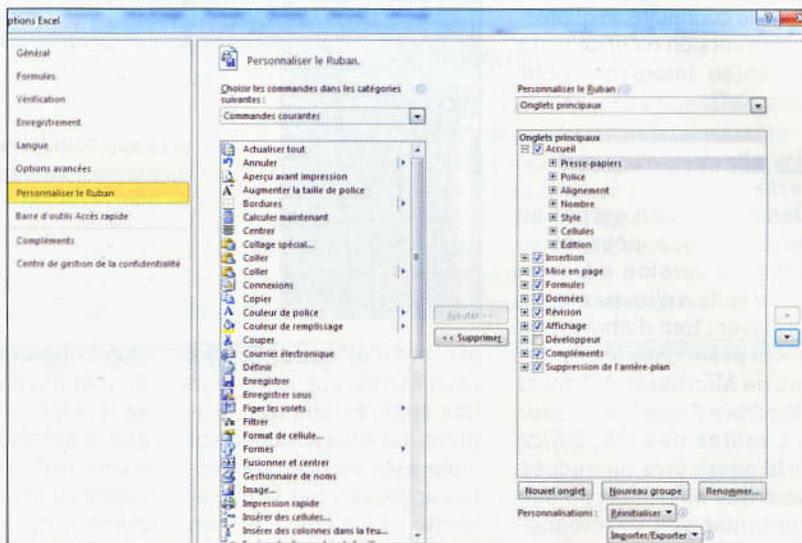
# La version 2010 d'Office : une petite révolution

Qu'apporte Office 2010 ? Word, Excel, Outlook, Powerpoint... Microsoft a joué à « Monsieur plus » dans toutes les applications de la suite. Voici, dans le détail, tout ce qu'il faut en retenir.

La suite Office 2007 a été marquée par l'arrivée de nouveaux formats de fichiers et du ruban. Pour caractériser la version 2010, il faut se pencher sur des éléments plus discrets : tout d'abord, l'ensemble de la suite adopte un moteur 64 bits. Les utilisateurs auront donc le choix entre les versions 32 et 64 bits de la suite. Heureusement, ce choix sera transparent au moment de l'achat puisque les deux versions seront présentes sur le même DVD. L'intérêt du 64 bits pour cette suite bureautique est qu'il lui sera possible de profiter de plus de 3 Go de mémoire vive (limite de l'adressage 32 bits) lorsque l'ordinateur dispose de plus de mémoire. Ceci sera utile lors de manipulation de tableaux Excel importants, de documents comportant des images en haute définition ou lors de la création de présentations avec des vidéos intégrées.

Le second changement notoire sur cette suite est l'arrivée d'un onglet *Fichier*. Au lieu d'être caché derrière le bouton au logo d'Office, Microsoft a redonné aux fonctions de gestion des fichiers la place qu'elles méritaient. On trouve désormais ce nouvel onglet dans toutes les applications de la suite. Outre l'enregistrement et l'ouverture de fichiers, l'onglet sert aussi à accéder aux fonctions de

► **Office 2010 rend le ruban totalement personnalisable : des outils aux onglets, vous pourrez tout modifier.**



création de documents, de partage en ligne et de gestion des autorisations. Rappelons, pour ceux qui ne le savent pas, que les fichiers de la suite de Microsoft peuvent se voir attribuer des droits : édition interdite, impression restreinte, envoi faisant l'objet d'une notification aux gestionnaires des droits dans l'entreprise... Quant aux fonctions de partage, ceci englobe la diffusion directe sur des espaces de publication (blog, calendrier, intranet...) mais aussi le stockage sur les services en ligne de Microsoft (*Live Workspace* et *SkyDrive*) ou l'accès à des fonctions mises en place par l'entreprise (serveur *Exchange* ou *SharePoint*).

La coédition est aussi de la partie avec cette nouvelle version : en utilisant les stockages en ligne, les documents sont éditables simultanément par plusieurs utilisateurs. Les fichiers ne sont plus bloqués par un seul utilisateur comme auparavant. Office 2010 a aussi prévu une couche de sécurité vis-à-vis du

contenu en ligne puisque l'utilisateur devra donner son accord pour activer les modifications lorsque l'application accède à un contenu provenant du web. Cet onglet donne aussi la possibilité d'utiliser une nouvelle fonction partagée par plusieurs programmes de la suite : le « versionning ». À l'instar d'un serveur de fichiers, Word, Excel et PowerPoint 2010 conservent les versions précédentes de vos documents. Tant que ce dernier n'est pas fermé intentionnellement, vous pourrez récupérer chaque enregistrement intermédiaire. Selon Microsoft, cette nouvelle manière de gérer les enregistrements permet de récupérer les données même en cas de défaillance de l'application ou du système.

## De nouveaux composants

Outre ces trois nouveautés, plusieurs fonctions transversales viennent agrémenter les applications d'Office 2010 : l'outil d'édition d'images fait partie de ces éléments que l'on retrouve à

plusieurs endroits de la suite. Que ce soit dans Word, Excel, Publisher, PowerPoint, OneNote ou Outlook, un onglet spécial pour l'édition d'images apparaît dès qu'une photo est sélectionnée. Cet onglet, que l'on trouvait déjà dans Office 2007, propose maintenant un très grand nombre d'outils préconfigurés d'effets et de retouche rapide. Mieux, les développeurs ont ajouté un outil de détournement intelligent. Ainsi, les photos, qui illustreront vos textes, tableaux, présentations et e-mails, pourront être modifiées en profondeur et s'adapter exactement au rendu souhaité.

Autre fonction partagée qui fait son apparition : la possibilité de modifier le ruban, du coup, le ruban figé d'Office 2007 devient personnalisable ! Qu'il s'agisse de la hiérarchie de présentation dans le ruban ou de l'ordre des onglets, tout est paramétrable par l'utilisateur. Des onglets supplémentaires peuvent aussi être créés et agrémentés avec n'importe quelle fonction de l'application.

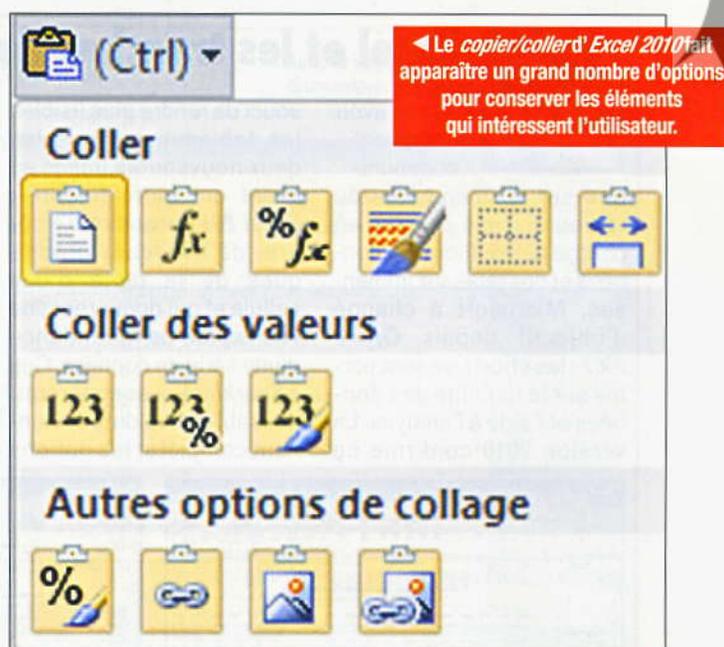
Cette possibilité ouvre un nouveau terrain de jeu pour toutes les entreprises désireuses d'adapter les outils d'édition de la suite de Microsoft à leurs contraintes métier.

On ne pouvait terminer ce tour d'horizon sans évoquer l'évolution du *copier/coller*. Le menu interactif (clic droit) qui apparaît s'est enrichi d'une prévisualisation : vous pourrez voir ce que va donner votre *copier/coller* suivant les options choisies (conservation de la mise en forme d'origine ou adoption de la mise en forme du document destinataire). L'évocation des principales nouveautés de la suite confirme qu'*Office 2010* ne sera pas une version

majeure. Les changements radicaux de 2007 ont été simplement affinés et la suite améliore l'intégration des services web proposés par le portail de Microsoft.

### Une version... convaincante

Dans le détail des applications, on trouve cependant de nombreuses fonctionnalités qui ne manqueront pas de séduire ceux qui ont été déçus par la rigidité d'*Office 2007*. Microsoft espère qu'elles convaincront aussi les nombreux utilisateurs des versions plus anciennes et qui restent majoritaires dans bon nombre d'environnements privés et professionnels. ■



## Word 2010 : quand « Monsieur plus » est à l'œuvre !

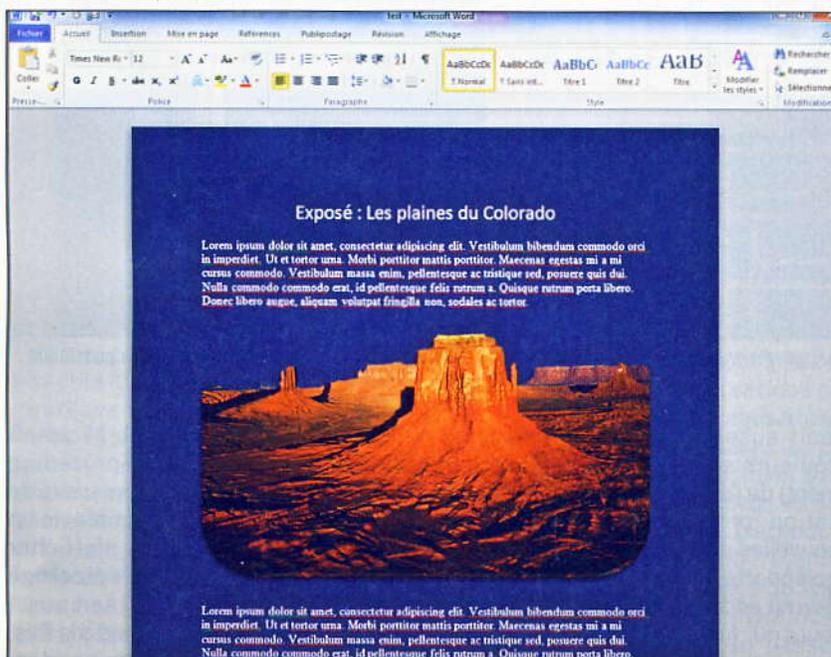
À défaut de changements majeurs, Microsoft s'est concentré sur l'amélioration des outils déjà en place en jouant à « Monsieur plus ». Cette volonté est bien présente dans la nouvelle version de *Word*. Au menu, on trouve des outils de mise en forme du texte prenant en charge de nouveaux effets (paramétrables) : let-

tres évidées, avec un effet d'ombre, de miroir ou avec un halo... Et contrairement aux précédentes versions d'*Office*, ces éléments restent du texte et ne sont plus transformés en *Word Art*, fonction qui est, d'ailleurs, remplacée par ces « Effets de texte ».

La mise en forme du document gagne en qualité avec l'intégration des paramètres des fontes *Opentype*. *Word 2010*

permet de modifier les ligatures, d'opter pour des ligatures contextuelles, de changer les alignements de lettres, d'intervenir sur l'apparence des fractions et l'espacement des nombres. Ces options n'intéresseront pour l'instant que les utilisateurs professionnels puisque aucune police *Opentype* n'est intégrée par défaut dans *Word 2010* (en version bêta). Mais outre les caractères, *Word 2010* apporte des outils améliorés pour la gestion des longs documents. Un navigateur permet de se déplacer dans un texte via sa structure (titres, chapitres, parties...). Le navigateur donne aussi la possibilité de modifier cette structure très simplement en déplaçant les éléments à la souris dans cette fenêtre. Par ailleurs, un champ de recherche a été intégré dans cet élément. Interrogé sur un mot, le navigateur fait alors apparaître l'occurrence dans la phrase où il est utilisé.

Du côté des illustrations de texte, on retrouve le nouveau module d'édition de photo que nous avons précédemment décrit. *Word 2010* y adjoint un outil de capture d'écran qui rend bien plus simple la création de documentations techniques pour des logiciels ou la référence à des sites web. Enfin, le logiciel de traitement de texte propose aussi pour les anglophones la lecture du texte par synthèse vocale.



La retouche photo, disponible dans tous les éléments de la suite, s'avère très efficace.



## Excel et les tranches de données

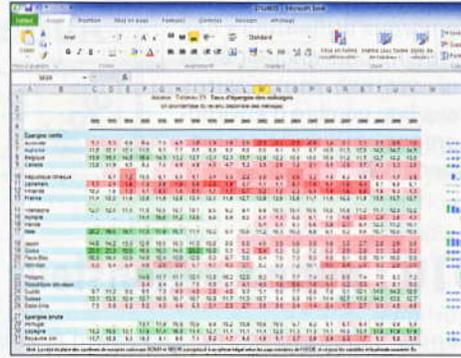
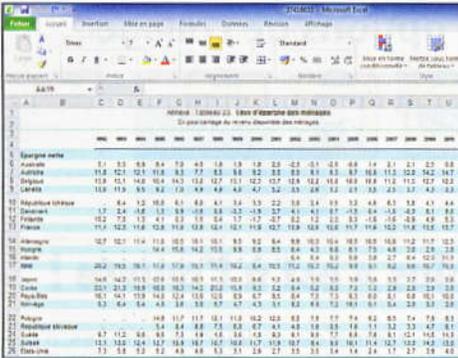
Après avoir largement communiqué sur les capacités du tableur *Excel* à prendre en charge des millions de données et des tableaux immenses, Microsoft a changé d'objectif depuis *Office 2007* : les efforts se sont portés sur la lisibilité des données et l'aide à l'analyse. La version 2010 confirme ce

souci de rendre plus lisibles les tableaux puisque les deux nouveautés mises en avant ont cette finalité : *Excel 2010* propose d'intégrer de nouveaux graphiques de la taille d'une cellule et qui donneront une vue rapide de la tendance d'une série de données. Ces « *Sparklines* » sont personnalisables à volonté et viennent compléter les options

de mise en forme contextuelles qui ont été introduites dans la précédente version. Seconde nouveauté, les « *slicers* ». Lorsque l'utilisateur définit des tableaux dynamiques croisés, il s'agit de renverser la perspective d'analyse de données suivant un point de vue différent (exemple : on regarde les ventes d'un produit non plus dans le temps

mais par origine géographique). Les *slicers* permettent de rassembler les différents points de vue et de naviguer entre eux en un seul clic de souris. Ce faisant, l'analyse visuelle de tableaux à entrées multiples devient bien plus simple que précédemment. Cette possibilité est aussi offerte dans la construction des graphiques issus de ces tableaux dynamiques croisés.

*Excel 2010* est le produit qui profite le plus de l'adoption d'un moteur codé sur 64 bits puisque la limite des 2 Go pour les fichiers est enfin oubliée. Côté professionnel, les serveurs *SharePoint* disposent d'un service spécial de publication des données *Excel*, service dont certains paramètres sont maintenant accessibles directement de l'application.



Entre la mise en forme conditionnelle améliorée et les sparklines, la lecture d'un tableau devient moins pénible.

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)



## Powerpoint : l'édition vidéo

Moins connu du grand public, *Powerpoint* s'est imposé depuis longtemps dans le monde professionnel pour la création de présentations. Aucune réunion ou conférence sérieuse ne peut se tenir sans quelques « *slides* » *Powerpoint*. Le grand public est aussi concerné puisque de plus en plus souvent, cet outil est mis à contribution dans les réunions de famille, mariage et autres événements où un schéma est préféré aux longs discours. On retrouve souvent ce support dans les échanges d'emails. Microsoft a donc travaillé sur deux axes pour cette nouvelle version : améliorer l'aspect des contenus et la portabilité des documents sur le web. Au niveau des contenus, c'est l'édition de vidéos qui est la principale nouveauté. *PowerPoint* s'enrichit donc de plusieurs outils d'édition : un système de suppression des morceaux d'une vidéo et d'ajout d'enchaînements, un outil permettant d'ajuster le rendu de la vidéo, avec bien évidemment les réglages de luminosité et de contraste,



*PowerPoint 2010* accueille un outil d'édition vidéo avec notamment des filtres et la possibilité de sélectionner certaines séquences d'un fichier.

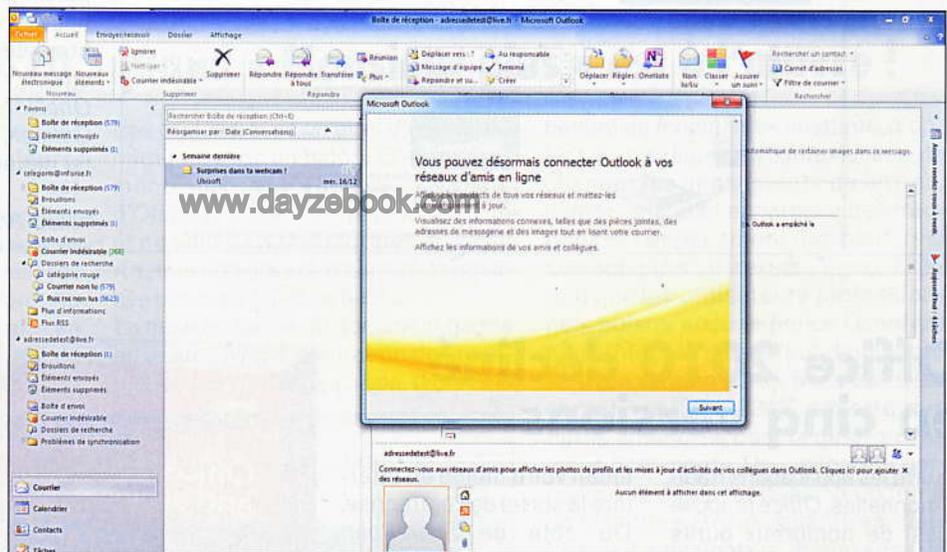
mais aussi tout un tas de filtres de couleurs et d'habillages (encadrement) de l'élément animé. Cette application profite aussi à plein des nouvelles possibilités d'édition photo qu'apporte *Office 2010*. Le composant devrait dépanner de nombreux utilisateurs qui, jusque-là, étaient obligés de passer par des logiciels spécialisés dans l'édition photo.

Du côté de la portabilité web, Microsoft a intégré complètement la procédure de mise en ligne des fichiers issus de *PowerPoint*. Le format est lisible via un navigateur web et peut s'afficher notamment sur le service de stockage *SkyDrive*. *PowerPoint 2010* sait aussi gérer plusieurs présentations à la fois, et ce sur différents moniteurs, idéal pour les professionnels.



## Le grand bond pour Outlook

Outlook est une application dont le développement pose le plus de questions aux observateurs : alors qu'il est utilisé par un très grand nombre d'internautes, la version *Express* a disparu des deux dernières moutures de *Windows*. Lors de l'arrivée d'*Office 2007*, l'interface de ce composant n'avait même pas été remaniée et l'application était absente de la version familiale de la suite. *Office 2010* signe le renouveau d'*Outlook*. La première nouveauté notable de ce client de messagerie est évidemment l'intégration de l'interface ruban. Ce dernier est composé de cinq onglets dont un consacré aux options d'envoi/réception (groupes d'envoi/réception, téléchargement sélectif, gestion de l'état de la connexion) et un autre pour la gestion des dossiers (paramètres d'archivage, exécution de règles...). Mais attention, le contenu des onglets s'adapte à la rubrique choisie : *courrier*, *calendrier*, *contacts*, *tâches*, *notes*. Outre le ruban, l'interface a été re-toiletée. Microsoft a retravaillé la présentation des e-mails pour une meilleure gestion des conversations : le logiciel rassemble automatiquement les courriers correspondant à des réponses à des emails précédemment envoyés. Chaque conversation se présente alors comme une arborescence de documents. Et si cette conversation par e-mail ne vous concerne plus, vous pourrez ignorer les e-mails de ses participants en un seul clic. Autre élément en faveur d'une meilleure gestion du courrier, l'outil de recherche possède son propre onglet d'options.



Les nouveautés d'*Outlook 2010* ne se sont pas arrêtées à l'interface puisque cette version propose un nouvel outil de création de macrocommandes. Les *Etapes rapides* sont des règles de comportement qui peuvent s'appliquer à n'importe quel élément d'*Outlook*. Ces règles enchaînent plusieurs opérations prédéfinies par l'utilisateur dans des conditions choisies par lui. Le tout se gère sans entrer une seule ligne de code. Autre élément important pour les internautes fans de réseaux sociaux, *Outlook*

*2010* sera accompagné d'un add-on permettant d'ajouter les contenus de différents réseaux où sont présents les contacts. Le volet rassemblera les contenus via des flux RSS ou les conversations par e-mails. Malheureusement pour l'instant, seules les plateformes *Sharepoint* et *Live* gèrent ce connecteur, les autres plateformes (*Facebook*, *Linkedin*, *video*...) n'ayant pas encore développé de système compatible. *Outlook 2010* sert aussi de passerelle vers d'autres applications plus professionnelles de la suite

Avec la vue par conversation, les longues discussions par email n'encombrent plus votre boîte aux lettres.

*Office*. Ainsi, relié à un serveur *Exchange*, *Outlook* peut alerter l'utilisateur lorsqu'il s'apprête à envoyer des informations sensibles à des personnes extérieures à la société. *Outlook* peut aussi récupérer les fax et relayer les messages vocaux d'un répondeur géré par le serveur *Exchange*. Enfin, si l'application *Office Communicator* est présente sur le poste, *Outlook 2010* peut servir de plateforme de messagerie instantanée. Outlook sera présent dans pratiquement toutes les versions d'*Office 2010*.



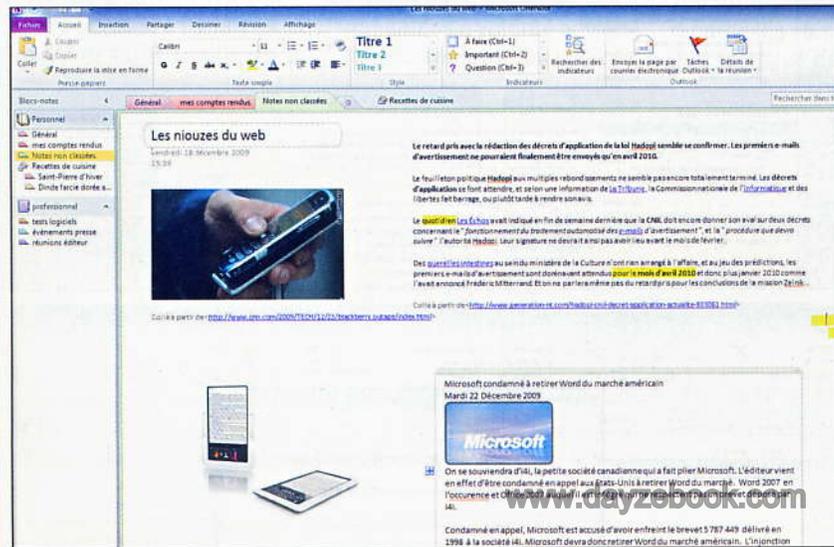
## OneNote se met au rangement

Historiquement, *OneNote* est le dernier composant majeur à avoir rejoint les applications de la suite bureautique de Microsoft. Ce logiciel, qui était dédié à la prise de notes manuscrites, s'est petit à petit transformé en gestionnaire d'informations. En résumé, il est le cahier de brouillon numérique de l'étudiant ou du profes-

sionnel. Son utilisation peut être intéressante sur un ordinateur portable mais il ne prend son importance qu'avec les Tablet PC où l'écriture manuscrite est naturelle. Comme ses prédécesseurs, *OneNote* dispose d'un moteur de reconnaissance d'écriture manuscrite très performant : même les pires scripteurs verront leur écriture reconnue et trans-

formée en texte. La version 2010 de *OneNote* apporte des améliorations au niveau de l'organisation des notes, de la recherche d'éléments et du partage avec d'autres utilisateurs.

Côté organisation, l'application permet maintenant de structurer ses notes autour d'un système d'onglets et de sous-onglets que l'on peut manipuler dans tous les sens pour obtenir le rangement souhaité. Cette nouvelle organisation est épaulée par un système de recherche identique à celui d'*Outlook* : la recherche s'affine en direct au fil de la frappe des mots clés et surligne les occurrences trouvées dans les documents. Enfin, dernière innovation importante : *OneNote 2010* apporte la gestion de la coédition avec une page listant les ajouts de chaque participant. Par ailleurs les dossiers peuvent être consultés en ligne et profitent de la version web de cette application. Autre élément ajouté à *OneNote 2010*, son lien direct avec *Outlook*, ce qui vous permettra d'ajouter des emails à vos notes.



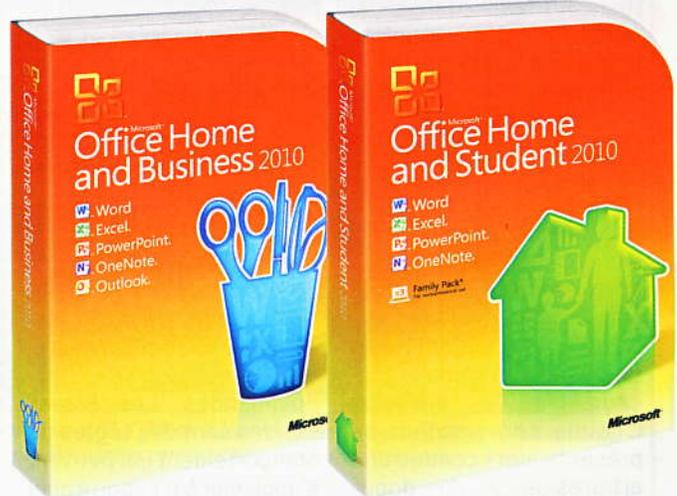
*OneNote 2010* gagne en organisation avec l'utilisation de classeurs pour stocker ses notes.

## Office 2010 décliné en cinq versions

Outre les applications traditionnelles, *Office* propose aussi de nombreux outils pour les entreprises. *Access*, *SharePoint Workspace*, *Communicator*, *InfoPath*... Cette nouvelle version 2010 est surtout marquée par une amélioration de *SharePoint* et des outils de création de serveur. Comme pour le reste de la suite, Microsoft a joué les « Monsieur plus » en parsemant ces outils de nouvelles fonctions tout en conservant la structure mise en place avec la version 2007. Ainsi, les serveurs *Exchange 2010* améliorent la prise en charge des contenus protégés : ils peuvent faire apparaître un avertissement lorsque l'utilisateur va envoyer des données confidentielles par

email voire même en indiquer la sortie de l'entreprise. Du côté de *SharePoint Workspace*, outre l'abandon du nom *Groove*, cet espace de collaboration s'est rapproché du serveur *SharePoint* avec le support des contrôles de contenus tant au niveau du versionning que des systèmes de droits d'accès des utilisateurs. Toutes ces applications professionnelles et grand public sont déclinées dans cinq versions :

- **Office Starter** sera uniquement pré-installée sur les nouveaux ordinateurs et comportera *Excel* et *Word* accompagnés de bandeaux publicitaires.
- **Office Famille et étudiants 2010** contient *Word*, *Excel*, *PowerPoint* et *OneNote*.



- **Office Famille et Petite Entreprise 2010** est pourvu d'*Outlook* en plus.
- **Office Professionnel 2010** comporte *Access* et *Publisher*.
- Une version **Office Professionnel Plus 2010** avec, en plus, *InfoPath*, *Communicator*, et *SharePoint*

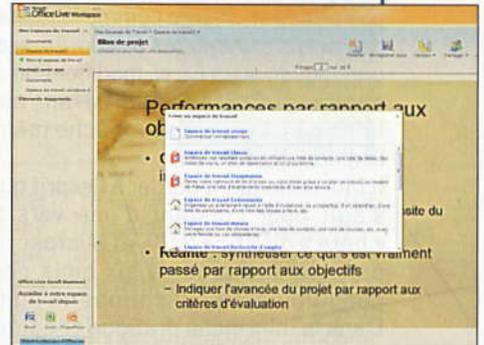
*Workspace* sera aussi disponible en licence « volume » pour les entreprises. Pour terminer, il faut aussi évoquer la version mobile d'*Office 2010* qui devrait être lancée sur les smartphones *Windows Mobile 6.5* en même temps que la version pour PC. ■

## Le téléchargement en click-to-run

Office 2010 est l'occasion pour Microsoft de mettre en application son savoir-faire en matière de virtualisation. Sa suite sera disponible en téléchargement, soit pour un essai soit en version commerciale. Dans les deux cas, Microsoft a décidé que l'utilisateur ne devait pas attendre que les 4 Go (et plus) de la suite soient téléchargés pour qu'elle puisse être utilisée. Les développeurs d'Office 2010 ont donc utilisé la virtualisation d'application et la suite a été découpée en plusieurs briques autonomes : dès la première brique téléchargée, le programme est installé et est prêt à être utilisé. Ce streaming applicatif utilise alors la virtualisation : le programme est connecté à une base de registre virtuelle, détachée de celle du système. Si l'utilisateur tente d'accéder à une fonctionnalité non encore téléchargée, le programme change la priorité des paquets pour rendre cette fonction opérationnelle le plus rapidement possible. Selon Microsoft, ce choix technique est essentiel dans la nouvelle stratégie de commercialisation et de distribution de version d'essai d'Office 2010 via téléchargement. On peut leur concéder que tester une application de plusieurs Go est bien plus agréable s'il ne faut pas attendre plusieurs jours avant de pouvoir en profiter. La version d'essai d'Office 2010 bêta est accessible à l'adresse : [www.microsoft.com/france/office/2010/beta/default.aspx](http://www.microsoft.com/france/office/2010/beta/default.aspx)

## Officelive workspace, le travail en collaboration

Office 2010 intègre complètement les services proposés par la plateforme Live de Microsoft. L'un d'entre eux est spécialement étudié pour le travail en collaboration : il s'agit d'Office Live Workspace. Ce système gratuit est accessible à l'adresse <http://workspace.officelive.com/>. Il permet de stocker différents fichiers provenant de la suite bureautique et de les partager avec vos contacts via la plateforme Live. Il peut s'agir de documents Word, Excel, PowerPoint mais aussi des calendriers ou des listes de contact. L'un des avantages est que cet espace est accessible directement à partir de la suite bureautique. Les calendriers et contacts se rajouteront à votre application Outlook et vous pourrez éditer à plusieurs les mêmes documents. Conçu pour le grand public, ce site propose des espaces de travail préconfigurés pour un très grand nombre d'activités (gestion d'une fête, d'un club sportif, d'un travail scolaire, préparation d'un voyage...). À chaque modèle correspondent plusieurs documents préréplis, l'ensemble est donc très pratique. Pour l'instant, ce site n'a pas encore intégré les webapps d'Office 2010 mais il paraît logique que cette migration s'effectue d'ici le lancement de la suite au printemps prochain.



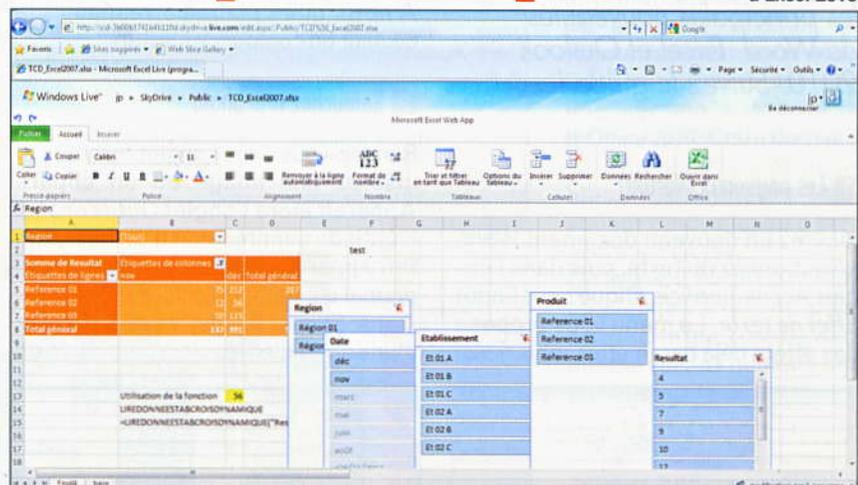
www.dayzebook.com

# Les applications web d'Office en pratique

La version web d'Excel 2010

Office 2010 est accompagné par l'arrivée d'Office Web Apps. Il s'agit tout simplement du portage sur le web des principales applications de la suite. On retrouve donc Word, Excel, PowerPoint et OneNote à l'intérieur de son navigateur.

Il ne s'agit pas des versions complètes de ces programmes mais d'interfaces en reprenant les fonctions essentielles. On y retrouve donc le ruban et quelques-uns de ses onglets. Microsoft a fait un effort au niveau de la compatibilité puisque, d'une part, ces applications sont capables d'ouvrir des fichiers en provenance des versions 2003, 2007 et 2008 (Mac) de la suite et, d'autre part, ces outils sont accessibles via évidemment *Internet Explorer*, mais aussi *Firefox* et *Safari*. Grâce à l'utilisation d'applets JavaScript,



aucun de ces navigateurs n'a été oublié. Les *Office Web Apps* sont très attendues par les professionnels. En effet, si ces applications web atteignent un niveau acceptable, elles pourront remplacer totalement la suite bureautique sur les postes de leurs utilisateurs.

Cependant, à ce jour, plusieurs limitations sont à noter. Tout d'abord, la version web de *Word* n'est pas encore disponible. Par ailleurs, impossible de générer un fichier en ligne : vous devrez obligatoirement mettre un fichier sur *SkyDrive* pour pouvoir accé-



der à la webapp correspondante. Enfin, de nombreuses fonctionnalités ne sont pas prises en charge comme la plupart des outils graphiques (élaboration de graphiques sous *Excel*, modification de photos sous *PowerPoint*). Dans certains cas, ceci vous empêche même l'édition des fichiers.

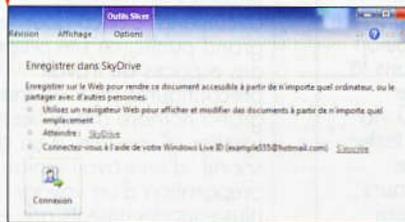
Il faut cependant garder à l'esprit qu'il s'agit pour l'instant d'une version « bêta » d'Office 2010, et Microsoft a donc encore près de six mois pour peaufiner ses applications en ligne. Dans la mini-fiche pratique ci-contre, nous vous expliquons comment accéder aux *Office Web Applications*.

### 1 Activez Skydrive

Les *Offices Web Apps* sont accessibles en passant par le service de stockage en ligne *SkyDrive.com*. Vous devez donc disposer d'un *Windows Live ID* et vous connecter à ce service au moins une fois pour l'activer. Rendez-vous sur [www.skydrive.com](http://www.skydrive.com) et entrez vos identifiants.

### 2 Activez les webapps

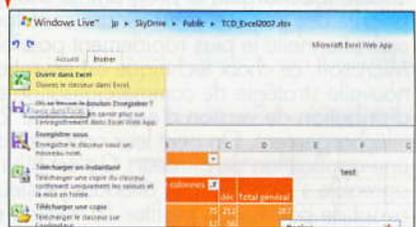
Créez un fichier *Excel* ou *PowerPoint* avec *Office 2010*. Dans l'onglet *Fichier* d'une de ces applications, cliquez sur *Partager*. Cliquez ensuite sur *Enregistrer*



dans *SkyDrive* et connectez-vous avec votre *Windows Live ID*. Accédez ensuite au site *SkyDrive* via un navigateur web. Cliquez sur le fichier puis sur *Modifier*. Une fois les conditions d'utilisation acceptées, vous pourrez utiliser les web applications.

### 3 Sauvegardez

Les *Offices Web Apps* fonctionnent sur la base d'une connexion web : si vous laissez votre document ouvert trop longtemps, vous risquez de ne plus être identifié, mais l'enregistrement s'effectue automatiquement. Vous pouvez donc quitter le document à n'importe quel moment sans perdre de données. ■



# Accédez aux principales nouveautés

En neuf étapes, nous vous proposons de découvrir les principales nouveautés de *Word*, *Excel* et *Outlook 2010*. Suivez le guide !

### 1 Les nouveaux WordArt

Ouvrez un nouveau document *Word*, sélectionnez du texte, puis dans l'onglet *Accueil/police*, cliquez sur l'outil *Effet de texte*. Le menu vous propose des effets déjà paramétrés mais aussi

d'accéder aux paramètres des ombres, des effets de réflexion et de lumière. À noter que « plan » correspond à la couleur du contour des lettres.

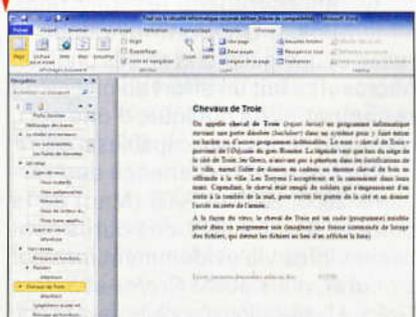
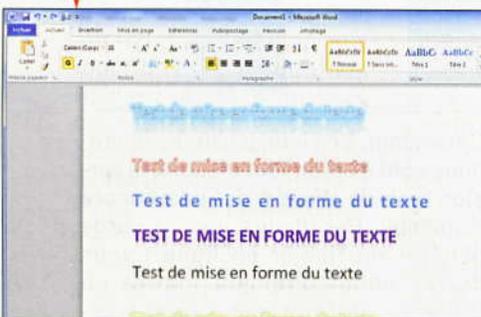
### 2 Retouchez une photo

Rendez-vous dans l'onglet *Insertion* et insérez une image ou un clipart. Apparaît alors l'onglet *Outils image*. L'outil de suppression d'arrière-plan fait apparaître un ruban spécial qui permet d'ajouter ou enlever des zones. Dans *Style d'image*, vous disposez d'une suite d'effets déjà prédéfinis où

vous pouvez créer des effets personnalisés avec les outils *Bord*, *Effet* et *Disposition*.

### 3 Naviguez dans un texte

Ouvrez un document long avec un plan déjà établi. Rendez-vous dans l'onglet *Affichage* et cochez la case *Volet de navigation*. Ce volet propose trois modes de visualisation : *plan*, *mini-vue de chaque page* ou *mise en valeur du mot recherché*. En mode plan, il suffit de cliquer sur une partie pour la voir apparaître.



#### 4 L'onglet Fichier

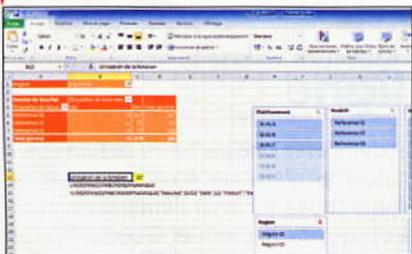
L'onglet *Fichier* propose une liste des fichiers précédemment ouverts dans le menu *Récent*. Pour accéder aux modèles de document proposés par *Office.com* cliquez sur *Nouveau*. Enfin, si vous voulez stocker vos documents en ligne sur *SkyDrive* ou un serveur *SharePoint*, cliquez sur *Partager*.

#### 5 Créez des sparklines

Ouvrez un fichier comportant un tableau de valeur. Rendez-vous dans l'onglet *Insertion* et positionnez-vous sur une cellule vide. Cliquez sur *Courbe* dans *Sparkline* et sélectionnez une ligne de données. Vous pourrez ensuite paramétrer le style de graphique (exemple .zip à renommer en .xlsx : <http://tinyurl.com/exempledetableau>).

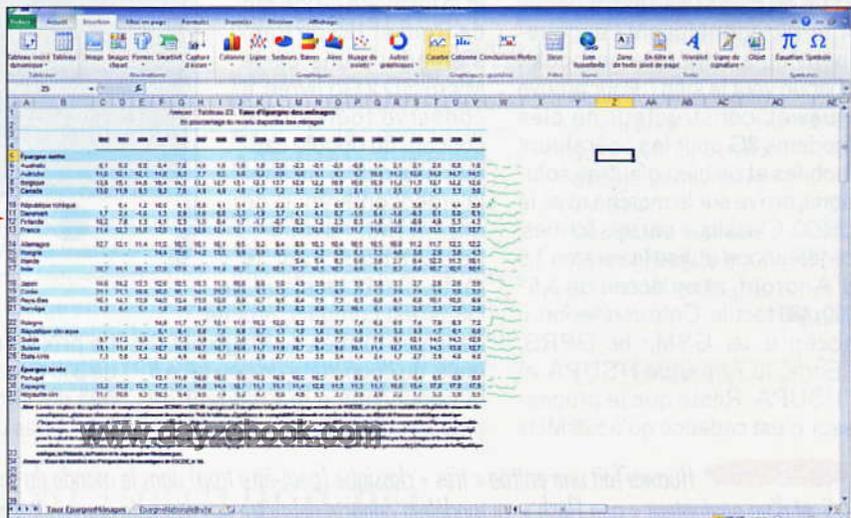
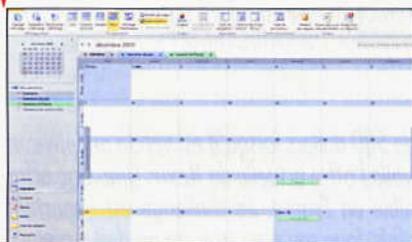
#### 6 Utilisez les slicers

Récupérez le tableau croisé dynamique à l'adresse suivante : <http://tinyurl.com/tableaucroisedynamique>. Positionnez-vous sur le tableau croisé dynamique et cliquez sur l'onglet *Options* dans l'outil dédié à ces tableaux. Cliquez sur *Insérer un slicer*. Sélectionnez les éléments que vous voulez voir et cliquez sur *OK*. Ensuite, il suffit de sélectionner une référence pour modifier le tableau croisé.



#### 7 Maîtrisez le ruban

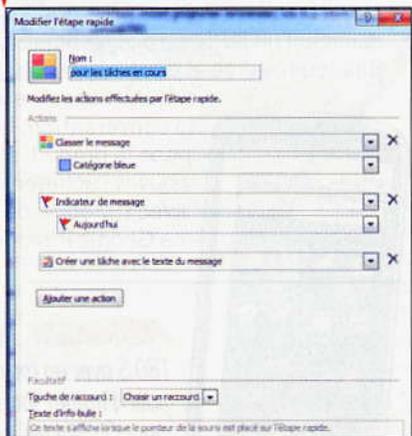
Le ruban d'*Outlook* est spécial puisqu'il change complètement suivant la fonction choisie dans le volet de navigation. Dans la colonne de gauche, cliquez sur *Calendrier* et les onglets



feront apparaître les fonctionnalités dédiées à l'organisation du temps. L'onglet *Affichage* rend bien plus simple la gestion des multiples zones d'*Outlook*.

#### 8 Créez une action rapide

Positionnez-vous en mode courrier puis, dans l'onglet *Accueil*, cliquez sur l'outil *Créer*. Ajoutez une ou plusieurs actions. Vous pouvez aussi paramétrer un raccourci clavier pour lancer cette



tâche et une info-bulle pour vous rappeler son action. Une fois terminée, cette action rapide sera ajoutée au menu dans l'onglet *Accueil*.

#### 9 Outlook Social Connector

*Outlook Social Connector* ajoute les informations que vos contacts partagent sur les principaux réseaux sociaux (pour l'instant uniquement le service *Live*). Dans l'onglet *Affichage*, cliquez sur *Volet de personne*. Au bas de la fenêtre de visualisation des emails apparaît alors une zone regroupant les informations de vos contacts : email reçus, flux RSS et bientôt données en provenance de réseaux sociaux.





## Smartphone

### HUAWEI U8230

## Un nouveau venu sur le marché Android

Et un de plus ! Les smartphones *Android* connaissent l'engouement qu'a connu le netbook : chacun veut le sien ! Pour preuve Huawei, constructeur de clés modems 3G pour les opérateurs mobiles et de bien d'autres solutions, arrive sur le marché avec le U8230. Classique par ses formes, ce téléphone utilise la version 1.5 d'Android, et un écran de 3,5" 320x480 tactile. Côté connexion, il accepte le GSM, le GPRS, l'Edge, le bi-bande HSDPA et l'HSUPA. Reste que le processeur n'est cadencé qu'à 528 MHz

et la mémoire de 256 Mo de Rom et 192 de Ram s'étend via une carte Micro SD 2 Go livrée. Il conserve toutefois le concept du double capteur photo pour faciliter la vidéoconférence, ce qui – il faut l'avouer – devient rare. Pour le reste, c'est classique, ce U8230 est compact, proche dans ses formes du Magix HTC mais, du coup, date un peu face à la concurrence qui devient de plus en plus rude.



Le prix nu est annoncé à moins de 300 €, par conséquent le produit devient vraiment accessible face à ses concurrents.

▲ Reprenant des formes classiques du monde des smartphones, ce nouveau modèle s'illustre pour l'instant chez Bouygues avec les forfaits Neo 3.

**à retenir** Huawei fait une entrée « très » classique (peut-être trop) dans le monde du smartphone. Doté d'Android 1.5, et d'un navigateur « non Flash », ce modèle n'apporte peut-être pas assez de nouveautés pour s'imposer.

## Smartphone

### Google Nexus One

## Google prend la ligne

À force de laisser les autres vendre des produits avec une partie de sa technologie à l'intérieur, on finit par se dire que l'on pourrait distribuer aussi des produits complets... Google a fait la démarche et, sous couvert d'avoir demandé à un de ses partenaires historiques (HTC) de le concevoir, le premier Google Phone s'annonce sous le nom de Nexus One. Classique dans ses lignes, il reprend les technologies mises en place par HTC sur sa gamme : écran AMOLED 3,7 pouces tactile, processeur SnapDragon 1 GHz, et un Trackball. On retrouve bien évidemment un GPS, un accéléromètre, un capteur photo 5 Mpixels avec Flash, le Bluetooth stéréo et deux micros intégrés. Oui, deux micros, l'un pour vous, l'autre pour connaître le bruit ambiant et tenter de l'atténuer dans la conversation. Le site [www.google.com/phone](http://www.google.com/phone) vous propose le produit, mais détecté comme « français », vous ne pouvez l'acheter nu. En principe, Google a passé un accord avec T Mobile, ce qui devrait permettre à SFR de proposer ce Google Phone en priorité s'il arrive dans l'hexagone.



**à retenir** Plus de 580 dollars lorsqu'il est vendu nu, environ 180 \$ avec un forfait, voilà l'offre actuelle du Nexus One. Une offre pour l'instant indisponible en France. Le challenge est important pour Google qui, cette fois, joue son nom avec un produit « réel ».

## Sécurité

### Le GSM rend les armes

Le code de cryptage des communications GSM vient d'être « cassé » par un expert en sécurité. Karsten Nohl a donc réussi à découvrir la clé du chiffrement du protocole utilisé par plus de 3,5 milliards de terminaux dans le monde. Attention, le fait de dévoiler cette clé et de pouvoir l'associer avec divers outils de piratage déjà disponibles sur Internet met en danger la sécurisation des communications, mais tout n'est pas joué. En effet, il faut tout de même être capable d'identifier le flux recherché au milieu de tous les flux qui transitent par une antenne ! Comme cela s'était déjà passé dans le cadre des cartes à puce et du groupement des cartes bancaires, la GSM Association s'en prend au découvreur plus qu'elle ne semble vouloir trouver une parade à sa découverte. L'association défend le principe de surestimation de la menace et considère que le fait de rendre publique l'information dénote un comportement étrange du découvreur. Reste à connaître les véritables dangers de cette information et surtout de son association avec des produits dédiés à l'écoute.

## La belle année 2010

Tous les ans au 31 décembre, les serveurs de nos opérateurs téléphoniques craquent sous la charge. Et 2010 fut à l'image de 2009 : record de SMS pour la nuit du 31 décembre au 1<sup>er</sup> janvier 2010, avec pas loin de 500 millions de messages.

Les opérateurs se flattent des résultats, on les comprend ! Pour Orange, c'est plus de 200 millions, pour SFR de l'ordre de 177 millions et Bouygues ferme la marche avec 117 millions. On comprend mieux la volonté de Free de vite rejoindre le club très fermé des opérateurs mobiles. En 2009, le chiffre annoncé n'était que de 360 millions de SMS. Attention toutefois si vous avez envoyé des messages depuis votre iPhone de Noël : il ne faudra pas en vouloir à vos amis s'ils ne répondent pas... Normal, Apple fait la sourde oreille et ne permet toujours pas de bénéficier d'un accusé de réception SMS... ce qui demeure tout de même un minimum vu la fiabilité de ce système dans les grands jours !



## Drone

### Parrot AR.Drone L'œil du ciel !

Annoncé au CES de Las Vegas, l'AR.Drone est un produit Parrot étonnant. On se souvient de la voiture Bluetooth lancée par Sony Ericsson en parallèle du P800, mais Parrot signe là une première. Pas côté technologie car un objet volant doté de quatre hélices et radio-commandé existe déjà, sauf que cette fois, c'est en Wi-Fi, depuis un iPhone, mais qu'en plus le produit est un vrai Drone. En effet, une caméra avant lui permet de « voir » où il se dirige, et une caméra verticale filme le sol comme dans le meilleur des James Bond. Le tout se pilote depuis un iPhone via le capteur de mouvement du téléphone. Parrot innove, car à tout moment l'utilisateur peut rendre la main



► L'AR.Drone devrait être livré avec deux coques pour s'adapter au lieu d'utilisation. Attention : ces produits sont extrêmement sensibles au vent !

au logiciel interne qui place immédiatement l'AR.Drone en vol stationnaire. Tous les pilotes de mini hélicoptères radiocommandés salueront la performance.

Comme toute présentation dans un salon, des vidéos sont disponibles, des photos, mais côté date de mise sur le marché, produit finalisé, et prix, c'est une autre histoire ; tout au plus obtient-on un chiffre : 2010 !

**a retenir** *Un drone utilisable en intérieur et en extérieur, le tout pilotable depuis un iPhone en Wi-Fi... voilà un produit amusant, mais sûrement hors de prix lors de sa mise sur le marché. Vivement demain...*

## Smartphone

### Modelabs MTV 4.0 Pour les fans de MTV

La chaîne musicale et ses filiales en association avec SFR proposent des forfaits téléphoniques orientés vers la « d'jeuns » génération. Au programme : musique, vidéo et même télévision avec accès au bouquet MTV. Pour l'occasion, Modelabs lance le MTV 4.0 pour SFR et MTV. Un téléphone à slider, qui cache en mode paysage un clavier complet. Dédié à la communication des plus ados, il est évidemment doté des derniers logiciels de messagerie instantanée et permet d'accéder aux « réseaux sociaux ». L'écran 2,8 pouces permettra de regarder la télévision et principalement MTV via les forfaits spéciaux de SFR, le tout en 3G. Pour le reste, on retrouve comme sur tout slider une croix directionnelle ainsi que les boutons de prises de



▼ Plutôt compact pour un slider, le MTV version 4.0 offre un confort visuel plutôt agréable et en adéquation avec son concept.

ligne sans avoir à ouvrir le clavier ou naviguer dans les menus. Reste qu'à l'image de la série *Pimp My Ride*, ce MTV 4.0 s'offre une peinture rouge candy que ne renierait pas un bon gros custom américain.

**a retenir** *Modelabs continue de développer des produits pour les autres. Après les modèles Tag Heuer, voici donc les produits plus jeunes et plus accessibles sans pour autant baisser en qualité de finition.*

## Logiciel Faites vos jeux !

Après avoir laissé entendre que la partie Android de son catalogue pourrait subir des retards, Gameloft revient sur ses affirmations. L'éditeur avait souligné que la partie iPhone de son activité permettait d'accroître le développement de celle-ci, alors que la partie Android du marché semblait stagner. Correction : l'arrivée de prochain produit chez d'autres marques que HTC et autres découvreurs des produits Google, semble remettre du boume au cœur de Gameloft, pour preuve il se dit que le catalogue complet des jeux de l'éditeur devrait être disponible aussi bien sous iPhone qu'Android et même sur la plateforme OVI de Nokia. Un bon point, reste à souhaiter que Gameloft permette aussi aux joueurs de s'affronter en ligne en s'affranchissant des plateformes mobiles.

## JUSTIN DAVID ITRAIL Gérez vos performances

Que l'on soit coureur à pied ou cycliste, les logiciels offrant un contrôle de performance et un GPS ne sont pas légion, et sont très coûteux. Avec iTrail, votre iPhone se transforme en couteau suisse du GPS.

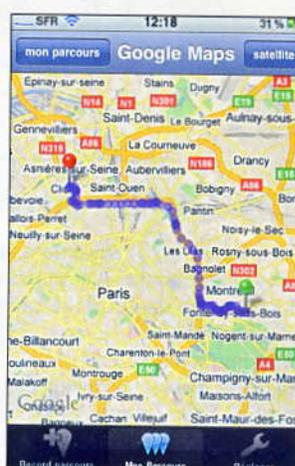
Les amateurs de smartphones reconnaîtront en iTrail, un confrère de l'excellent Sports Tracker né sur Nokia E71. L'idée est simple : utiliser les capacités GPS du téléphone pour transformer celui-ci en système d'acquisition de performance. L'utilisateur choisit son sport (de la marche à pied au VTT en passant par la course automobile), lance le logiciel et celui-ci note à intervalles réguliers la vitesse, l'altitude, la position GPS et dresse après coup un tableau des performan-

ces. iTrail fonctionne donc sur tous les iPhone dotés d'un GPS. Le logiciel est ultra-léger et reprend les grands classiques du genre, ainsi une fois son type de sport validé et son parcours nommé, on lance le produit d'un clic et le téléphone propose de verrouiller l'écran directement sur l'affichage du logiciel, permettant de garder un œil sur les performances. Notez que l'usage du GPS et de cet affichage a une incidence sur l'autonomie. Une fois les valeurs acquises, iTrail permet un

export vers Google sur le téléphone ou via fichier vers un PC, mais donne aussi accès à une courbe vitesse/durée du parcours, on aimerait retrouver comme sur son confrère chez Nokia : les courbes vitesse/distance et vitesse/temps. L'ensemble est tout de même excellent, à condition de bien choisir la durée de l'intervalle entre deux prises de mesures (de 5 à 180 sec) et de ne pas avoir de perte de signal GPS qui entraîne de temps en temps des bugs. ■

Robert Charley

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)



▲ L'interface de iTrail est ultra-simple mais permet de gérer facilement son parcours et ses performances.

<b>Prix :</b>	<b>2,39 €</b>
<b>Logiciel :</b>	Gestion de données GPS
<b>Système :</b>	iPhone 3 et 3 GS
<b>Version :</b>	1.10
<b>Espace disque :</b>	1,6 Mo
<b>Langue :</b>	française
<b>Editeur :</b>	Justin David
+ Complet	
+ Performant	
- Pas toutes les courbes GPS	
- Quelques bugs de traduction	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

## APPLE IPOD NANO 8G 5E GÉNÉRATION Une génération par an, c'est la règle

Apple doit se renouveler tous les ans pour garder sa place de leader dans le domaine du lecteur MP3 ! Voici donc la cinquième génération d'iPod Nano qui tente de faire mieux que la précédente...

Oubliez la révolution, pensez évolution ! Pour 2010, ce Nano cinquième génération gagne des améliorations cosmétiques et quelques fonctions en plus. Sans dévoiler la suite, soyons honnêtes et avouons dès maintenant qu'il nous semble qu'Apple oublie certains fondamentaux du genre, peut-être pour les installer dans la sixième génération de son baladeur... Pas de révolution dans les formes, donc, mais cet iPod gagne un revêtement brillant, en lieu et place du traitement mat de l'année passée, un choix discutable le brillant mar-

quant vraiment sous les doigts. L'écran ne change pas mais une radio FM vient s'ajouter ainsi que la fonction *Mémo* qui se calque sur celle de l'iPhone. On gagne aussi un podomètre et une solution de gestion logicielle en association avec Nike. C'est donc sur la partie vidéo qu'Apple compte pour nous faire changer de baladeur. Une caméra dotée d'une résolution de 640x480 qui fonctionne plutôt bien même en intérieur et sans apport d'une source lumineuse annexe. Cette partie « novatrice » nous étonne puisque l'optique ne fait pas appareil photo, alors que

l'iPod Nano sait synchroniser une banque photo avec le PC. Tout est là, mais Apple ne débloque pas la fonction, sûrement pour 2011 ! Dernier plus, la possibilité qu'offre l'iPod de lire le nom des auteurs et les titres de morceaux pour une recherche sans regarder l'écran : une fonction non indispensable qui pour nous relève du gadget. Cet iPod offre de nouveaux services, mais sûrement pas suffisamment pour que les propriétaires de la génération précédente craquent à nouveau. Pour les autres, comme toujours, c'est une référence ! ■

R. C.



▲ Le Nano change pour la cinquième fois : des nouvelles fonctions, mais une évolution simplement pour ce modèle 2010.

<b>Prix :</b>	<b>149 €</b>
<b>Produit :</b>	iPod Nano 5 <sup>e</sup> Gen 8 Go
<b>Fonctions :</b>	Lecteur MP3, radio FM, caméscope numérique (VGA)
<b>Capacité :</b>	8 Go
<b>Écran :</b>	2,2 pouces 240x376
<b>Taille :</b>	9,1 x 3,9 x 0,6 cm
<b>Poids :</b>	37 g hors accessoires
<b>Accessoires :</b>	casque, câble USB
+ Fonctions	
+ Ergonomie	
- Revêtement de la coque	
- Pas de photo	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

# TOMTOM TOMTOM APP IPHONE & TOMTOM CAR KIT

## Duo de choc pour une navigation haut de gamme

La vague iPhone ne pouvait échapper à TomTom qui, du logiciel à l'accessoire, a tout prévu. Nous avons testé la solution complète du constructeur-éditeur, soit le logiciel TomTom et le support voiture destinés à l'iPhone.

D'un côté, nous avons la version iPhone du logiciel de navigation TomTom nommée 1.2 France ; de l'autre le tout nouveau support Car Kit de la marque permettant de placer un iPhone sur un pare-brise. Le logiciel est téléchargeable via iTunes Store, tandis que le Car Kit, lui, est disponible à la fois en ligne et en simple boutique spécialisée. Si l'installation ne pose aucun problème pour le logiciel, le Car Kit révèle immédiatement ses limites : il n'est pas capable de supporter un iPhone habillé ! Coque souple ou rigide doivent impérativement être ôtées pour glisser le téléphone dans son support, une gymnastique qui peut contrarier un utilisateur régulier.

### Un support voiture adéquat

Pour le reste, le support ajoute un récepteur Sirf III à tous les iPhone, offre un kit main libre Bluetooth, et met à disposition une sortie jack pour transférer l'audio vers une entrée auxiliaire d'auto-radio. Ce produit peut donc s'utiliser comme simple support sans avoir le logiciel TomTom, ou venir compléter ce dernier. L'ergonomie du Car Kit est excellente, le support offre un système de fixation classique et fiable, il favorise un passage rapide entre portrait et paysage, et bénéficie d'un réglage en site. TomTom ne fait pas

d'économie sur le câble d'alimentation qui offre une longueur suffisante, avec 1,50 mètre. À l'usage, le récepteur GPS supplémentaire vient « compléter » celui de l'iPhone 3GS de façon assez transparente, mais il offre surtout le GPS aux produits d'ancienne génération sans GPS.

C'est donc en association avec la version 1.2 de TomTom pour iPhone que nous avons réalisé nos tests. Immédiatement, parlons de ce qui nous manque ici, soit les statistiques de voyage et d'usage de TomTom que l'on trouve habituellement dans les GPS autonomes de la marque. C'est un réel manque pour ceux qui se déplacent beaucoup, ou pour connaître ses « moyennes » sur un long trajet. L'autre absence a du bon et du moins bon : impossible en effet d'afficher la carte et la route si l'on n'est pas en navigation. Résultat : on ne peut même pas disposer d'un simple indicateur des vitesses autorisées, de la vitesse instantanée ou de la présence prochaine d'un radar. Une fois une destination entrée, tout revient à la normale et l'utilisateur se retrouve chez lui en quelques secondes. En mode paysage, on apprécie l'affichage écran ainsi que les indications de changement de distance et le *real view* efficace du système.

Pour le reste, la saisie se fait depuis le clavier classique



Le support est simple, robuste et ultra-fonctionnel... et l'interface de navigation fidèle à la réputation de la marque.

Au final, ce duo coûteux (40 € de plus qu'un GPS d'entrée de gamme) en offre beaucoup avec le kit main libre Bluetooth et le récepteur GPS du Car Kit. Son achat est à méditer selon l'usage que l'on fait de son GPS. ■

R. C.

### EN BREF

Le logiciel et le support se conçoivent individuellement, mais ils donnent le meilleur une fois associés, à condition d'accepter un prix supérieur à celui d'un simple GPS autonome.

### TOMTOM APP IPHONE

<b>Prix :</b>	<b>69,99 €</b>
<b>Type de logiciel :</b>	Navigation
<b>Système :</b>	iPhone et iPod Touch
<b>Configuration :</b>	OS 3.0, récepteur GPS nécessaire
<b>Version :</b>	1.2
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Espace disque :</b>	400 Mo
<b>+ Interface de navigation</b>	
<b>+ Affichage complet</b>	
<b>- Pas de statistiques</b>	
<b>- Pas d'affichage hors navigation</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>17/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>15/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>15/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>15,5/20</b>

### TOMTOM CAR KIT

<b>Prix :</b>	<b>99,99 €</b>
<b>Produit :</b>	Support voiture pour iPhone
<b>Récepteur GPS :</b>	Sirf Star 3
<b>Mains libres :</b>	Bluetooth
<b>Sortie :</b>	auxiliaire Jack 3.5 mm
<b>Micro :</b>	Intégré
<b>Compatible :</b>	iPhone, iPhone 3 et iPhone 3 GS
<b>+ Ergonomie</b>	
<b>+ Fixation</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>- Impose la nudité de l'iPhone</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>16/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>16/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>15/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

# 7 logiciels indispensables pour votre iPhone

Apple affirme que l'iPhone possède une application pour à peu près tout ! Pour vérifier ces dires, voici une sélection choisie de logiciels divers... et gratuits.

Offrez les meilleures applications à votre cadeau de Noël. Pourquoi de Noël ? Parce que l'iPhone et l'iPod Touch ont été les produits numériques les plus vendus courant décembre. Pour ce premier volet, nous avons sélectionné des produits pour tous, gratuits de préfé-

rence, et surtout qui apportent quelque chose aux solutions livrées avec le téléphone, ou simplement de nouvelles fonctionnalités. Notez que certaines ne donnent le meilleur d'elles-mêmes qu'avec un modèle doté d'un GPS, soit l'iPhone 3G ou 3GS. ■

## LA CHAÎNE MÉTÉO

### La météo partout avec vous

Apple livre de série une solution météo qui, il faut l'avouer est assez laide, d'autant que le plug-in Yahoo n'a rien d'innovant ! La solution, c'est Meteo Consult qui la livre avec le logiciel *Chaîne Météo* pour iPhone/iPod. Non seulement on trouve la carte de France, les cartes régionales, mais en plus on peut sélectionner plusieurs villes et retrouver la météo à douze jours (sic !) pour ces dernières. L'ensemble est convivial, interactif avec des champs : *matinée, après-midi, nuit* et même *températures attendues* et *températures ressenties en cas de vent*. Mieux : un onglet qui, en cas d'urgence, se signale en rouge, donne accès à un résumé des alertes météo à venir. Des vidéos sont aussi disponibles aussi bien pour les alertes que pour illustrer la météo du jour. Notez que c'est le seul moment où l'application accepte de passer en paysage, dommage on aurait aimé pouvoir le faire dans l'onglet des villes favorites. ■



La carte de France d'un seul coup d'œil, ou vos villes favorites jour par jour, le tout avec en plus les alertes météo : pratique par les temps qui courent.

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Info météo
<b>Système :</b>	iPhone, iPod
<b>Version :</b>	1.0
<b>Espace disque :</b>	3,3 Mo
<b>Langue :</b>	Français
<b>Editeur :</b>	Météo Consult
+ Liste de favoris	
+ Météo assez complète	
- Pas de mode paysage	

## MÉTRO

### Trouvez la bonne ligne

C'était LE logiciel de nos Pocket PC, de nos premiers smartphones ou Windows Phone, voire Palm, et le voilà enfin sur iPhone ! Cette application n'a rien de graphique, ni de spectaculaire... mais elle est tout simplement parfaite ! Et ce n'est pas le pseudo-logiciel RATP qui pourra lui faire de l'ombre. Ici, vous installez le logiciel, chargez les plans des villes qui vous importent (pas loin de 400 tout de même) et vous voilà le roi du rail et du bus. Une adresse de départ, une station, la même chose pour l'arrivée et *MetRO* vous indique le chemin, les stations, les changements et même une estimation, hors grève ou incident indépendant de notre volonté, du temps de trajet. Un plan de proximité est disponible dans cette version ainsi que des fichiers pour certaines villes incluant les zones de travaux sur les réseaux urbains. Une vraie perle qui a aussi besoin de votre aide pour être à jour. Alors jouez le jeu, c'est gratuit ! ■



L'interface iPhone ne change pas de toutes les solutions connues dans le temps, mais tout est là pour trouver son chemin.

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Itinéraire
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	0.9.1
<b>Espace disque :</b>	0,2 Mo
<b>Langue :</b>	Français
<b>Editeur :</b>	Kinevia
+ 400 villes	
+ Système autonome	
- On cherche encore....	

## PHOTOSHOP.COM MOBILE Un Photoshop gratuit !

Il n'y a pas de version *Element* de *Photoshop* pour l'iPhone, mais une vraie version – limitée, bien sûr – dédiée au smartphone Apple. Ici on recadre, on retourne, on inverse, mais aussi on joue avec la colorimétrie, la saturation, la balance des blancs et quelques effets pour améliorer les images prises avec l'iPhone. On déplace virtuellement une reglette horizontalement pour appliquer les effets (*NDLR : pour en arriver là, il faut chercher*) et, surtout, on peut fixer une rotation ou un recadrage, avant de stocker l'image dans son dossier photo sur le smartphone. Une option d'envoi en ligne est disponible sur une solution maison, ou associée un compte *flickr*, ce *Photoshop.com Mobile* permet de saisir l'instant, tout en pouvant intervenir directement depuis le télé-

phone sur l'image. Malgré la rapidité du téléphone Apple, on évitera de travailler sur de vraies photos HD sous peine de regarder le sablier travailler de longues minutes. ■

◀ Le logiciel star de la photo numérique s'installe sur iPhone en toute simplicité !

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Retouche photo
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	1.0.1.3
<b>Espace disque :</b>	3,9 Mo
<b>Langue :</b>	Anglais
<b>Editeur :</b>	Adobe
<b>+ Fonctions de retouche</b>	
-	Prise en main
-	Fonction de galerie web



## BATTERY FREE Indicateur de vie !

Si Apple a manqué le coche, c'est bien sûr l'autonomie de son iPhone. Moins de 24 heures en usage intense, à peine le double en calmant ses ardeurs, le tout agrémenté d'une icône de batterie peu précise. Voici la solution sous la forme d'un freeware, qui se décline en version pro payante (où la différence notable demeure l'absence du bandeau publicitaire en base de l'écran). Cet outil gratuit affiche en pleine page une batterie qui délivre une information relativement exacte du niveau



▲ Difficile de faire plus simple, et du coup plus efficace pour connaître le niveau de votre batterie d'iPhone.

## PAGES JAUNES Passez le maillot jaune

En France, nous avons le Minitel, le TamTam, mais aussi les Pages jaunes ! Déjà très efficaces sur le Web, ces dernières s'invitent sur les iPhone et iPod Touch d'Apple. Le logiciel gagne une interface revue et corrigée pour s'adapter à l'écran d'un smartphone. Si vous avez en plus un produit de troisième génération avec le récepteur GPS, la fonction « à côté ou proche de moi » prend tout son sens. En un clic, vous voilà avec un restaurant, un fleuriste ou encore un vétérinaire à proximité du lieu où vous vous trouvez. Les informations disponibles sur le net sont aussi de la partie, on peut donc visualiser l'adresse sur un plan. Si, comme moi, vous n'avez jamais entré l'adresse pagesblanches, mais vous passez toujours sur les « jaunes » avant de chercher une adresse personnelle, vous serez heureux de trouver ces dernières accessibles via un onglet en complément d'une recherche téléphonique inversée. Une fois l'adresse trouvée, il est possible d'exporter cette

dernière par SMS ou mail, une fonction agréable quand il est question de passer « un coup de fil à un ami ». Cela sera notre dernier mot ! ■



▲ Interface ultra-simple, conviviale, rapide, utilisant le GPS s'il est présent, une référence du genre tout simplement.

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Outils recherche
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	2.0
<b>Espace disque :</b>	0,9 Mo
<b>Langue :</b>	Français
<b>Editeur :</b>	Mercier Vincent/ Pages jaunes
<b>+ Complet</b>	
<b>+ Efficacité en cas de GPS</b>	
-	Il faut aimer le jaune !

de cette dernière. Mieux : un système avancé permet de diminuer la capacité de la batterie pour mieux coller à son usure dans le temps. Pour le reste, le logiciel signale d'une façon relativement claire les durées probables de la batterie selon vos usages : communication GSM/GPRS ou 3G, écoute audio ou vidéo, connexion Wi-Fi ou Bluetooth. Sans être trop lourde, l'application fait ce qu'elle dit (« monitorer » votre batterie) et le fait plutôt bien. Détail amusant si vous cherchez cette applica-

tion sur *iTunes* depuis un PC, elle se nomme *Batterie gratuite*, tandis que depuis le téléphone elle se nomme *Battery Free*. Cherchez l'erreur. ■

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Utilitaire système
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	1.03
<b>Espace disque :</b>	0,5 Mo
<b>Langue :</b>	Français
<b>Editeur :</b>	Santiago Lema
<b>+ Simplicité</b>	
<b>+ Un peu optimiste</b>	
-	Le faible gain en version payante



## VIA MICHELIN TRAFIC FRANCE

### La bonne route avec le Bibendum

Les infos trafic en temps réel ou presque, les GPS le font de plus en plus et, aujourd'hui, il suffit de se connecter à Internet pour récupérer ces informations. ViaMichelin, fort de son savoir-faire dans ce domaine, livre une application qui fonctionne globalement bien, mais surtout qui n'oublie pas la France ! En effet, la plupart des solutions de trafic se contentent de Paris et de la grande couronne ; ici, c'est les grandes villes françaises, les abords des aéroports parisiens, et bien évidemment Paris. D'ailleurs, c'est là que l'on remarque les soucis de ce produit : sa relative lenteur

et les mises à jour face à une solution comme *Sytdin* et le manque d'information dans Paris intra-muros. L'ensemble a le mérite de ne pas occuper trop de place et de facilement se lancer pour vérifier si tout est normal sur l'itinéraire que l'on va emprunter. ■

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Utilitaire GPS
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	1.3
<b>Espace disque :</b>	6,7 Mo
<b>Langue :</b>	Français
<b>Editeur :</b>	ViaMichelin
<b>+ Couverture</b>	
<b>+ Gratuit</b>	
<b>- Des lenteurs de mise à jour</b>	
<b>- L'intra-muros</b>	



▲ Pour une fois, un système de gestion du trafic routier ne comporte pas QUE Paris, c'est déjà un plus !

## SHAZAM

### Blind testeur... à vos marques !

En principe, quand on fait les mises à jour de ses logiciels, c'est pour améliorer les choses ! Le problème avec les applications gratuites, quand elles existent aussi en versions payantes, c'est que les mises à jour apportent souvent des changements négatifs : la preuve avec *Shazam*. Ce logiciel dans sa version gratuite ne vous offre plus aujourd'hui ses services que cinq fois par mois ! Le concept de *Shazam* est simple : vous entendez une chanson (à la radio, dans un bar, chez des amis...), vous dirigez le micro de votre iPhone vers le son, vous lancez *Shazam* et, quelques secondes plus tard, vous avez le titre du morceau, l'auteur, l'album et tout une

flopée de liens (de *iTunes* pour l'acheter à *Twitter* ou *Facebook* pour le partager avec quelqu'un). Forcément, quand on aime la musique sans être un pro du *blind test*, on aimerait bien pouvoir se servir du produit plus de 5 tags (ou fois) par mois. Pour en avoir plus, c'est moins de 4 € et la version dite « *Encore* » de *Shazam* qu'il vous faudra. ■

<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Type :</b>	Utilitaire musique
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	1.8.0
<b>Espace disque :</b>	0,7 Mo
<b>Langues :</b>	Français
<b>Editeur :</b>	Shazam
	Entertainment
<b>+ Efficacité</b>	
<b>+ Nombreux services</b>	
<b>- Limites de la version gratuite</b>	



▲ Vous entendez une chanson à la radio, dans un bar, chez des amis... *Shazam* vous donne entre autres le titre du morceau, son auteur, l'album.



## MICRO APPLICATION

# LE MODE D'EMPLOI COMPLET : IPHONE 3G/3GS

## Une notice embarquée

Le livre numérique, l'eBook, ou l'idée de porter un livre papier vers un support numérique, c'est un concept vieux comme le Web.

Micro Application tente l'aventure sur iPhone...

L'éditeur porte son tout nouvel ouvrage « iPhone 3G/3GS » issu de sa collection *Le mode d'emploi complet* sur l'iPhone, et l'édition est distribuée sur *iTunes Store*. C'est donc le pendant numérique de la version papier que le lecteur obtient en s'offrant cette application, qui s'apparente à une notice embarquée pour iPhone ! N'oublions pas que, malgré le tarif haut de gamme de son téléphone, Apple ne livre pas de notice avec le produit et seul un fichier PDF est dis-

ponible sur le site web de la marque. Un PDF plutôt complet et bien fait, qui, du coup, double avec le livre de Micro Application. Toutefois, il faut souligner qu'à l'usage, l'ouvrage de l'éditeur français est plus accessible, plus complet et surtout plus didactique. Si l'on admet la lecture sur un écran d'iPhone, bien sûr ! Plutôt bien pensé, le concept de Micro Application implique un mode paysage pour la lecture et surtout invente le « Cover flow ». On connaissait



le CoverFlow d'iTunes qui permet de naviguer dans ses albums par pochettes, et Micro Application propose au choix un sommaire classique, très accessible, un index, ou une sorte de CoverFlow des pages du manuel... Sauf que l'image est bien trop floue pour savoir où l'on se situe. Au final, la notice figure toujours dans son iPhone, des exemples concrets et faciles d'accès viennent argumenter le propos, pour un prix raisonnable. ■ R. C.

▲ Sorte de notice embarquée de votre iPhone, ce livre fait le tour de la question... À condition d'apprécier la lecture sur un écran de taille réduite.

<b>Prix :</b>	<b>4,99 €</b>
<b>Type logiciel :</b>	Livre numérique
<b>Système :</b>	iPhone, iPod Touch
<b>Version :</b>	1.0.1
<b>Espace disque :</b>	14,1 Mo
<b>Langues :</b>	française
<b>Auteur :</b>	Pierre Fontaine
+ Notice embarquée	
+ Mieux que le PDF d'Apple	
- Lecture sur écran	
<b>NOTE</b>	<b>13/20</b>

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

**REPARATION SUR PLACE EN 15MN**

**JOUE ET GAGNE une SIMON PACQUET ALTEC LANSING!**

**SAUVEZ-LE**

**SUR [www.jesauvemoniphone.com](http://www.jesauvemoniphone.com)**

**OCCAZIOPHONE** Réparation iPhone et iPod  
Vente d'accessoires  
Développement d'applications

21 rue aux Ours 75003 Paris  
Métro Etienne Marcel / Rambuteau  
Informations : 01 46 33 54 86

16 rue Greneta 75002 Paris  
Métro Etienne Marcel / Réaumeau  
Informations : 01 42 36 08 21

# AU BUREAU

NAS

## Thecus N7700PRO

### Le Nas certifié VMware

Thecus, spécialiste en solutions de stockage et membre du *Programme Partenaires* de VMware Technologie, a récemment introduit sur le marché mondial une nouvelle génération de serveurs Nas. Le N7700PRO offre une grande puissance et des performances de haut niveau grâce à un processeur Intel Core 2 Duo associé à 4 Go de mémoire. Il n'en oublie pas pour autant d'intégrer de nombreuses fonctionnalités ainsi que des technologies d'avant-garde. Pour garder un temps d'avance, il intègre un port PCI-e, ce qui lui permettra d'accéder à toutes les futures technologies et



◀ Le point fort du N7700PRO de Thecus est incontestablement son port PCI-e qui lui assure une bonne évolutivité.

ainsi évoluer avec le temps. C'est aussi le premier Nas SMB supportant les réseaux 10 Gbps, offrant ainsi des taux de transfert incroyables. Aujourd'hui, Thecus apporte une bonne nouvelle aux utilisateurs en

annonçant la totale compatibilité du N7700PRO avec les solutions VMware. Ainsi, le N7700PRO est désormais officiellement certifié VMware. Ce qui signifie que le N7700PRO a passé avec succès l'ensemble des tests du laboratoire et a répondu à tous les critères d'intégration et d'interopérabilité définis par VMware. Ce Nas est proposé à 999 € TTC.

**à retenir** Thecus a reçu la certification VMware pour son Nas N7700PRO qui allie puissance, fonctionnalité et évolutivité. Un gage de fiabilité pour l'avenir.

## Vidéoprojecteur

### Casio Série XJ-A

### Casio se met au vert

Casio lance une nouvelle gamme de vidéoprojecteurs tournée vers l'avenir et le respect de l'environnement. En effet, Casio se débarrasse du mercure pour l'éclairage de ses nouveaux vidéoprojecteurs à haute luminosité. Pour cela, la marque utilise une technologie originale de source lumineuse hybride LED & Laser permettant une projection à luminosité élevée sans mercure, avec semi-conducteur associant du rouge par LED, du bleu par laser et du vert issu du bleu laser converti au phosphore. Cette source permet une luminance élevée de plus de 2000 lumens ANSI en utilisant un dispositif au phosphore qui modifie les longueurs d'ondes et les phases de la lumière laser bleue grâce au système DLP. En optant pour ce nouveau système avec semi-conducteur,

**à retenir** Casio fait preuve de créativité pour poser une nouvelle gamme de vidéoprojecteurs à haute luminosité sans utiliser de lampe au mercure pour un meilleur respect de l'environnement.

► La nouvelle gamme de vidéoprojecteurs de Casio associe respect de l'environnement et design travaillé.



Casio a pu créer une source lumineuse avec une durée de vie multipliée par dix, et passe donc à 20 000 heures sans dégradation.

Les dix nouveaux vidéoprojecteurs sont taillés pour la mobilité. Ils sont de la taille d'une feuille A4 avec une épaisseur de seulement 43 mm pour un poids de 2,3 kg. Pour le reste, ils offrent des particularités différentes pour couvrir le plus de besoins possibles (luminosité, résolution, connectique, module WiFi ou non). Le taux de contraste est quant à lui commun à tous les vidéoprojecteurs avec un rapport de 1800:1 ; enfin, une entrée HDMI est également présente sur tous les produits. Les prix s'échelonnent de 699 à 1249 €.

## Goopille.com

Goopille.com est une nouvelle plateforme Web de routage d'e-mails, de SMS et de fax destinée aux PME, associations et toute autre entreprise désireuse de faire connaître son activité et ses services. Goopille.com s'inscrit dans une nouvelle démarche communicative et éco responsable. Son utilisation est prévue pour être simple et très intuitive à destination d'un public néophyte. L'entreprise personnalise sa maquette graphique en sélectionnant l'un des modèles disponibles. De plus, Goopille.com permet la gestion de fichiers multiples : filtrage de données, élimination de doublons, etc. Avec une capacité d'envoi de 15 000 messages avec pièces jointes par seconde, l'information circule en temps réel. Enfin, un suivi statistique par message et par destinataire contrôle la traçabilité des envois.

## Kingston DataTraveler Locker+

Kingston présente la Kingston DataTraveler Locker+, la nouvelle référence de sa gamme de clés USB Flash sécurisées. Grâce à un système de chiffrement 256 bits AES matériel, la clé crypte l'intégralité des données stockées par mot de passe. Après dix tentatives incorrectes, elle se verrouille et se reformate automatiquement. Facile d'utilisation, elle se destine aux TPE et PME qui recherchent une solution de stockage sécurisée à un prix abordable. Disponible dans des capacités allant de 4 à 32 Go, garantie 5 ans avec un support technique 7j/7 et 24h/24, pour des prix allant de 15,36 à 112,89 € HT.

## Disque dur

### Seagate Pulsar Seagate se met au SSD

Après avoir pris le temps d'étudier à la fois le marché et la technologie, Seagate se lance enfin dans la guerre du SSD. C'est donc une nouvelle gamme de disques durs pour entreprise qui fait son entrée dans le catalogue du géant américain. Seagate annonce donc le Seagate Pulsar, son nouveau et premier SSD. D'après le vice-président exécutif David Mosley, Seagate se lance sur ce marché car ce type de produit va stimuler le développement du marché du stockage, au profit du SSD comme du HDD. Ce qui permet ainsi à la marque de gagner sur les deux tableaux. Conçu pour les serveurs lames et classiques destinés aux entreprises, Pulsar est un disque à mémoire SLC (*Single-Level Cell*) de 2,5 pouces avec interface SATA, qui offre jusqu'à 200 Go de capacité. Il devrait offrir les niveaux de performance, de fiabilité et de robustesse requis pour les environnements applicatifs des serveurs



► Seagate sort un peu de ses sentiers en travaillant sur de la mémoire plutôt que des plateaux et des têtes de lecture/écriture.

d'entreprises. Ses débits sont annoncés jusqu'à 30 000 E/S par seconde (IOPS) en lecture et 25 000 en écriture, 240 Mo/s en lecture séquentielle et 200 Mo/s en écriture séquentielle. Par ailleurs, sa conception basée sur une mémoire SLC optimise sa fiabilité et sa robustesse, ce qui permet d'offrir un taux de défaillance moyen (AFR) de 0,44 % et une garantie limitée de cinq ans.

**à retenir** Seagate décide de prendre le train en marche et d'investir dans le marché du SSD qui semble prometteur, dans un premier temps sur le marché professionnel.

## Sonde de calibrage

### Datacolor Spyder3Print SR Pour une impression calibrée

Datacolor commercialise son nouveau spectrocolorimètre, le Spyder3Print SR comme produit autonome. Ce nouveau produit complètera l'équipement des photographes et des artistes graphistes utilisant actuellement un Spyder3 pour l'étalonnage des écrans. Initialement présenté comme faisant partie du nouvel ensemble Spyder3Studio SR, le nouveau Spyder3Print SR sera désormais disponible seul à la vente au détail dans les points de vente photo et magasins spécialisés au prix de vente publique de 339 € TTC. Le Spyder3Print SR est un nouveau spectrocolorimètre qui intègre toutes les avancées dans la technologie liée à la création de profils ICC d'imprimante avec de nouveaux algorithmes qui assurent des mesures rapides, faciles et précises pour des impressions couleur ou noir et blanc. Un outil idéal quel que soit le niveau de maîtrise des profils ICC.

**à retenir** Datacolor propose son Spyder3Print SR de manière autonome pour que tous ceux qui possèdent déjà une sonde de calibrage pour écran puissent s'équiper facilement.



www.davzebook.com  
Ecran

### LG W2420R Pour des couleurs fidèles

LG propose un nouveau moniteur destiné aux professionnels du graphisme. Le moniteur LG W2420R est un 24 pouces qui offre une précision des couleurs incomparables. Pour ce faire, il utilise un rétro-éclairage LED RVB, il peut ainsi générer une véritable nuance de blanc en se basant sur les trois couleurs primaires, afin d'obtenir des couleurs d'une grande précision. L'étalonnage matériel réalisable avec la souris de calibration Spyder garantit également une reproduction précise des couleurs et des nuances de gris quelle que soit la source utilisée. De plus, avec un rendu de 135 % du gamut de couleurs NTSC, le moniteur W2420R a reçu la certification SWOP (*Specification for Web Offset Publication*) lui garantissant une palette colorimétrique beaucoup plus large que les autres normes. Enfin, grâce à sa résolution de 1920x1200, il offre un confort d'utilisation certain. Pour le reste, il offre un pied réglable en hauteur, en inclinaison et en rotation (fonction pivot), et une connectique complète, ce qui est un grand plus en termes d'ergonomie et de confort. La précision à un prix et LG le fait payer 1 399 €.

**à retenir** LG propose aux professionnels du graphisme un moniteur taillé pour eux avec son gamut étendu et son respect des couleurs travaillées grâce à un rétro-éclairage LED de qualité.

► Outil indispensable au graphiste, la sonde de calibration est fournie en standard.



# SEAGATE BLACKARMOR 420

## Un début prometteur à perfectionner

Seagate entre sur le marché du Nas avec une nouvelle gamme. Le BlackArmor 420 est un produit intéressant qui souffre un peu de sa jeunesse mais qui ne nécessite que quelques mises à jour pour devenir un concurrent sérieux.



▲ Le BlackArmor 420 offre un look plutôt réussi et un fonctionnement silencieux appréciable.

Fabricant de disques durs, il ne fallait qu'un pas à Seagate pour passer dans le monde du Nas. C'est désormais chose faite avec l'arrivée d'une gamme de produits appelée BlackArmor, qui propose des produits allant d'une à quatre baies.

Nous avons, pour notre part, testé le BlackArmor 420, un Nas quatre baies intégrant deux disques durs de 1To de la marque. Il dispose d'un processeur cadencé à 1,2 GHz et de 256 Mo de mémoire, ce qui lui permet d'assurer son rôle, sans baisse de productivité, dans des entreprises comptant une cinquantaine de postes. Il offre une connectique complète comprenant quatre ports USB dont un en façade et deux ports Ethernet Gigabit. Ces derniers peuvent être configurés pour travailler de concert et ainsi augmenter les taux de transfert (si vos équipements réseau sont compatibles), en mode sécurité pour pallier une défaillance d'un des deux ports sans interrompre les services, ou encore un port connecté au réseau local et l'autre destiné à la réplication Nas-Nas. On regrette qu'il ne soit pas possible de gérer deux réseaux différents, un sur chaque port, comme le propose Qnap par exemple. Nous avons apprécié la présence d'un écran LCD qui

permet d'afficher les informations principales comme l'adresse IP, la vitesse de fonctionnement réseau, l'état des disques durs et la capacité restante... Bref, tout ce qu'il est pratique de connaître sans avoir à allumer un ordinateur.

Malheureusement, il n'est pas possible de paramétrer directement le Nas depuis cet écran, même pour les données basiques (Mode Raid, vitesse réseau). Cet écran n'indique pas l'état d'avancement des opérations lorsque par exemple on crée un nouveau volume RAID. Enfin, nous avons particulièrement apprécié le système de fixation des disques durs sans vis très pratique qui reprend les mêmes bases que celui du boîtier Sniper de Cooler Master.

Sur le CD, on retrouve le logiciel (*BlackArmor Discovery*) qui permet de repérer et d'accéder rapidement au Nas, ainsi que le logiciel de sauve-

garde des données de votre ordinateur (*BlackArmor Backup*). Ces deux logiciels sont bien faits et faciles d'utilisation même pour des personnes n'ayant pas de connaissances en réseau.

### Encore quelques erreurs de jeunesse

Une fois connecté au BlackArmor 420, on tombe sur une interface assez bien faite, sans être pour autant la plus conviviale non plus. Il lui manque encore un peu de maturité dans ce domaine pour arriver au niveau d'une interface de Synology ou de Qnap. En effet, quelques textes d'explications seraient les bienvenus pour permettre aux TPE n'ayant pas de service informatique de s'en sortir sans encombre dans le paramétrage du Nas. Mais on apprécie par exemple que les modes RAID proposés évoluent en fonction du nombre de disques installés. Lorsqu'il y a deux disques présents, le Nas propose les modes RAID 0, 1 et JBOD (par défaut le BlackArmor 420 est configuré en RAID 1). Quand on rajoute un troisième disque dur, le RAID 1 disparaît au profit du RAID 5, facilitant ainsi les choix à faire. Notons encore la présence de quelques petits problèmes de traduction de l'interface. Bien qu'en français, on tombe parfois sur un bouton resté en anglais.

Quant aux fonctionnalités, sans atteindre la diversité offerte par les produits Qnap et Synology, les principales sont présentes. On retrouve ainsi le serveur FTP, le serveur d'impression, le serveur multimédia (DLNA, iTunes), la compatibilité avec les univers Mac, Linux et Windows, ou encore le gestionnaire de téléchargements. On regrette cependant que certains services, comme le serveur FTP, n'offrent pas une plus grande liberté sur les réglages. ■

Stéphane Druguet



► La connectique est assez complète bien qu'un port eSata eût été un plus.

### EN BREF

Seagate propose un produit solide et fiable qui nécessite encore quelques petites mises à jour pour parfaire sa facilité d'utilisation et augmenter les services offerts.

<b>Prix :</b>	<b>650 €</b>
<b>Nombre de baies :</b>	4
<b>Format DD :</b>	3,5 pouces
<b>Interface réseau :</b>	Gigabit Ethernet
<b>RAID supportés :</b>	0, 1, 5, 10 et JBOD
<b>+ Produit simple d'accès</b>	
<b>+ Offre complète</b>	
<b>+ Système de fixation des disques durs</b>	
<b>- Trop cher par rapport à la concurrence</b>	
<b>- Manque parfois d'aide</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>15/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>15/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>12/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

# OFFREZ UNE SONNERIE PERSONNALISÉE À VOTRE IPHONE

En principe, sur tout smartphone qui se respecte, personnaliser sa sonnerie ou attribuer une sonnerie spéciale à un contact se fait en un clic ! Pour l'iPhone, l'opération est difficile car, chez Apple, les affaires sont les affaires. Toutefois, même si iTunes est de la partie, il est possible de créer sa propre sonnerie.

A-B. Vidie

**D**epuis mon premier smartphone, chacun de mes contacts privilégiés bénéficie de sa sonnerie personnalisée, quitte à faire craquer mes voisins de bureau lorsque retentissent successivement les génériques de mes séries TV préférées ! Pour ce qui concerne l'iPhone, si l'on souhaite obtenir une sonnerie supplémentaire, il faut payer 0,99 € via iTunes et l'AppleStore ! Même pour créer une sonnerie, le morceau doit être acheté sur

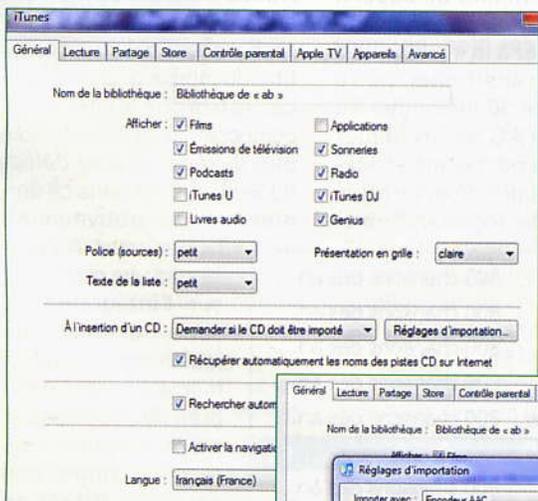
iTunes Store... Une sorte de taxe à la personnalisation totalement inacceptable, notamment si vous avez déjà acheté un album et voulez profiter d'un morceau de celui-ci comme sonnerie. D'ailleurs, même si vous êtes compositeur ou amateur d'effets sonores en tout genre, vous risquez bien de ne jamais profiter ou faire profiter vos amis de vos créations si elles ne figurent pas sur iTunes ! Pourtant, en cherchant bien, il existe une façon de contourner la dîme



▲ Une sonnerie officielle vous coûtera tout simplement 99 centimes d'euro : un comble lorsqu'on souhaite seulement personnaliser son téléphone.

d'Apple sans pour autant recourir à la solution qui consiste à « casser » les sécurités de votre iPhone.

Non ! Un simple PC, votre iTunes, vos morceaux audio, et l'opération se réalise en quelques minutes.



◀ De base et même si un iPhone se synchronise avec votre iTunes, les sonneries n'apparaissent pas dans l'affiche !

► Réglez l'encodeur intégré à iTunes sur AAC, sinon impossible de fabriquer une sonnerie.



## 1 Préparez votre conversion

Si je vous dis que votre iPhone ne reconnaît que le format AAC pour une sonnerie, en serez-vous étonné ? Non ! Du coup, pour commencer, il va falloir modifier une partie de vos réglages.

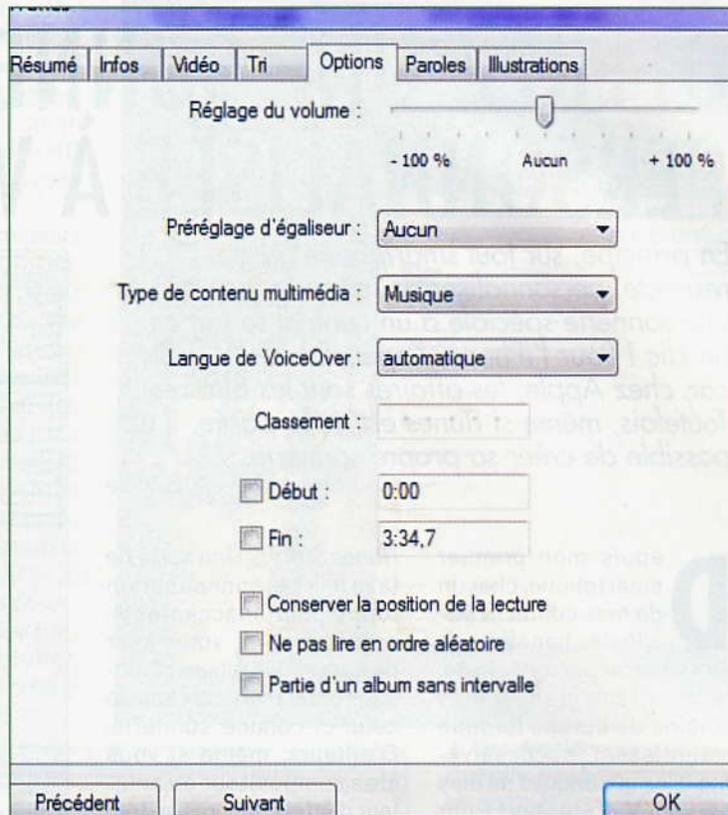
Notre méthode est simple et s'appuie sur votre bibliothèque audio actuelle. Dans un premier temps, une fois iTunes lancé sur votre ordinateur, et sans connecter votre iPhone, allez dans *Edition* | *Préférences*, puis dans l'onglet Général. Pensez dès maintenant à cocher la case *Sonnerie* à la rubrique *Afficher de*

cet onglet. Ensuite, il faut régler les paramètres d'importation des fichiers audio, histoire de passer au format AAC. Pas d'inquiétude, nous n'allons pas encoder toute votre bibliothèque, mais simplement le ou les fichiers que vous souhaitez utiliser comme sonnerie et encore, seulement une copie de ces derniers ! À la ligne *A l'insertion d'un CD*, cliquez sur le bouton *Réglage d'importation*, le premier réglage devant impérativement être *Encodeur AAC*. Si ce n'est pas le cas, basculez le temps de créer vos sonneries sur ce format d'encodage.

## 2 Découpez votre sonnerie

Maintenant que le système d'encodage d'iTunes est réglé sur AAC, on peut vérifier que tout se passe bien en cliquant du bouton droit sur un fichier de la bibliothèque musicale. La liste des actions possibles doit désormais contenir *Convertir la sélection en AAC*. Pour l'instant, nous allons commencer par découper notre fichier cible. En effet, l'iPhone considère un fichier comme utilisable si sa durée est de 30 secondes, maximum. Pour ce faire, faites un clic droit sur le fichier audio que vous souhaitez convertir en sonnerie et choisissez l'action *Obtenir des informations dans la liste affichée*. Un nouvel assistant s'ouvre plus ou moins rapide-

ment, le temps pour iTunes de regrouper les informations sur le morceau. Cliquez sur l'onglet *Options* et regardez les lignes nommées *Début-Fin*. Il s'agit du point d'entrée et du point de sortie du fichier son qui, de base, débute à zéro et se termine à la fin du morceau musical. Dans notre cas, vous devrez choisir votre point d'entrée et un point de sortie à 30 secondes de ce dernier. Notez qu'il faut cocher les cases placées devant *Début* et *Fin* pour appliquer notre modification. À vos chronos ! Une fois les informations entrées, faites *OK*, vous voilà à nouveau dans votre bibliothèque iTunes.



▲ Réglez le point de début et le point de fin de votre sonnerie, attention le tout ne doit pas dépasser 30 secondes.

## 3 Encodez votre nouveau fichier

Un clic droit sur le fichier et, cette fois, validez l'option *Création* de la version AAC. Notez que quelques secondes plus tard, un nouveau fichier vient se glisser dans votre bibliothèque sous le fichier d'origine. Ce fichier a une durée de 30 secondes et c'est ici sa seule différence

notoire. Il est temps de revenir en arrière et de rétablir sa véritable durée à votre fichier d'origine. Cliquez sur le fichier « long » avec le bouton droit, puis validez la case *Obtenir les informations*. On retrouve notre tableau d'information et, ici, on décoche *Début* et *Fin*,

pour retrouver la durée réelle de notre fichier de base. Il est maintenant temps de s'attaquer à la « bidouille » qui va transformer notre fichier de 30 secondes au format AAC en un fichier reconnu comme une sonnerie par iTunes. Pour ce faire, fermez le logiciel Apple.

Ouvrez alors le dossier où iTunes cache ses fichiers audio, puis lancez une recherche ciblée autour du titre du morceau. Dans notre cas, la bibliothèque iTunes se composant d'un dossier cible plus du répertoire par défaut du logiciel, c'est dans ce dernier que se trouve notre fichier court. Au pire, lancez une recherche sur l'intégralité de votre disque dur. Malheureusement, même si le fichier fait bien 30 secondes, il n'est toujours pas reconnu comme une sonnerie, il faut en changer l'extension.

◀ Un doublon de votre fichier apparaît dans la bibliothèque, remarquable à sa durée de 30 secondes.

<input checked="" type="checkbox"/>	Fade to grey	3:51	Visage	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Faith	3:16	George michael	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Fallait pas commencer	3:47	Lio	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Fame	5:17	Irene cara	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Félicita	3:12	Al bano & romina power	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Femme libérée	3:35	Cookie dingler	800 chansons des...
<input checked="" type="checkbox"/>	Femme libérée	0:30	Cookie dingler	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Femme que j'aime	3:42	Jean-luc lahaye	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Femmes à lunettes	3:56	Richard gotainer	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Femmes... je vous aime	4:22	Julien cerc	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Flash	4:10	Stéphanie de monaco	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Flash in the night	3:49	Secret service	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Flashback	3:42	Imagination	800 chansons des an...
<input checked="" type="checkbox"/>	Flash for fantasy	4:41	Billy idol	800 chansons des an...

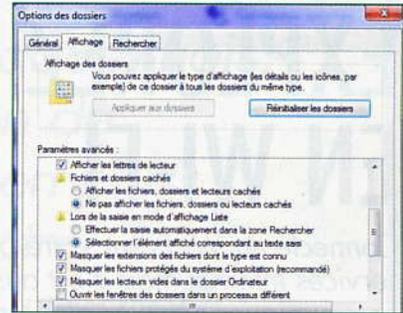


## 4 Optez pour le format « sonnerie »

Sur un PC, l'extension (ce groupe de trois lettres) permet à votre ordinateur de savoir de quel type de fichier il s'agit. Ici, le fichier créé possède l'extension M4A mais, pour une sonnerie, cette dernière doit être M4R, et il faut donc la modifier. Rendez-vous dans le panneau de configuration de votre PC et lancez la rubrique *Option des dossiers*. À l'onglet *Affichage*, décochez la case *Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu*, puis cliquez sur

*Appliquer*. Contentez-vous de minimiser ce panneau, car nous re-cocherons cette case une fois la transformation d'extension réalisée. Vous pouvez maintenant changer l'extension M4A en M4R de votre fichier audio mais, en appliquant cette modification, un assistant vous signalera que ceci n'est pas recommandé : confirmez que vous désirez modifier cette extension. Si, comme nous, vous avez un affichage en grandes vignettes, notez que le fichier est passé de

► C'est via le panneau *Options des dossiers* que l'on va faire apparaître les extensions des fichiers et pouvoir les modifier.



M4A en Ring, c'est donc *Sonnerie*. Revenez aux options des dossiers et masquez à nouveau les extensions, cela évite les erreurs quand on renomme un fichier manuellement. Attention, s'il s'agit bien

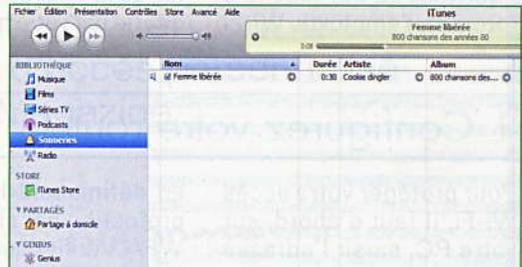
d'un fichier *Sonnerie*, *iTunes* ne l'ajoute pas automatiquement à sa bibliothèque. Il suffit de double cliquer sur le fichier Ring, pour, qu'automatiquement, *iTunes* l'incorpore à la bibliothèque de sonneries de votre PC.



◀ Avant-Après ou de M4A à M4R : voici comment un fichier audio devient une sonnerie.

► La bibliothèque de sonneries se remplit à chaque « transformation » de fichier.

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)



## 5 Synchronisez et personnalisez votre iPhone

*iTunes* est lancé, votre sonnerie s'affiche dans la bibliothèque, il est temps de la transférer. Connectez votre iPhone, laissez la sauvegarde se faire puis allez cocher *Synchroniser les sonneries* dans l'onglet *Sonnerie* de l'assistant d'*iTunes* dédié à votre téléphone. Une fois la synchronisation achevée, vous retrouverez votre fichier audio dans la liste des sonneries disponibles pour les alarmes, les événements ainsi que la personnalisation de vos contacts. Une fois les différentes sonneries transférées sur votre téléphone, rien ne vous empêche de décocher l'option de synchronisation de ces dernières, histoire de ne pas risquer de les perdre en cas de suppression des fichiers sources sur votre PC. ■



▲ Il est temps de synchroniser vos sonneries sur PC avec votre iPhone.



▲ Les sonneries ajoutées sont disponibles sur votre téléphone pour personnaliser un contact ou un événement.

# EXPLOREZ VOTRE TÉLÉPHONE EN WI-FI

Connecté en Wi-Fi sur votre box, un smartphone accède bien sûr aux services Internet mais c'est aussi un ordinateur comme un autre qui peut communiquer avec les différents ordinateurs reliés au même réseau.

Christian Jullien



**H**ormis les appareils de la catégorie premier prix, les smartphones dignes de ce nom sont désormais tous équipés de connexion Wi-Fi. Pour tout ce qui touche à Internet, l'emploi du Wi-Fi

est vivement conseillé en lieu et place de l'usage de la carte SIM et de l'accès qui vous est proposé par votre opérateur. Vous ne payez rien à personne, vous profitez de la vitesse haut débit offerte par votre box et votre

téléphone est considéré comme un équipement à part entière de votre réseau. Avec des programmes appropriés construits sur les protocoles standard de communication réseau, cette dernière propriété vous

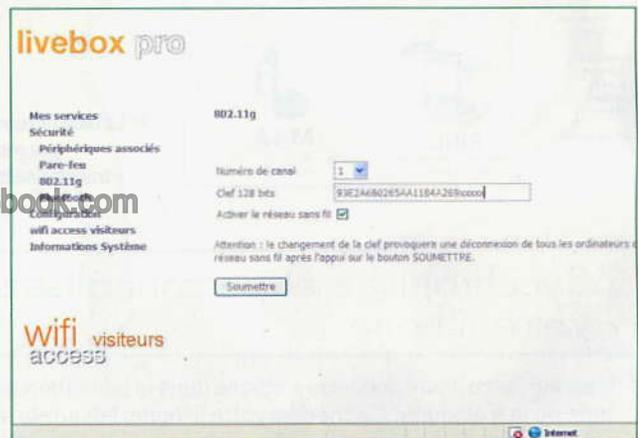
permet de gérer votre téléphone comme un ordinateur supplémentaire de votre installation. Démonstration avec un téléphone sous *Windows Mobile*.

## 1 Configurez votre routeur Wi-Fi

Pour protéger votre accès Wi-Fi, il faut d'abord, sur votre PC, saisir l'adresse Ethernet de votre routeur ou de votre box, puis entrer l'identifiant et le mot de passe administrateur. Ensuite, allez dans le menu consacré aux connexions Wi-Fi (parfois appelé 802.11x du nom des différentes normes sans fil qui codifient ce type de liaison réseau sans fil). Assurez-vous que le module sans fil est activé puis choisissez le niveau de sécurité souhaité

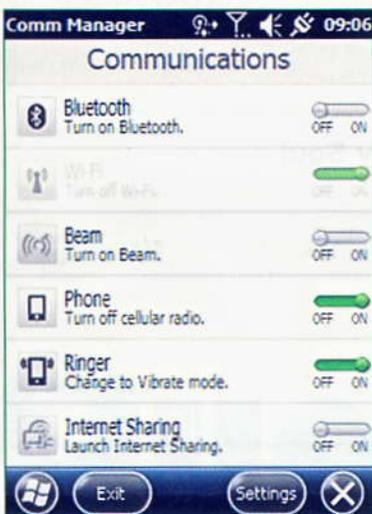
en définissant le type de protection par clé WEP ou WPA. Vérifiez que le niveau de protection choisi est compatible avec l'un de ceux supportés par votre téléphone.

Pour une meilleure protection, si votre routeur le permet, choisissez de cacher le SSID lors de la détection des réseaux Wi-Fi. Un indicatif ne verra pas votre réseau s'il cherche à détecter les points d'accès qui l'entourent. Revers de la médaille, il ne sera pas plus



détecté par votre téléphone et il faudra saisir ces paramètres lors de la première tentative de connexion.

▲ En protégeant correctement votre accès Wi-Fi, vous évitez toute tentative d'intrusion sur votre réseau.



## 2 Établissez le contact avec votre téléphone

Par défaut, les téléphones ne cherchent pas à se connecter à un réseau Wi-Fi lorsqu'ils sont actifs. La principale raison est pour économiser la batterie car celle-ci va se décharger nettement plus vite lorsque le Wi-Fi est actif même si vous ne vous servez pas du téléphone. Si votre smartphone possède un bouton

réservé à la gestion des connexions utilisez-le ou, sinon, allez dans le menu système et choisissez le composant réservé aux connexions en ayant pris soin de débrancher votre téléphone du port USB. En effet, lorsqu'il est relié en USB, les versions récentes de *Windows Mobile* reçoivent automatiquement une adresse IP

attribuée par le PC et inhibent le démarrage des connexions réseau par le Wi-Fi. Lors de la première connexion à votre réseau, le téléphone va repérer tous les points d'accès alentour et proposer de se connecter à l'un d'eux. Choisissez celui de votre point d'accès et saisissez la clé associée à votre routeur.

◀ Démarrez manuellement le Wi-Fi sur votre téléphone.

### 3 Optimisez vos connexions avec WiFi Monster

Si vous utilisez fréquemment de nombreux points d'accès que ce soit chez-vous, au bureau ou en déplacement, vous aurez sans doute besoin d'une aide pour gérer ces différentes connexions. *WiFi Monster* est une application gratuite qui est parfaite pour cette tâche. Récupérez et installez le programme sur le site de l'éditeur ([www.wifimonster.net/download.php](http://www.wifimonster.net/download.php)) puis lancez le programme depuis votre téléphone. Les réseaux disponibles s'affichent, sélectionnez celui que vous voulez utiliser et saisissez la

clé d'accès si celui-ci est protégé par un mot passe. L'écran affiche alors toutes les informations de la connexion comme l'adresse IP, le canal de connexion, la force du signal, l'état de la connexion. Dans les préférences, choisissez les types de réseaux auxquels vous voulez vous connecter en priorité, choisissez ou non l'activation de W-Fi au démarrage et paramétrez la préservation de la batterie en définissant la période d'inactivité et le taux de charge au bout desquels la connexion est coupée. Les connexions établies peuvent



▲ *WiFi Monster* vous aide à gérer vos différentes connexions.

être sauveés dans la liste WZC (*Wireless Zero Configuration*) afin de simplifier les mises en réseau ultérieures.

### 4 Utilisez le téléphone en réseau

Lorsqu'il est connecté en Wi-Fi sur votre routeur, votre téléphone est sur le réseau au même titre que les ordinateurs et imprimantes qui y sont connectés. Il possède sa propre adresse Ethernet qui, utilisée par des programmes appropriés, peut communiquer avec les autres appareils, le PC en particulier. Ainsi, *WiFi Remote Access* (qu'on téléchargera gratuitement sur [www.julien-manici.com/](http://www.julien-manici.com/)) permet de naviguer dans le contenu du téléphone depuis le navigateur de l'ordinateur. Installez-le .CAB qui occupera environ 1,3 Mo dans la mémoire du téléphone puis démarrez le Wi-Fi et lancez l'application sur votre mobile. Choisissez un mot de passe permettant d'authentifier les personnes cherchant à se connecter à votre téléphone. Sur la page d'accueil, relevez l'adresse IP attribuée à votre téléphone par le routeur et cliquez sur *Activer* pour autoriser le partage des données via le réseau. Depuis le navigateur de votre PC, saisissez cette même adresse IP, saisissez le mot de passe dans votre navigateur puis autorisez les connexions entrantes sur votre téléphone depuis l'ordinateur utilisé. Vous pouvez désormais naviguer dans l'arborescence de votre téléphone afin de récupérer les vues prises avec l'appareil interne, copier de nouveaux titres musicaux à emporter en balade ou nettoyer les fichiers accumulés sur votre carte mémoire. Par défaut, afin d'économiser la batterie ou par raison de sécurité, l'application désactive le partage après 10 mn d'inactivité. Cette durée peut être changée dans les paramètres de configuration. ■



◀ Pour pouvoir utiliser votre téléphone en réseau, il faut activer le partage réseau.



◀ Vous pouvez explorer votre téléphone et copier ou consulter les fichiers présents.

## Recyclez vos vieux téléphones

Passé 18 mois, votre smartphone est forcément vieux. Comme, par définition, un téléphone évolué sert à bien d'autres choses que téléphoner, il est frappé d'obsolescence bien plus rapidement qu'un ordinateur. Si votre ancien modèle est en Wi-Fi, même privé de sa carte SIM, il vous servira de baladeur, de navigateur occasionnel, d'appareil photo d'appoint ou même toujours de téléphone de maison si vous l'équipez de la version mobile du fameux logiciel *Skype*. Démarrez votre ancien téléphone, téléchargez la version de *Skype* adaptée à ce modèle sur [www.skype.com/intl/fr/mobile/](http://www.skype.com/intl/fr/mobile/), lancez la connexion Wi-Fi et passez vos appels comme vous le feriez depuis votre PC avec *Skype*.

► Recyclez vos vieux téléphones grâce au Wi-Fi.



# UN SEUL PC, PLUSIEURS OS : PASSEZ À LA VIRTUALISATION

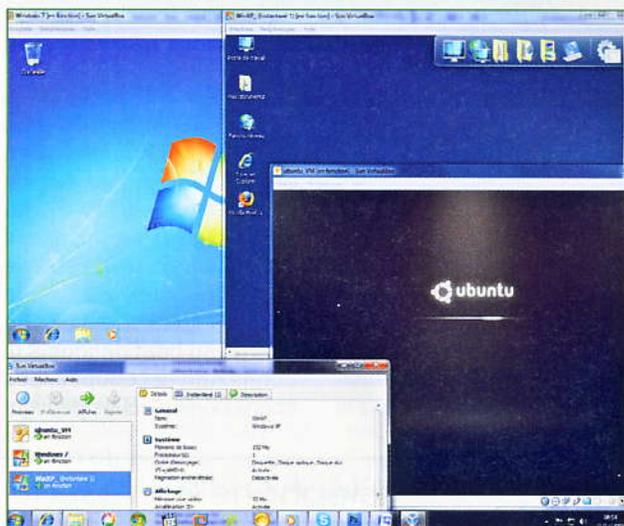
Vous en avez assez de réinstaller Windows ? Vous avez envie de tester un logiciel sans compromettre la stabilité de votre système d'exploitation ? Vous avez envie de tester un autre système d'exploitation sans formater ? Le dual boot impose trop de limites et trop de contraintes ? Dans ce cas une seule solution : passez à la virtualisation !

Fabrice Campanella

Les travaux entrepris sur la virtualisation ont commencé il y a plus de vingt ans, mais c'est seulement depuis quelques années que le grand public peut véritablement l'utiliser. Aujourd'hui, donc, avec la puissance des ordinateurs, chacun peut s'essayer à la virtualisation, qui donne la possibilité d'installer plusieurs systèmes d'exploitation sur son PC. Les OS, qu'ils soient *Windows*, *Linux* ou encore *Mac OS*, seront

► Sur ce PC sous *Windows 7*, trois machines virtuelles sont lancées : *Windows XP*, *Linux* et un autre *Windows 7*.

directement accessibles depuis votre *Windows* actuel. La virtualisation, au contraire de l'émulation, a le grand avantage d'utiliser au mieux les ressources physiques de votre PC : disque dur, processeur ou carte graphique seront exploités intégralement. Outre le fait de pouvoir installer plu-



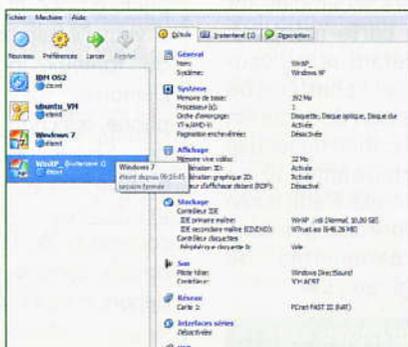
sieurs systèmes d'exploitation (sous forme de machines virtuelles) qui pourront fonctionner en même temps, vous n'affaiblirez pas la stabilité de votre système. Si un virus vient infecter une machine virtuelle, votre OS lui ne sera pas tou-

ché. Il est donc conseillé d'effectuer tous vos tests de logiciels dans un univers virtualisé. Peu de logiciels de virtualisation existent, ici vous utiliserez *VirtualBox* de chez Sun qui, au-delà d'être gratuit, présente l'avantage d'être très stable.

## 1 Téléchargez et installez VirtualBox

*VirtualBox* est un logiciel gratuit de virtualisation disponible à l'adresse : [www.virtualbox.org/](http://www.virtualbox.org/). Une fois sur le site, cliquez sur *Download*. Il faudra ensuite cliquer sur le lien *x86/amd64* en regard de *VirtualBox for Windows hosts* pour commencer le téléchargement. Pour engager l'installation, double cliquez sur le fichier reçu. Cliquez ensuite sur *Next* pour accéder à la partie *Custom Setup*. Ici, faites un clic gauche sur l'icône en regard de *VirtualBox Application* et choisissez *Will be installed on local hard drive*. Cette opération permet d'être certain d'avoir toutes les options du logiciel. Poursuivez en cliquant sur *Next*. Lors de l'affichage du message *Warning : Network Interfaces* apparaît, vous devez cliquer sur les boutons *Yes*, puis *Next*. Pendant quelques secondes, votre connexion réseau va être perdue : rien d'alarmant.

Pendant l'installation, deux fenêtres d'avertissement sur l'installation logicielle ou matérielle peuvent s'afficher : cliquez sur *Continuer*. À la fin de l'installation, cochez la case *Start Sun VirtualBox after installation* puis cliquez sur *Finish*. Lors de la première exécution



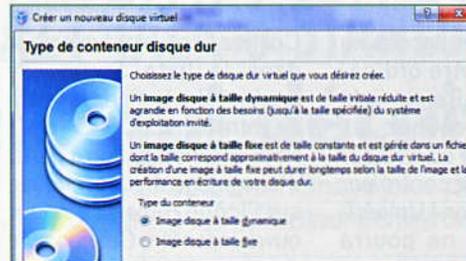
▲ Le démarrage des machines virtuelles se fait depuis l'interface très épurée de *VirtualBox*.

du logiciel, un formulaire vous demande de vous inscrire. Pour éviter cette étape, cliquez sur *Annuler*. Depuis l'interface du logiciel, cliquez sur *Fichier* puis sur *Préférences*. Dans l'onglet *Général*, nous vous conseillons, si votre PC est équipé de deux disques durs, de changer le *Répertoire machine* par défaut, afin de gagner un peu de performance. Dans le cas contraire, sautez cette étape. Sinon, cliquez sur la liste déroulante en regard et sélectionnez *Autres...* Dans la nouvelle fenêtre, choisissez un autre emplacement. Vérifiez dans l'onglet *Entrée* que la coche *Capture automatique* du clavier soit bien cochée. Cette option permet d'interagir sur la machine virtuelle à l'identique de votre PC via le clavier. Laissez les autres options par défaut puis enregistrez les modifications via le bouton *OK*.

## 2 L'installation d'un nouvel OS

À présent, vous allez installer un nouveau système d'exploitation sur votre ordinateur mais en utilisant une machine virtuelle. Même si la version est virtuelle, vous devez tout de même posséder une licence *Windows* valide. Pour notre exemple, nous allons installer un *Windows XP* sur un OS *Windows Seven*. Bien entendu, toutes les combinaisons sont possibles et vous pourrez installer *Windows, Linux, etc.* Depuis l'interface principale de *Sun VirtualBox*, cliquez sur le bouton *Nouveau* et ouvrez, ainsi, l'assistant de création d'une nouvelle machine virtuelle. Cliquez

sur *Suivant* et, dans la zone de texte *Nom*, indiquez le nom du système d'exploitation que vous voulez installer. Nous indiquerons *WinXP*. Dans la zone *Système*, sélectionnez *Microsoft Windows* dans la liste déroulante *Système d'exploitation*. Dans la liste *Version*, sélectionnez *Windows XP*. Poursuivez en cliquant sur *Suivant*. Dans la section *Mémoire*, le logiciel propose d'allouer une certaine capacité de mémoire vive, la RAM en fonction de l'OS installé. Ici nous vous recommandons de déplacer le curseur jusqu'à 256 voire 512 Mo de RAM, si vous avez au moins 2 Go de RAM dans votre PC. Poursuivez



◀ Dans la plupart des cas, un disque dynamique sera le meilleur choix et permettra de gagner de la place sur votre disque dur.

en cliquant sur *Suivant*. La section *Disque dur virtuel* permet de définir la taille et l'emplacement du nouveau système d'exploitation. Ici, cochez la case *Disque dur d'amorçage* puis la case *Créer un nouveau disque dur*. Poursuivez en cliquant sur le bouton *Suivant* et ouvrez la fenêtre *Créer un nouveau disque dur virtuel*. Continuez en cliquant sur *Suivant*. Dans la section *Type de conteneur disque dur*, vous devez choisir entre une image disque à taille dynamique et une image disque à taille fixe. Pour cet exemple, nous vous invitons à sélectionner le premier choix qui privilégie l'espace sur votre disque dur. De même, dans le cas d'une utilisation intensive de cette machine

virtuelle et pour gagner en performance, le disque à taille fixe est préférable. Poursuivez en cliquant sur *Suivant*. Dans la zone de texte *Emplacement*, vous pouvez définir l'emplacement d'enregistrement du fichier de la machine virtuelle. Laissez donc la valeur par défaut *WinXP*. Faites de même pour la *Taille*, sauf si vous comptez par la suite installer tous vos logiciels. Dans ce dernier cas, n'hésitez pas à aller jusqu'à 20 ou 30 Go. Continuez via le bouton *Suivant*.

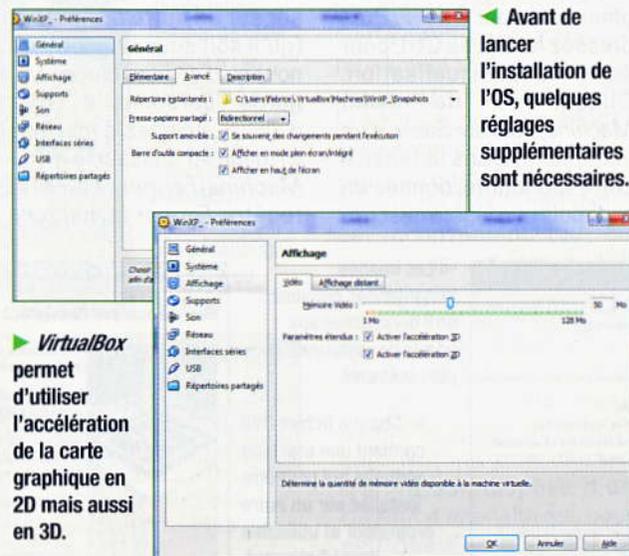
La dernière fenêtre affiche un récapitulatif des informations saisies. Fermez donc cet assistant en cliquant sur *Terminer*. Puis une deuxième fois, pour mettre fin au premier assistant. De retour dans l'interface principale, le bouton *WinXP* représentant la machine virtuelle a pris place dans *VirtualBox*.



◀ L'installation d'une nouvelle machine virtuelle passe par l'étape du choix de l'OS.

## 3 Dernières configurations et installations du système

Depuis l'interface principale, cliquez une fois sur la machine virtuelle *WinXP*, puis sur *Préférences*. Dans l'onglet *Général*, cliquez sur l'onglet *Avancé*. Dépliez la liste déroulante *Presse-papiers partagé*, pour choisir *Bidirectionnel*. De cette façon, vous pourrez effectuer des copier/coller de votre *Windows* vers la machine virtuelle. Cochez ensuite *Afficher en mode plein écran/intégré* et *Afficher en haut de l'écran* pour une meilleure visibilité. Cliquez sur *Affichage* puis, dans l'onglet *Vidéo*, cochez la case *Activer l'accélération*



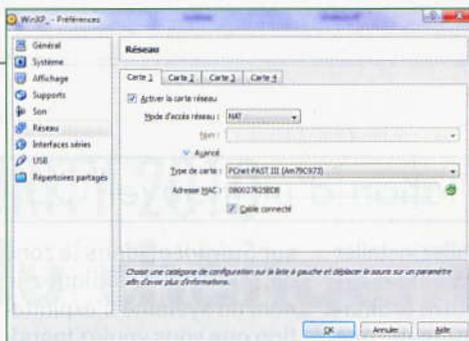
▶ *VirtualBox* permet d'utiliser l'accélération de la carte graphique en 2D mais aussi en 3D.

◀ Avant de lancer l'installation de l'OS, quelques réglages supplémentaires sont nécessaires.

3D, afin d'avoir accès à toutes les fonctionnalités de la carte graphique. Cochez aussi *Activer l'accélération 2D*. Avec ces deux options, il est impératif d'allouer plus de *Mémoire vidéo*. Déplacez le curseur correspondant pour atteindre 50Mo. Dans la section *Son*, cochez la case *Activer le son*. Pour avoir accès à votre réseau ou tout simplement à Internet, allez dans la rubrique *Réseau*. Dans l'onglet *Carte 1*, cochez la case *Activer la carte réseau*. Dans la liste déroulante *Mode d'accès réseau*, sélectionnez *NAT*.

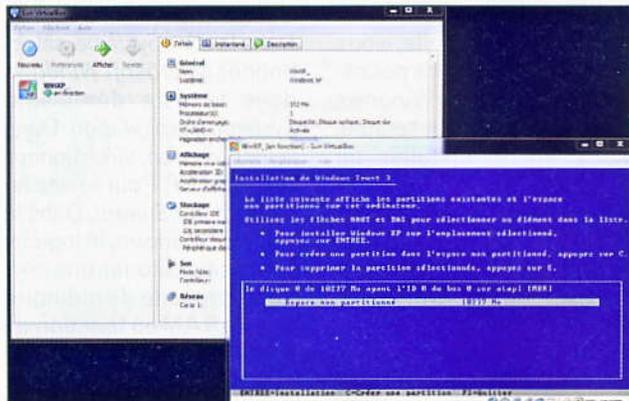
Avant de terminer, il est judicieux d'autoriser l'accès au port USB de votre ordinateur. Pour ce faire, dans la section USB, cochez les cases *Activer le contrôleur USB* et *Activer le contrôleur USB 2.0*. Attention ! Un périphérique USB ne pourra être lu que d'un seul système d'exploitation à la fois : votre OS ou une machine virtuelle. Fermez cette fenêtre des préférences en cliquant sur le bouton *OK*. À présent, munissez-vous de votre CD/DVD de *Windows XP* ou bien d'une image disque au format iso, puis cliquez sur le bouton *Lancer*. La fenêtre *Assistant de premier lancement* s'ouvre, cliquez sur *Suivant*. La prochaine étape permet d'indiquer où se trouve la

version de *XP* à installer. Cochez *Disque optique* puis, dans la liste *Source de média*, sélectionnez la lettre de votre lecteur CD/DVD. Pour une installation à partir d'une image disque, cliquez sur l'icône *Répertoire de supports virtuels*. Cliquez sur le bouton *Ajouter*, puis parcourez l'arborescence afin de trouver le fichier iso correspondant au système d'exploitation à installer (les distributions *Linux* se trouvent généralement dans ce format). Enfin, refermez cette fenêtre en cliquant sur *Choisir*. Après le choix du média, cliquez sur le bouton *Suivant* pour permettre l'affichage d'un récapitulatif. Quittez l'assistant via le bouton



▶ Pour un accès immédiat au réseau en utilisant les paramètres de votre système d'exploitation, il faut sélectionner NAT.

▼ Une installation de *Windows XP* dans une machine virtuelle. Tout se passe à l'identique d'une installation classique...



Terminer. *VirtualBox* lance immédiatement l'installation de *Windows XP*.

Une fois terminée, *Windows* démarre dans la machine virtuelle.

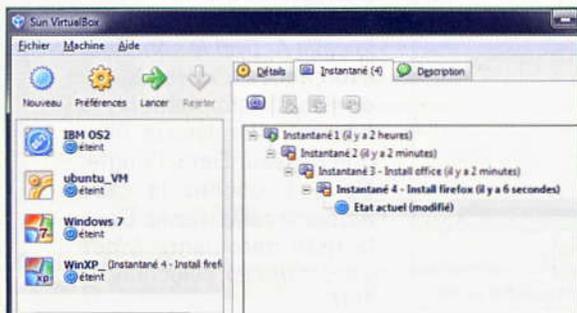
## 4 L'interface de VirtualBox dans le détail

La navigation dans ce nouvel OS est tout à fait indépendante de votre système d'exploitation réel. C'est-à-dire que tous les tests effectués à l'intérieur n'auront aucun impact sur le vrai système. Pour basculer entre le mode fenêtré et le mode plein écran, utilisez la combinaison de touches *Ctrl+F*. Un appui sur la touche *Ctrl* vous permet de quitter la fenêtre de virtualisation. Pour utiliser un périphérique USB, en mode fenêtré, faites un clic droit sur l'icône USB au bas de la fenêtre et sélectionnez celui à activer. Par cette action, il sera automatiquement déconnecté de votre

*Windows*. Les autres icônes indiquent si le disque dur, le lecteur DVD ou le réseau sont en activité. À tout moment, vous avez la possibilité de créer une image de votre système : un instantané. Vous pouvez la comparer à un point de restauration mais en plus puissant, le nombre d'instantanés n'étant limité qu'à la taille du disque dur. Pour faire un instantané, sortez du mode plein écran par *Ctrl+F*. Puis pressez la touche *Ctrl*, pour sortir de la virtualisation. Cliquez sur le menu *Machine*, puis sur *Saisie d'un instantané*. Dans la fenêtre correspondante, donnez un nom puis une légère descrip-

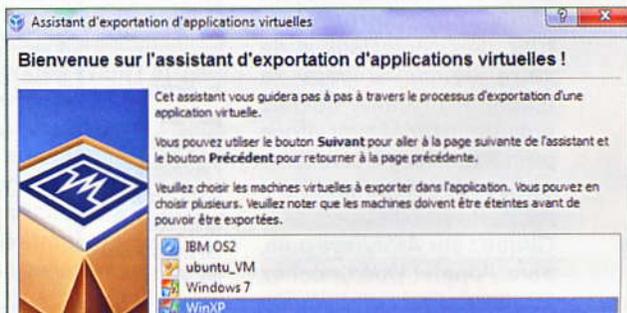
tion. À présent, dans la fenêtre *Sun VirtualBox*, vous trouverez dans l'onglet *Instantané* tous vos points de restauration. N'hésitez pas à les utiliser pour faire tous vos tests. Dernier point que nous aborderons, l'exportation de vos machines virtuelles. Ces machines sont créées à l'intérieur d'un seul et même fichier. Il est donc possible de les exporter et de les utiliser sur un autre ordinateur (qu'il soit sous *Windows* ou non) ou d'en faire une sauvegarde personnelle. Tout d'abord, éteignez la machine virtuelle en utilisant le menu *Machine/Fermer*. Dans la fenêtre *Fermer la machine*

virtuelle, sélectionnez *Eteindre la machine* puis confirmez par *OK*. Dans la fenêtre principale *Sun VirtualBox*, déroulez le menu *Fichier* puis cliquez sur *Exportation virtuelle*. Dans l'assistant, cliquez sur la machine à exporter puis suivez les indications de l'assistant pour créer un fichier *OVF*. C'est ce fichier qui encapsule votre machine virtuelle. Envie d'en faire plus ? Pourquoi ne pas essayez d'installer un système *Linux*, *Windows 7* ou *95* ? Un doute sur un logiciel à installer ? Alors utilisez une machine virtuelle pour écarter tout risque. ■



▶ Les images instantanées peuvent être comparées aux points de restauration en plus puissant.

▶ Chaque fichier OVF contient une machine virtuelle qui peut être installée sur un autre ordinateur et utilisable immédiatement.



# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 • Juillet 2009

## PC magazine

LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS Avertis

**DOSSIER SPÉCIAL VACANCES**

**12 GPS À MOINS DE 150 €**

**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER THIN, ACER Revo, PATAPOT, BLINK, AT1 Radeon HD 6800, MA770LE

**COMPARATIF SMARTPHONES**

**9 POUR RESTER CONNECTÉ**

**PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

**INTERNET INSTALLEZ UN NAVIGATEUR POUR VOS ENFANTS**

## OFFRE PASSION

1 an  
12 numéros

# 51 €

www.dayzebook.com  
**15€ D'ÉCONOMIE**

au lieu de ~~66€\*~~

### JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : COMPATIBLE PC MAGAZINE

Service Abonnements - 6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00\*\*

Compatibles **PC magazine**  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS Avertis

Je choisis le prélèvement automatique et serai prélevé (e) de **12,25€** tous les 3 mois. Je remplis mes coordonnées ci-dessous et l'autorisation de prélèvement ci-contre. Je signe et je joins à ce Bulletin un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal (RIB, RIP ou RICE). ▼ 746P101B

Je règle mon abonnement en une seule fois par chèque ou par CB pour un montant de **51€** au lieu de 66€ ▼ 746P101A

Courriel : .....@.....

Nom/Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Pays :

Tel :

Règlement à l'ordre des Editions Larivière :  Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020 N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

Expirant le : 20



PAIEMENT PAR CB DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte, sous la bande magnétique) :

#### Autorisation de prélèvement N° NATIONAL D'EMETTEUR : 388 322

J'autorise la banque :

Adresse :

CP :

Ville :

établissement teneur de mon compte, à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, le montant des avis de prélèvements trimestriels présentés par les Editions Larivière. Je pourrai interrompre mon abonnement à tout moment par simple demande écrite aux Editions Larivière 6, rue Olof Palme 92587 Clichy Cedex.

TITULAIRE DU COMPTE :  Mme  M.  Mlle

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Je joins un RIB, un RIP ou un RICE

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. International et envoi par avion, nous consulter au +33 1 47 56 54 00 ou par mail : abo@editions-lariviere.fr. \*Prix de vente au numéro. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*\*Numéro non surtaxé. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après

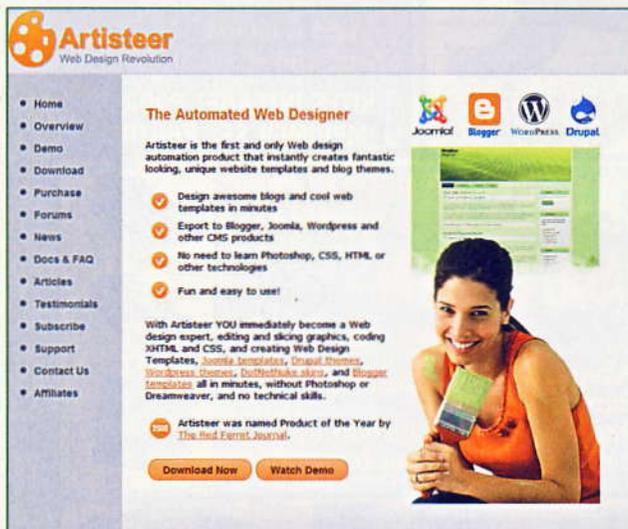
# CRÉEZ FACILEMENT DES THÈMES POUR VOTRE BLOG AVEC ARTISTEER

Que vous travailliez sur une plateforme telle que Wordpress ou Joomla!, un site web statique au format HTML ou un site web dynamique, vous avez certainement déjà passé de longues heures sur les feuilles de style afin de personnaliser l'interface de votre site. Créer des thèmes à la volée et entièrement personnalisables par l'utilisateur sans se plonger dans les CSS, tel est l'objectif d'Artisteer.

Karine Warbesson

**A**rtisteer est un éditeur de thèmes. Il permet de réaliser des modèles de site au format HTML, des thèmes prêts à l'emploi pour CMS ainsi que des pages élaborées dédiées aux développeurs au format ASP.Net. Artisteer rappelle par son interface un traitement de texte et s'avère particulièrement intuitif à prendre en main. Après avoir déterminé au démarrage le type de modèle à créer, le logiciel vous suggère des centaines

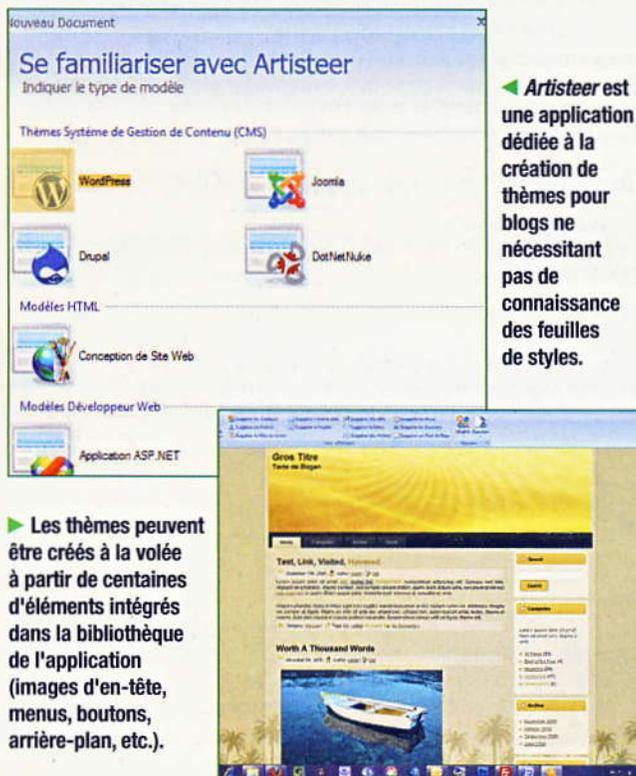
de modèles que vous pourrez entièrement personnaliser depuis l'interface mise à votre disposition et ses multiples options. Des couleurs aux polices, en passant par l'image d'en-tête, le nombre de colonnes, l'arrière-plan, le type d'onglets, les éléments de menu, rien ne manque. Une version d'évaluation complète est disponible sur le site mais elle inclut un filigrane sur tous les thèmes créés avec le logiciel. La version complète est proposée



▲ La version d'évaluation d'Artisteer insère un filigrane sur tous les thèmes exportés. Pour le supprimer, il est nécessaire de posséder une licence payante, de 49 à 129 € selon la version choisie.

en deux versions, *Home* et *Standard*, respectivement au prix de 49€ et 129€. La version *Standard* est indispensable pour exporter des thèmes pour Joomla, Drupal

et DotNetNuke. Elle propose aussi davantage de modèles ainsi que davantage de boutons, photos et autres éléments destinés à enrichir vos thèmes.



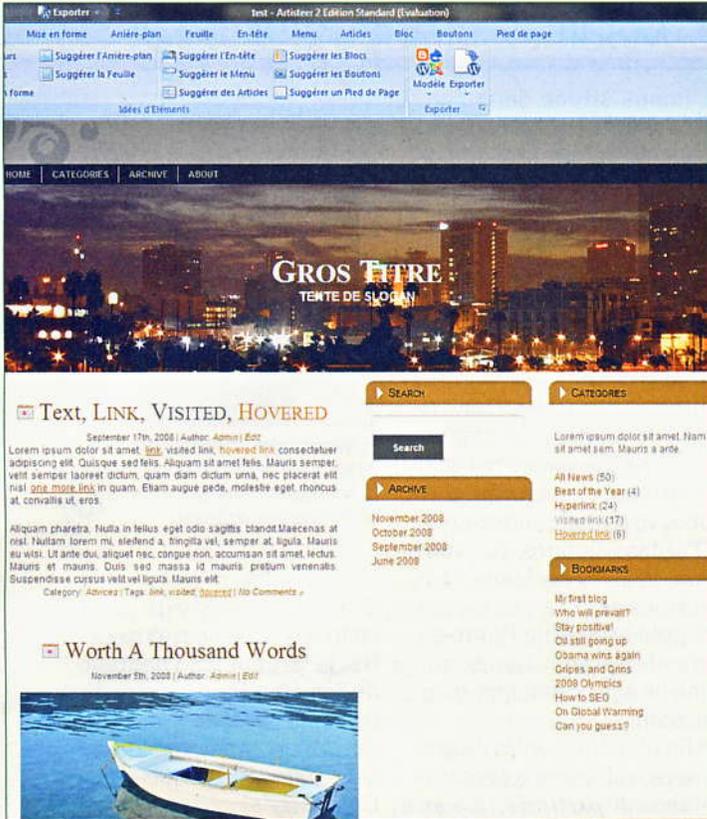
◀ Artisteer est une application dédiée à la création de thèmes pour blogs ne nécessitant pas de connaissance des feuilles de styles.

► Les thèmes peuvent être créés à la volée à partir de centaines d'éléments intégrés dans la bibliothèque de l'application (images d'en-tête, menus, boutons, arrière-plan, etc.).

## 1 Premiers pas avec Artisteer

Ouvrez votre navigateur à l'adresse [www.artisteer.com](http://www.artisteer.com). Le site web d'Artisteer est en anglais mais une version française du logiciel est proposée. Cliquez sur le lien *Download* afin de récupérer la dernière version. Un assistant vous propose de sélectionner le type de modèle à créer. Choisissez *Wordpress* et validez en cliquant sur le bouton *Create*. Par défaut, l'interface est en anglais. Cliquez en haut à gauche sur la palette de peinture et sélectionnez la commande *Language*. Cochez *French* et redémarrez l'application. Les menus et options sont désormais traduits. Un modèle par défaut apparaît

dans l'interface d'Artisteer. Il s'agit d'une interface relativement classique en deux colonnes, composée d'une partie principale pour les articles et d'une colonne dédiée aux différents modules du blog. Chaque élément de ce thème peut être personnalisé individuellement et modifié à volonté. Artisteer propose des thèmes à partir d'une immense bibliothèque d'éléments entièrement interchangeables entre eux. Il est donc impossible de compter le nombre de thèmes proposés par l'application tant le nombre de combinaisons susceptibles d'être créées est important.



▲ Chaque élément du thème peut être personnalisé individuellement. L'application se charge de créer automatiquement la feuille de style et les autres fichiers nécessaires à l'exportation du thème.

## 2 Choisissez et enregistrez un modèle

Afin d'afficher de nouvelles propositions de thèmes, cliquez sur le bouton *Suggérer la conception*. Artisteer génère de nouveaux thèmes aléatoirement à partir de centaines d'éléments intégrés par défaut dans l'application.

Après avoir trouvé un thème qui vous convient, vous avez la possibilité de le personnaliser de A à Z. Si vous souhaitez créer vous-même votre thème, sélectionnez dans un premier temps un thème par défaut dont la structure est la plus proche possible de vos attentes (nombre de colonnes, type d'en-tête, navigation par onglets ou non etc.).

À cette étape, vous pouvez encore laisser faire Artisteer et le hasard, mais en intervenant sur des éléments plus précis de votre thème.

Activez l'onglet *Idées*, cliquez sur le bouton *Suggérer les couleurs*. Artisteer décline votre thème en de multiples variantes de couleurs. Procédez de même pour les polices, la mise en forme, etc. Vous pouvez ainsi créer votre thème personnalisé simplement en vous laissant guider par Artisteer. Il est possible de revenir facilement à un modèle déjà affiché par un clic sur le bouton *Rétablir* situé en haut à gauche de l'interface.

Si un thème vous convient et que vous souhaitez le conserver pour y revenir ultérieurement, cliquez sur la palette de peinture puis choisissez la commande *Enregistrer sous*. Celui-ci est enregistré au format Artisteer avec l'extension \*.atx.

## 3 Créez vos palettes de couleur

Afin d'intervenir sur les couleurs du thème, activez l'onglet *Couleurs Polices*. Chaque onglet est composé de plusieurs modules destinés à modifier les éléments. Dans le module *Couleurs*, cliquez sur le bouton *Thèmes de couleur* afin d'afficher des palettes de couleur prêtes à l'emploi. Il suffit de laisser la souris quelques instants sur une palette pour que celle-ci s'applique automatiquement à votre thème. Cliquez sur une palette pour l'appliquer définitivement au modèle.

Chaque palette est composée de trois couleurs. Dans le module *Peinture*, chaque teinte peut être modifiée individuellement. Activez le menu déroulant situé à droite de chaque carré de couleur. Vous pouvez aussi



► Plusieurs gammes de couleurs sont proposées par défaut afin de personnaliser votre thème. Vous pouvez aussi créer votre propre palette de couleurs afin de la réutiliser par la suite dans vos prochains thèmes.

moduler la luminosité de votre palette en cliquant sur le bouton *Ajuster*. Là encore, plusieurs propositions vous sont faites (palette contrastée, pastel ou plus classique). Pour aller plus loin, cliquez sur la commande

*Ajuster les options* et affinez manuellement les paramètres de luminosité et de contraste que vous souhaitez appliquer aux couleurs de votre thème. L'aperçu s'effectue en temps réel. Cliquez sur le bouton

*Enregistrer le thème* dans le module *Couleurs*. Donnez-lui un titre et validez. Votre palette de couleur sera désormais disponible ultérieurement dans la section *Personnalisé* parmi les thèmes de couleurs prédéfinis.

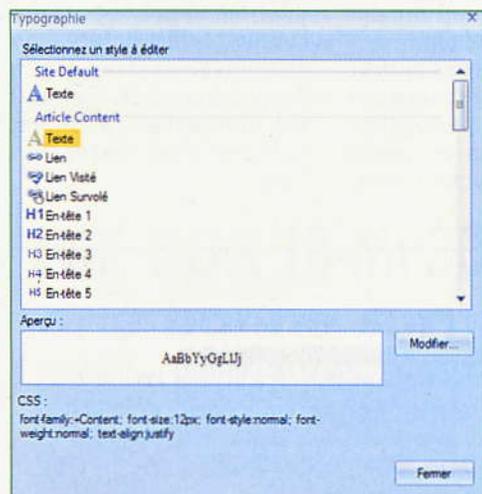


## 4 Editez les polices

Dans l'onglet *Couleurs Polices*, cliquez sur le bouton *Suggestion de polices* pour tester différentes formes de typographie ou déroulez le menu *Jeux de polices* afin de sélectionner les polices à utiliser. Cliquez sur la commande *Editer le jeu de polices* afin de sélectionner manuellement une police pour l'en-tête et le texte de votre thème. Déroulez les options du menu *Typographie* pour définir l'alignement et la taille du texte.

Le bouton *Echelle police* permet également de diminuer ou agrandir de manière relative la taille de votre texte.

Pour modifier la couleur du texte au sein de la barre de menu, activez l'onglet *Menu* puis déroulez l'option *Texte* au sein des modules *Elément* et *Sous-élément*. La couleur du texte des articles, des liens (par défaut, actifs et survolés) ainsi que des titres peuvent être changés depuis l'onglet *Articles*. Vous pourrez intervenir sur la forme, le style, l'alignement, les couleurs, les listes, les citations etc. Pour modifier la couleur du texte des différents situés dans la colonne de votre thème, activez l'onglet *Bloc*, puis sélectionnez en-tête et couleur du thème dans la section *Styles du bloc*.



◀ Une police distincte avec paramètres de style, de couleur et de taille personnalisée peut être appliquée à chaque élément de texte.

## 5 Modifiez l'image d'en-tête

L'image située dans l'en-tête de votre blog est déterminante dans la réussite de votre thème. Afin de la modifier, activez l'onglet *En-tête*. *Artisteer* dispose d'une grande bibliothèque d'images d'en-tête que vous pouvez afficher aléatoirement dans votre modèle en cliquant sur le bouton *Suggérer l'en-tête*. Dans le module *Arrière-plan*, cliquez sur la flèche vers le bas afin d'afficher l'ensemble des photos de la bibliothèque. D'autres images peuvent être utilisées conjointement aux images d'arrière-plan depuis le module *Photo* de premier plan. Cliquez sur une image pour l'appliquer au thème.

Afin d'intégrer votre propre image, sélectionnez la commande *A partir du fichier*. Parcourez les dossiers de votre ordinateur puis choisissez l'image de votre choix, préalablement enregistrée aux formats Jpeg, Gif ou PNG.

Afin d'ajuster la taille de l'image au modèle, cochez la case *Redimensionner l'en-tête selon l'image*, la taille de l'en-tête s'adapte à la taille de l'image ou l'option *Redimensionner l'image* selon l'en-tête, mais celle-ci



▲ Vous pouvez ajouter votre propre image d'en-tête ou en choisir une parmi les modèles proposés dans la bibliothèque d'Artisteer.

risque d'être déformée. Depuis le module de mise en forme, vous pouvez modifier la largeur et la hauteur de l'en-tête. Pour ajouter du texte au sein de l'en-tête, entrez un gros titre et un slogan dans le module *Titre*. De multiples effets de flou et de filtres pour vos images sont disponibles depuis le menu *Effets* situé dans la section *Arrière-plan*. Des dizaines de textures et motifs sont proposés mais vous pouvez également importer vos propres textures aux formats Jpeg, Gif ou PNG. Vous pourrez jouer sur la transparence et le mode de fondu de vos textures grâce aux options d'en-tête proposées.

## 6 Finalisez la création du thème

La structure de votre thème, c'est-à-dire le nombre de colonnes ainsi que la disposition du menu, peut être modifiée à tout moment depuis l'onglet *Mise en forme*. Activez le bouton *Colonnes* afin de définir la position des colonnes et leur nombre (3 au maximum). Activez le bouton *Mise en forme* afin d'inverser par exemple la position de l'en-tête et du menu. Vous pouvez également modifier l'ordre d'affichage des modules par défaut (*Archives*, *Catégories*, *Blogoliste* et *Recherche*) présents dans la colonne de menu de votre blog ou même les supprimer depuis le module de *Mise en forme*. Les options de marge, d'espace-

ment ainsi que la largeur et la hauteur du thème sont personnalisables depuis l'onglet *Feuille*.

Lorsque vous avez achevé la personnalisation du thème, cliquez sur la palette de peinture puis sélectionnez la commande *Exporter/Thème WordPress*. *Artisteer* peut générer un dossier ou un fichier compressé avec tous les éléments de votre thème. Placez le dossier de votre thème dans le répertoire *wp-content/themes* de votre site. Rendez-vous ensuite dans l'administration *WordPress* pour activer ce thème depuis le menu *Apparence/Thèmes*. ■



▲ Après avoir terminé la personnalisation de votre thème, celui-ci peut être exporté pour *WordPress*, *Joomla!*, *Drupal*, *DotNetNuke* ainsi qu'au format *HTML*.

# Commandez nos anciens numéros pendant qu'ils sont disponibles !

Compatibles **PC** magazine

**GUIDE D'ACHAT**  
Les incontournables pour un Noël numérique

40 références au banc d'essai  
**ACHETEZ LE PC ADAPTÉ À VOS BESOINS**

Déc. N°247 2008

Compatibles **PC** magazine

**CONSO**  
UN NETBOOK 3G+ à partir de 1€ : que vaut vraiment les offres des opérateurs ?

**2009 L'ANNÉE DE LA COMMUNICATION !**  
Réseaux sociaux, messagerie instantanée, toutes les solutions pour choisir sa table !

Janvier N°248 2009

Compatibles **PC** magazine

**DOSSIER**  
NE LAISSEZ PAS LES MALWARES S'INSTALLER !  
Les indispensables pour les protéger et éviter l'infection

**LE STOCKAGE DANS TOUS SES ÉTATS !**  
CONSEILS, CHOIX, TESTS... OPTÉZ POUR LA SOLUTION IDÉALE

Février N°249 2009

Compatibles **PC** magazine

**DOSSIER HIGH TECH**  
L'agenda des constructeurs  
**6 MOIS DE NOUVELLES TECHNO**  
Windows Seven, processeurs, GPU, portables, netbooks...

**DÉCOUVREZ VOS DROITS SUR LE WEB !**  
**INTERNET, PIRATAGE RIPOSTE GRADUÉE...**  
« La loi « Hadopi » à la loupe » • Histoire de la réglementation

Mars N°250 2009

Compatibles **PC** magazine

**COMPARATIF**  
**16 CARTES MÈRES** au banc d'essai

**Matériels**  
Un seul conseil : ne vous précipitez pas sur les cartes mères de fin d'année !

**IMPRIMANTES PREMIER PRIX**

Avril N°251 2009

Compatibles **PC** magazine

**TECHNO**  
**PROCESSEURS**  
L'endroit de multiplier les cœurs !

**FAUT-IL FAIRE CONFIANCE AUX LOGICIELS STARS ?**  
BUREAUTIQUE, RETOUCHE PHOTO, MULTIMÉDIA, INTERNET, MAIL... 10 solutions pour profiter à 100% de votre PC

Mai N°252 2009

Compatibles **PC** magazine

**COMPARATIF**  
Embarquez vos vidéos pour vos vacances numériques  
**5 BALADEURS**  
**6 LOGICIELS DE CONVERSION**

**12 pages indispensables**  
**WINDOWS 7 DÉCOUVREZ SES SECRETS !**  
Initiation, matériel, logiciels, sécurité, nouvelles, vidéo guidée...

Juin N°253 2009

Compatibles **PC** magazine

**DOSSIER**  
**SPECIAL VACANCES**  
19 GPS À MOINS DE 150 €  
**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**  
• Processeurs AMD  
• Plateforme ION nVidia  
• Ultra-portable à moins de 600 €  
• SSD, enfin disponible pour tous...

Juillet N°254 2009

Compatibles **PC** magazine

**ÉCARTES**  
Constructeurs, recyclage, consommation, l'écologie d'attaque à nos PC !

**PC PORTABLES : LES STARS DE LA RENTRÉE**  
De 10 à 18 pouces, profitez du meilleur de la mobilité  
+ 28 machines au banc d'essai

Août N°255 2009

Compatibles **PC** magazine

**COMPARATIF**  
**LES TOUT-EN-UN**  
Les 24 meilleures solutions de 50 à 400 €

**NOUVELLES TECHNOLOGIES 2010**  
L'ANNÉE HIGH-TECH  
Processeurs, chipsets, cartes graphiques, systèmes d'exploitation... Nos révélations !

**EXCLUSIF !**  
PC AU TOP À MOINS DE 600 € AU BANC D'ESSAI

Sept N°256 2009

Compatibles **PC** magazine

**ENQUÊTE**  
**VOTRE PC EST-IL COMPATIBLE ?**  
NOS RÉSULTATS EN PAGE 40

**MAÎTRISEZ LA VIDEO NUMERIQUE**  
TOUTES LES SOLUTIONS AU BANC D'ESSAI :  
• 7 logiciels de montage vidéo  
• 4 logiciels d'autouring  
• 4 solutions d'acquisition vidéo  
• Le point sur le Blu-Ray

**EXCLUSIF !**  
INTEL DÉBLOQUE LA CHÈRE DES PROCESSEURS CORE I5 et CORE I7

Octobre N°257 2009

Compatibles **PC** magazine

**COMPARATIF**  
**22-24 POUCES**  
OFFREZ-VOUS UN MONITEUR LCD HD !

**WINDOWS 100% PRATIQUE**  
• LA PRISE EN MAIN IDÉALE  
• 10 LEÇONS INDISPENSABLES  
• OPTIMISEZ VOTRE INSTALLATION

Nov N°258 2009

Compatibles **PC** magazine

**ENQUÊTE**  
**TELETRAVAIL**  
LE BUREAU À DOMICILE  
UNE VRAIE SOLUTION ?

**SPECIAL NOËL**  
• Offrez-vous un PC tactile  
• Optez pour un PC complet à moins de 500 €  
• Découvrez les smartphones 2010  
• Vos cadeaux numériques à partir de 10 €

**DE 40 TESTS LABO**

Dec N°259 2009

Compatibles **PC** magazine

**EXCLUSIF**  
INTEL, ASUS, ATI...  
LES PREMIERS GRANDES RÉVOLUTIONS TECHNO DE 2010 EN TEST !

**BIEN CHOISIR VOTRE NAVIGATEUR**  
Nos conseils pour ne pas se tromper  
<http://www.pc-magazine.com>

**COMPARATIF**  
NAS : stockez et partagez vos données les plus précieuses en réseau

Jan N°260 2010

Retrouver un article ?  
Consulter les sommaires détaillés de nos anciens numéros ?  
Voir tous les anciens numéros, depuis le N°210 ?  
Une seule adresse :  
**www.boutique.editions-lariviere.fr**

## BON DE COMMANDE à renvoyer aux : Editions Larivière - VPC - 6, rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex

Les anciens numéros de PC Magazine sont à 5,50€ + port\*. Sont épuisés : les N°1 à 213, 241-242 et le 245.

Pour commander par téléphone : **01 47 56 54 00** (numéro non surtaxé)

Courriel : .....@.....

Nom/Prénom

Adresse

CP Ville

Ci-joint mon règlement à l'ordre des Editions Larivière  Chèque Bancaire  CCP Paris 115 915 A 020

CB N° Expire Cryptogramme

Signature et date obligatoires

N°	Prix	Total

# Comment un simple site Web peut devenir dangereux

*Durant des années, la consultation de sites Internet a été considérée comme une activité relativement sûre par rapport aux mails et messageries instantanées. Mais les techniques de malveillance se sont affinées et les risques sont devenus réels. Cet article n'est pas une invitation à les mettre en œuvre, mais connaître leur mode de fonctionnement est utile aux webmasters comme aux internautes.*

VÉRONIQUE REYNIER

Qu'elle est loin l'époque bénie où il était – presque – impossible d'attraper un virus en affichant une page sur son navigateur ! Avec les techniques offrant l'interactivité avec l'internaute, il est aussi devenu possible de faire beaucoup plus de choses, sympathiques comme parfaitement nuisibles. L'enrichissement du langage HTML lui-même a ouvert des portes insoupçonnées de la plupart des internautes, telles celles du « clickjacking » qui a défrayé la chronique en octobre dernier et qui est sans doute à l'heure actuelle la technique la plus aboutie pour tromper l'internaute. Cela ne doit pas faire oublier d'autres outils plus répandus, reposant sur l'appel à des scripts externes ou une gestion particulière des cookies ou objets flash, et exploités même par des entreprises ou sites n'ayant aucun but malveillant.

Du simple tracker qui joue le rôle de Big Brother en espionnant toute la navigation du visiteur à la page au double visage qui lance à votre insu la webcam de votre portable ou capture vos mots de passe, l'étendue des possibles est vaste ! Il appartient au webmaster de s'assurer régulièrement que son site n'est pas pollué par ce genre de pratiques. ■

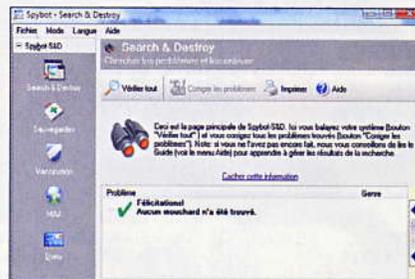
## Les sites Web

Les premières malveillances constatées sur les sites Internet ont été essentiellement des dérives d'outils créés par le marketing pour mieux analyser les comportements d'achat et les anticiper en offrant du contenu personnalisé. Il était beaucoup plus simple, pour les véritables « méchants », de placer un virus dans un mail ou un message instantané, via une pièce jointe ou l'invitation à cliquer sur un lien de téléchargement. Mais le processus est aujourd'hui largement éventé et rares sont ceux qui se font encore avoir en cliquant. De surcroît, les outils de sécurité, antivirus et autres, savent très bien détecter ce genre d'embûche. Passer par le navigateur a plusieurs intérêts : tout d'abord, le code, même s'il s'exécute sur la machine de l'internaute, n'est généralement pas considéré comme téléchargé, donc pas

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QU'...

**VISITEUR :** Avoir non seulement un antivirus, mais aussi un anti-spyware de type Spybot ou Ad-Aware pour ne citer que les outils gratuits. Ne pas se contenter de les exploiter en résident, mais faire un scan régulier du PC. N'enregistrer aucun mot de passe, cookie ou autre élément de navigation au-delà de la session (voir plus loin).

**WEBMASTER :** Il est ici question de malwares mis volontairement en place par les concepteurs du site, ce qui n'est évidemment pas une activité prisée des webmasters sérieux. Attention quand même si vous utilisez des scripts ou ressources développés par d'autres : il peut arriver que ceux-ci intègrent du code malveillant. L'échange d'informations est donc primordial.



▲ Lancer régulièrement un scan avec *Spybot* (ou *Ad-Aware*) permet de détecter non seulement les malwares, mais aussi les cookies traceurs.

analysé par ces outils – une situation qui s'améliore cependant. Ensuite, les utilisateurs, à part sans doute lorsqu'ils visitent un site au contenu « à risque », comme ceux diffusant des vidéos pornographiques, ne se méfient pas. De surcroît, ils ne cherchent pas trop à éviter le risque car, à la différence du virus dont les dégâts sont instantanément constatables sur les ordinateurs de tout-un-chacun, les dangers véhiculés

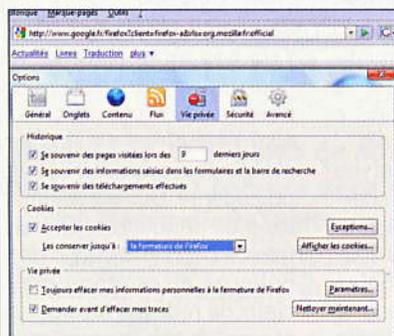
par ces pratiques sont très peu apparents, le seul constat pouvant être le ralentissement du PC. Ce n'est qu'après s'être rendu compte d'un vol de mot de passe ou de code de carte bleue que leur comportement change.

Enfin, il est très difficile, vu le nombre de pages consultées chaque jour par un internaute, de détecter la source du problème, d'autant plus que le piège peut avoir été ajouté de manière très temporaire. ■

## Le cookie : un pionnier en la matière

La malveillance est ainsi faite que le moindre élément permettant l'interaction avec l'extérieur du site est exploitable et exploité très rapidement. Historiquement, le premier est le cookie, bien connu des utilisateurs, qui a pour but de stocker une identité temporaire – laquelle ne doit normalement pas excéder le temps de la visite – mais peut aussi contenir bien d'autres choses. Cela fait plus de dix ans que le concept existe et, très vite, il a été utilisé par les professionnels du marketing pour tracer la navigation des internautes et leur réaction aux stimuli présents sur les pages. C'est ce que les outils d'éradication des vers et autres malwares comme Spybot appellent des « cookies traceurs » ou « tracking cookies ». Ceux-ci sont toujours aussi répandus aujourd'hui, dans l'indifférence générale, mais posent de nouveaux problèmes liés au passage en mode sécurisé pour les achats en boutique électronique.

Sur les sites en *Flash*, une alternative bien plus insidieuse a vu le jour en 2004 : le PIE (*Persistent Identification Element* ou élément d'identification permanent). Les PIE sont très difficiles à détecter et éradiquer, dans la mesure où le code *Flash* est invisible de l'extérieur et que ce sont des objets du langage. Réponse des marketeurs à la pratique croissante de la suppression des cookies en fin de session par les utilisateurs, le PIE a fait du bruit lorsque son existence a été révélée par la presse spécialisée, qui demandait sa suppression mais, curieusement, plus personne n'en parle.



▶ **Détruire les cookies à la fermeture de son navigateur évite bien des problèmes.**

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** Le cookie est indispensable à la navigation, mais n'a plus de raison d'être une fois celle-ci terminée. Pour ne pas avoir à y penser tout le temps, demandez à votre navigateur d'effacer automatiquement les cookies lorsque vous le quittez. Vous pourrez toujours, si vous voulez rester identifié sur un site particulier, créer une exception en saisissant son adresse dans la liste ad-hoc.

**WEBMASTER :** Limitez la durée de vie des cookies utilisés par votre site et évitez les cookies traceurs. Si vous insérez dans vos pages des scripts tiers – échange de boutons publicitaires notamment –, testez au préalable ceux-ci pour voir s'ils ne sont pas associés à du tracking ou pire.

## Cookies et transactions sécurisées

Le débat le plus récent concernant les cookies est lié à la sécurité des transactions, surtout financières. Si des données liées à celles-ci persistent dans le cookie une fois le mode sécurisé abandonné, à la fin d'un achat notamment, elles peuvent être interceptées par un programme malveillant qui les utilisera à son profit.

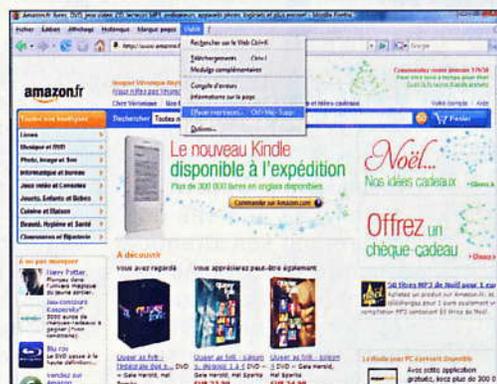
Quelle que soit la solution technique utilisée pour la confidentialité de l'échange entre le visiteur et le site (mode session ou non), il y a toujours quelques informations stockées dans un cookie, donc un risque que celui-ci soit immédiatement réutilisé par quelqu'un d'autre que son propriétaire. Par ailleurs, si le contenu de celui-ci présente des informations intéressantes, comme un identifiant voire un mot de passe, il est également susceptible d'être réutilisé mais, cette fois, en n'ayant plus de contrainte de temps.

Il est évident que les criminels du Web s'intéressent en priorité aux sites comptant de nombreuses transactions, ainsi qu'à ceux qui utilisent des logiciels (CMS, boutique électronique, etc.) qu'il est aisé de décompiler pour trouver des failles. Les « sniffers » de cookies sont plus à l'affût sur des sites comme Amazon, eBay et consorts que sur la petite boutique qui vend ses assiettes en porcelaine. Mais la réaction des informaticiens de ces grands sites est elle aussi bien plus rapide que celle du webmaster de ladite boutique ! Même si elles n'affectent pas directement les internautes, les attaques menées sur les bases de données SQL des sites permettent aux malveillants de récupérer des données les concernant, les plus recherchées étant évidemment les numéros de carte bleue associés à des identifiants. Ces attaques peuvent être couplées à des récupérations de cookies, mais ce n'est pas systématique.

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** Lorsque vous venez de vous connecter à votre banque, surtout, et dans une moindre mesure de faire un achat sur une boutique en ligne, supprimez le cookie une fois l'opération terminée ou, si vous avez défini une procédure de suppression automatique à la fermeture de votre navigateur, fermez celui-ci. Si vous êtes très parano, redémarrez votre PC.

**WEBMASTER :** Soignez la sécurisation de vos cookies même en mode session si vous utilisez des informations sensibles comme un numéro de carte bleue. Veillez à l'invulnérabilité de votre base de données clientèle et évitez d'y stocker des coordonnées exploitables directement pour un paiement électronique, il vaut mieux redemander au visiteur sa carte de crédit à chaque fois sauf si vous avez mis en place des mesures de sécurité haut de gamme, et encore !

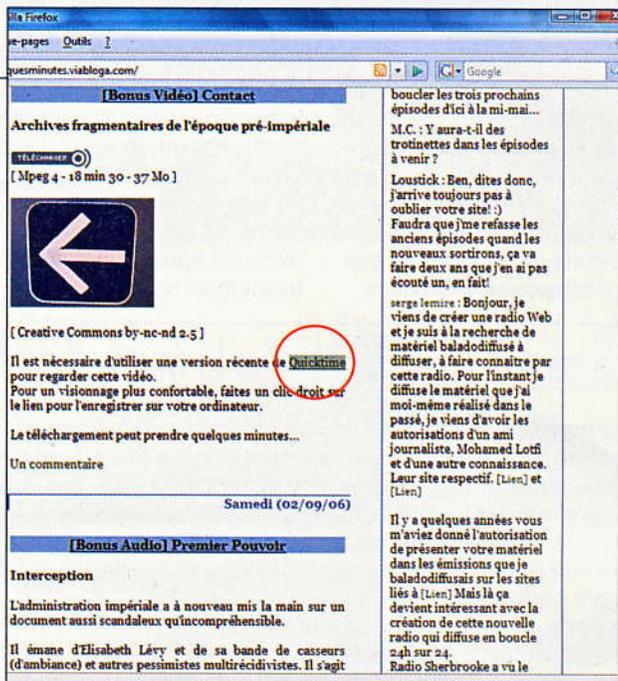


▶ **Effacer ses traces après une transaction de commerce électronique est utile, après une transaction bancaire c'est indispensable.**

## Redirections frauduleuses

Toute page web contient des liens et, la plupart du temps, le visiteur clique dessus simplement pour naviguer sans courir aucun risque. Cependant, deux types de liens doivent retenir son attention et celle du webmaster soucieux de sa sécurité : les liens publicitaires et ceux proposant le téléchargement ou la mise à jour des add-ons nécessaires à telle ou telle opération (musique, vidéo, etc.). Il vaut mieux, si un site vous annonce qu'il vous faut la dernière version de *Flash* ou tel codec vidéo aller sur le site officiel par vous-même et non en cliquant sur le lien proposé. Les « fausses » mises à jour sont souvent les mêmes que les vraies, à ceci près que s'y ajoutent virus, chevaux de Troie, keyloggers, etc.

Les boutons publicitaires qu'il est souvent obligatoire d'ajouter en échange du référencement se contentent généralement d'envoyer celui qui clique sur un annuaire ou une top-liste. Il arrive que cet annuaire remplace, dans la fenêtre, le site qui était en cours de visite, mais il n'arrive que rarement que ce soit plus gênant. Rarement, mais quand même de temps à autre. Volontairement ou non de la part du site sur lequel pointe le bouton, le script lancé peut aussi faire bien d'autres choses que d'afficher l'annuaire : générer plusieurs fenêtres pop-up (facilement bloquées) ou pop-under (plus difficile), récupérer le cookie de session du site d'origine... La seule limite est l'imagination du créateur du script.



▲ Avant de télécharger un add-on pour visionner une ressource proposée sur un site, assurez-vous de sa provenance (ici Apple).

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** Ne pas télécharger n'importe quel utilitaire n'importe où même si une page visitée vous y invite.

**WEBMASTER :** Vérifier tous les scripts tiers sur lesquels pointent des liens régulièrement. Ceux-ci étant extérieurs au site, ils peuvent très bien être modifiés sans que vous en ayez connaissance. Ne pas accepter les liens pointant vers des scripts susceptibles de poser problème.

## Contenu infecté et scripts malveillants

Il est depuis longtemps de notoriété publique que la fréquentation des sites pornographiques est néfaste à la santé du PC du visiteur. Souvent à la limite de la légalité, ces sites ne reculent devant rien pour générer du chiffre et récupérer

tout ce qui peut avoir une quelconque valeur informative durant la connexion. Après une visite, même éclair, à un tel site, vous êtes assuré d'avoir récupéré de nombreux spywares et malwares. Il en est de même pour certains sites de télé-

chargement – musique, vidéo ou programmes informatiques – d'achat de médicaments ou de cigarettes en ligne, etc., dans une moindre mesure toutefois. Le cabinet d'analyse Websense a publié son dernier rapport de sécurité pour le premier semestre 2009 ([www.websense.com](http://www.websense.com)). Selon les résultats de son étude, le nombre de sites malveillants est en augmentation de 233 % ces six derniers mois,

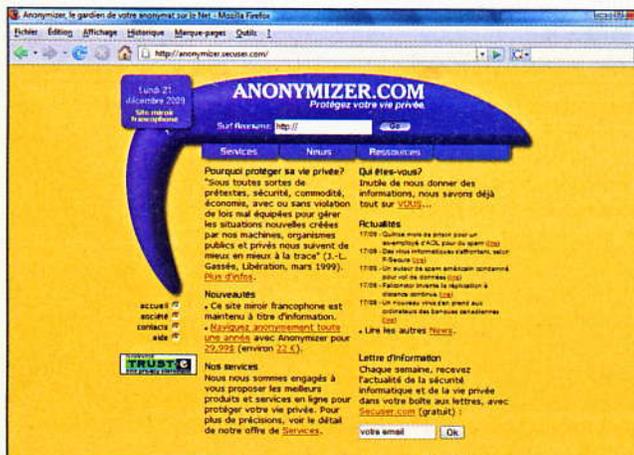
ce qui représente une croissance de 671 % sur un an ! 77% des sites Internet au contenu douteux seraient des pages web légitimes ayant été piratées, un taux stable par rapport à l'étude précédente. Sur les 100 sites les plus populaires, 61 d'entre eux auraient déjà hébergé du contenu malicieux ou redirigé involontairement le visiteur depuis l'une de leurs pages vers un site Internet frauduleux.

◀ Les services d'anonymisation vous permettent de ne pas être tracé sur le web, mais ils ont des limites et ne sont pas toujours acceptés par les sites.

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** S'anonymiser avant de visiter un site potentiellement dangereux ou, mieux encore, les éviter ! Rester vigilant même sur des sites bien connus.

**WEBMASTER :** Les mêmes que précédemment. La sécurité absolue n'existe toutefois pas.



## Phishing or not phishing ?

Le phishing ou hameçonnage consiste à amener l'internaute sur un site ressemblant comme une goutte d'eau au site d'une banque, essentiellement, ou d'une boutique électronique appartenant au top ten, afin de capter son identifiant et son mot de passe. Mais, à la différence des risques énoncés précédemment, on n'arrive pas par hasard sur un site contrefait. La plupart du temps, c'est un mail frauduleux comportant l'adresse de ce dernier qui invite à venir ressaisir ces informations sur le site pirate, ce qui fait plus appartenir ce type de malveillance aux risques liés à l'e-mail qu'à ceux liés à la navigation.

Les progrès technologiques des hackers leur permettent toutefois maintenant de substituer une page d'hameçon-

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** Ne jamais cliquer sur un lien proposé dans un message électronique ou lors d'un échange instantané lorsque vous n'êtes pas certain de sa provenance et de son innocuité. Ne pas taper votre identifiant et votre mot de passe avant d'être sûr que vous êtes bien sûr le site de votre banque.

**WEBMASTER :** Il est évident que vous n'avez pas l'intention de vous lancer dans le phishing. Pour le reste, les précautions sont identiques à celles expliquées précédemment.

nage à la page véritable visitée directement par l'internaute et c'est à ce niveau que le risque concerne directement la navigation. Il n'y a hélas pas grand-chose à faire contre ce problème qui n'est pas toujours détectable, de même que l'utilisation des calques ou clickjacking, apparue cet été, qui est encore plus indétectable.

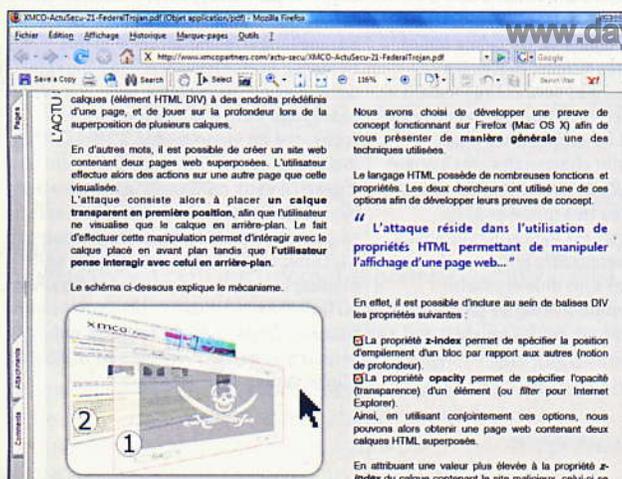
## Le clickjacking, impossible à déceler

Littéralement « vol de clic », le clickjacking est la dernière technique mise au point par la malveillance pour se fournir en données de premier choix. Elle repose sur une possibilité offerte par le langage HTML de superposer ce que l'on pourrait nommer calques

et de les rendre visibles ou non. Le visible, c'est une page web tout à fait ordinaire avec des liens et éventuelle- ment des boutons à cliquer.

L'invisible, c'est la véritable option à laquelle correspondent ces liens et boutons, qui peuvent en fait servir à confirmer l'utilisation de la webcam du visiteur, par

exemple. Le clickjacking est implémenté volontairement sur les sites malicieux, ce qui est le plus facile à mettre en place. Mais il peut aussi être du code infesté inoculé à une page innocente, une méthode bien plus rentable pour les pirates, surtout s'ils parviennent à le faire sur un site de commerce électronique ou bancaire.



◀ Le cabinet de conseil XMCO a reproduit un « exploit » de clickjacking et en décrit les mécanismes en détail, dans sa lettre sur la sécurité accessible gratuitement sur le Web.

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** À moins d'analyser systématiquement le code source de chaque page, il est impossible de se protéger contre le clickjacking.

**WEBMASTER :** Lire attentivement l'article complet consacré à la reproduction de « l'exploit » et à son mode de fonctionnement (terme consacré dans le milieu de la sécurité informatique) sur le site de XMCO : [www.xmco.com/actu-secu/XMCO-ActuSecu-21-FederalTrojan.pdf](http://www.xmco.com/actu-secu/XMCO-ActuSecu-21-FederalTrojan.pdf), pages 14 à 18.

## Le Web 2.0

Selon l'étude Websense, les hackers semblent de plus en plus intéressés par les sites de nouvelle génération tels que les blogs, les forums ou les réseaux communautaires (Facebook, Twitter, etc.). Les experts estiment que 95% du contenu généré par les utilisateurs (commentaires, partage de liens) serait du spam ou une tentative de phishing. On se trouve ici à mi-chemin entre les méthodes déjà utilisées sur les messageries électroniques ou instantanées et celles qui sont exploitées sur les sites web traditionnels, qui ne fonctionnent pas beaucoup plus que celles-ci auprès des internautes avertis, heureusement !

### LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE EN TANT QUE...

**VISITEUR :** Ne jamais oublier que toute information publiée sur le Web 2.0 est presque impossible à supprimer... Si votre mot de passe est le nom de votre chien, par exemple, veillez à ne le mentionner nulle part – ceci dit, il est préférable d'utiliser autre chose comme mot de passe.

**WEBMASTER :** La surveillance est évidemment indispensable : modération des commentaires sur les blogs et réseaux communautaires, modération des forums, etc. Cette mesure a été souvent mentionnée dans les articles pratiques de *PC Magazine*.



# Le classement des suites de sécurité

Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous dans ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

Par Jean-Philippe Bay

ÉDITEUR	TREND MICRO	AVIRA	BITDEFENDER
LOGICIEL	INTERNET SECURITY PRO 2010	PREMIUM SECURITY SUITE	TOTAL SECURITY 2010
Site Web	www.trendmicro.fr	www.avira.com	www.bitdefender.fr
Prix (en euros TTC)	59,95 € (3PC, 1 an)	39,95 €	79,95 € (2 ans)
Qualité de l'antivirus *	na	Advanced	Advanced+
Pare-feu	★★★★★	★★★	★★★★★
Impact sur le système	★	★★★★★	★★★★★
Impact sur la navigation	★★★★★	na**	★★★★★
Impact sur le démarrage	★★★	★★★★★	★★★★★
AVIS	<p>Trend Micro Internet Suite offre avec sa version pro un pack ultra complet de fonctions : contrôle parental, protection des données personnelles, coffre-fort logiciel pour protéger vos fichiers les plus importants et une licence pour <i>Mobile Security (Windows Mobile et Symbian)</i>. Côté interface, cette suite est bien pensée mais manque d'avertissements tant au niveau de la désactivation des composants que des virus trouvés (alertes qui n'apparaissent pas). Au niveau des performances, Trend Micro est la suite la plus lourde de notre sélection pour le système (+52%). Au niveau du démarrage de notre machine c'est guère mieux, nous avons compté 14 secondes de plus que notre PC de référence. En revanche, les tests d'efficacité ont mis en avant un bon comportement du pare-feu et de l'analyse virale.</p>	<p>Avira s'est fait remarquer par ses très bons résultats à plusieurs tests de sites spécialisés dans les antivirus. Outre les éléments habituels, cette suite propose la sauvegarde des données. De prime abord, l'interface est très simple, toutes les informations données sont claires mais il y a peu de paramètres. Il faut passer en mode expert pour des fonctionnalités plus avancées. La suite change alors réellement de public avec la possibilité d'ajouter des règles de pare-feu très précises et de prendre en compte les logiciels frauduleux. Très bon pour reconnaître les virus, Avira beaucoup de mal à les enlever. Autre reproche, cette suite n'analyse pas ce qui se passe sur Internet, seul le phishing est contrôlé.</p>	<p>Bitdefender Total Security 2010 est le produit le plus complet de la gamme : contrôle parental, protection de la vie privée (avec cryptage des conversations par messagerie instantanée et des fichiers), protection du réseau personnel et optimisation du système avec des outils de nettoyage de la base de registre et la recherche de vulnérabilité. Le tout est intégré dans une interface <i>Débutant</i> ou <i>Expert</i> et deux modes de fonctionnement : <i>Jeu</i> et <i>Ordinateur portable</i>. Côté tests, la séquence de paramétrage du produit est parfaite. Les 9 étapes de réglages sont claires. Les alertes virales sont sibyllines : on aurait aimé en savoir plus sur les virus trouvés. Cependant, le système est efficace et ne demande pas à l'utilisateur d'intervenir.</p>
LES PLUS	Vitesse d'analyse, très bonne description des virus, interface agréable	Protection contre les logiciels frauduleux, interface simple, paramètres avancés du pare-feu	Suite très complète, configuration assistée, interface simple, stockage en ligne, abonnement de 2 ans
LES MOINS	Lourdeur sur le système et le démarrage, manque de communication de la suite	Faiblesses pour enlever les virus déjà présents, pas d'antispam	Peu d'information sur les virus trouvés
NOTATION			
PERFORMANCES	14/20	13/20	16/20
ERGONOMIE	13/20	14/20	16/20
QUALITÉ/PRIX	15/20	13/20	17/20
NOTE FINALE	14/20	13,5/20	17/20

\* (classement Av-Comparative.org) \*\* pas de contrôle du navigateur

- La note attribuée à l'**antivirus** découle directement des résultats donnés par le site AV-comparatives qui réalise chaque mois des tests comparatifs sur les moteurs d'antivirus. Ce site est la référence des comparateurs d'antivirus et applique une procédure complexe qui garantit des résultats fiables. **Advanced+** correspond à la meilleure distinction. Elle est suivie par « **Advanced** » puis « **standard** ».

- La note donnée au **pare-feu** provient de nos propres tests : elle inclut les résultats d'un test d'attaque (34 attaques déclinées par l'outil de Comodo disponible ici : <http://personalfirewall.comodo.com/ctinfo.html>) et l'évaluation des paramètres et de l'interface que propose la suite sur ce module.

- Les notes d'**impact** : les éditeurs de ces logiciels mettent l'accent sur le faible « **impact** » de leur programme, nous avons donc utilisé sept scripts qui reproduisent les activités affectées par la présence des applications de sécurité. Nous avons mesuré les effets du moteur d'analyse virale sur la gestion des fichiers (copie/déplacement), l'installation de programmes, la compression/décompression, l'encodage et le démarrage du système. Ces scripts nous ont aussi servi à évaluer les effets du pare-feu et des composants d'analyse du réseau sur la vitesse des téléchargements et l'affichage des pages web. Attention, certaines suites n'ont pas de note d'impact sur la navigation car elles ne surveillent tout simplement pas ce qu'il se passe dans le navigateur... Ce qui n'est pas vraiment un bon

point. Tous ces tests ont été menés dans une machine virtuelle sous *Windows Vista SP2 32bits* (Core 2 Quad Q9550, 4 Go Ram).

- La note de **performances** englobe l'ensemble des résultats que nous avons obtenus avec la suite de sécurité : antivirus, pare-feu, mais aussi antispam et antiphishing. Elle intègre aussi les indices d'impact.

- La note d'**ergonomie** est donnée suivant la facilité d'utilisation, la clarté des informations données par le logiciel. Cette note est essentielle car un bon antivirus ne peut rien faire si l'utilisateur se trompe dans le traitement qui doit être appliqué à un fichier. Il faut donc que tout soit bien expliqué et facile à utiliser.

MICROSOFT	G DATA	KASPERSKY	SYMANTEC
<b>SECURITY ESSENTIAL</b> <a href="http://www.microsoft.com">www.microsoft.com</a> gratuit Standard ★★★★★ na** ★★★★★	<b>TOTALCARE 2010</b> <a href="http://www.gdata.fr">www.gdata.fr</a> 49,95 € (3 PC, 1 an) Advanced+ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★	<b>INTERNET SECURITY 2010</b> <a href="http://www.kaspersky.fr">www.kaspersky.fr</a> 49,95 € (1 an, 1 PC) Advanced ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★	<b>NORTON INTERNET</b> <a href="http://www.symantec.fr">www.symantec.fr</a> Prix : 69,99 € Advanced+ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★
<p>En ajoutant un antivirus dans son système, Microsoft donne à <i>Vista</i> une suite de sécurité : antivirus, antispam, anti-phishing, pare-feu et même un contrôle parental. Le tout est maintenant intégré dans le centre de sécurité de <i>Windows</i> (ou centre de maintenance de 7). Côté ergonomie, cette fausse suite reste hors du coup puisque les paramètres sont disséminés dans tout le système. L'interface de l'antivirus est à la portée de tous les utilisateurs. Côté performances, l'antivirus n'est plus à la traîne et le filtre <i>smartscreen</i> détecte bien les sites de phishing même très récents. Le pare-feu s'avère efficace mais trop facile à détourner si le virus est installé dans un profil administrateur.</p>	<p><i>G Data TotalCare 2010</i> s'adapte aux capacités de votre machine (deux moteurs d'analyse virale indépendants), vous pourrez donc alléger cette suite en désactivant l'un d'eux. L'autre qualité du logiciel est son interface : pas de jeu d'onglets ou de fonction qu'il faut rechercher dans un sous-menu, tout est affiché sur une seule page. Les alertes virales sont très claires et proposent des actions bien identifiées. Vous pourrez non seulement connaître le fichier incriminé par l'antivirus mais aussi le type de virus trouvé. Cette transparence et cette bonne ergonomie font que cette suite peut être manipulée par des personnes n'ayant pas de grandes connaissances informatiques. Pour autant, cette suite possède de nombreux réglages qui conviendront aussi aux experts.</p>	<p>Deux nouveautés dans cette version 2010 : un environnement sécurisé (bac à sable) pour l'exécution du navigateur web ou d'applications douteuses et un indicateur de réputation des liens web. on retrouve le clavier virtuel pour les données sensibles (numéro de carte bancaire, mot de passe), un outil de rapport des vulnérabilités des applications installées. L'ajout d'éléments surcharge un peu l'affichage des onglets. Du côté des alertes, elle manque de clarté : impossible de savoir immédiatement si la menace a été traitée. Côté composants, le moteur antiviral a été plébiscité par le site de référence <i>Av Comparative</i>. L'antispam est à oublier et le pare-feu doit être paramétré pour fonctionner correctement.</p>	<p>L'interface est réussie et les alertes de sécurité sont un modèle du genre avec, entre autres, le nom du virus trouvé et l'origine du fichier (sur quel site il a été téléchargé). Le moteur de détection est très performant avec une classification « <i>advanced+</i> » (98,4% des virus détectés, 4e place sur ce test mensuel). Comme la suite de Kaspersky, le pare-feu de <i>NIS 2010</i> doit être paramétré de manière plus agressive pour être efficace. Comme pour la précédente version, nous avons testé le service de support technique intégré à l'interface. Le scénario était basé sur un problème de paramétrage du pare-feu et d'accès aux ressources de notre ordinateur à distance (service bureau à distance). Le technicien a pris la main sur notre machine et a résolu le problème en quelques minutes.</p>
Gratuit, efficacité en profil utilisateur standard, peu d'impact de l'antivirus	Faible impact sur le système, interface simple, paramétrage étendu	Antimalware performant, environnement sécurisé pour les applications douteuses, paramétrage poussé des différents composants	Interface très bien faite, qualité du support intégré, suite très légère pour le système
Fonctionnement pas sécurisé en mode administrateur, pas d'interface globale	Faiblesse de l'antispam et du pare-feu, ralentit la navigation sur le web, pas de réputation des sites web	Impact sur la vitesse de navigation, principe de fonctionnement de l'antispam	Les options du pare-feu trop permissives, ralentissement de la navigation
13/20 7/20 na (gratuit)	15/20 17/20 17/20	14/20 16/20 17/20	17/20 18/20 16/20
<b>10/20</b>	<b>16/20</b>	<b>16/20</b>	<b>17/20</b>

# THE SABOTEUR

## Un GTA Like pour Paris en 1940

Pas de prochain GTA ou de Saints Row 3 à se mettre sous la dent cet hiver et pourtant le bouton droit de la souris vous démange ? Alors une visite chez EA Games du côté de *The Saboteur* s'impose. Ce GTA Like est scénarisé à Paris en pleine Occupation... Ça change.



▲ Les toits de Paris, votre personnage, le tout en noir et blanc : pas de doute, les nazis règnent sur ce quartier.

Une ville, une quête principale, des missions annexes, une liberté de mouvement totale, des voitures, des planques, des magasins, et un héros ! Non ! Il ne s'agit pas du prochain GTA, mais bel et bien de *The Saboteur*, un titre EA Games qui reprend le concept du hit de 2K Games. Attention, vous êtes irlandais, nous sommes en pleine Seconde guerre mondiale et votre style, c'est pilote de course... Suite à un début d'aventure plutôt violent, vous voilà paré à rejoindre les rangs de la Résistance tout en menant votre propre combat. Passé l'idée assez étrange que « tout Irlandais est un poseur de bombe en puissance », ce jeu évolue dans un lieu qui nous est cher : Paris. Attention, pour offrir une certaine diversité de paysage, tout en évitant de longues heures de développement, les développeurs nous ont concocté une étonnante représentation nationale : Paris offre une surface de jeu dix fois supérieure au reste des régions accessibles, sans compter que l'on gagne Le Havre en moins de trois minutes de conduite, voire la frontière allemande en moins de cinq ! Alors ne cherchez pas ici l'aspect historique, voire géographique, mais simplement un



▲ L'IA n'est pas toujours au mieux de sa forme comme le prouvent ces trois soldats alignés... en pleine bataille.

moyen de changer des villes modernes, de l'armement automatique et des voitures qui collent au pavé ! Ici les chargeurs sont limités, les voitures tiennent la route comme elles peuvent et accélèrent doucement, sans compter que *The Saboteur*

s'offre tout de même d'agréables nouveautés. Ainsi, comme le titre du jeu l'indique, Sean (c'est votre nom) pose des bombes partout pour détruire les lieux occupés. Alors vous voilà capable de grimper aux façades des immeubles



▲ Comme tout GTA Like, on passe beaucoup de temps à courir la ville pour venir à bout des missions principales et annexes.

haussmanniens pour mieux passer d'un toit à un autre, tout en semant ici et là quelques kilos de dynamite.

### Entre histoire et science-fiction

L'univers, coincé entre histoire et science-fiction, nous livre des nazis assez proches de ceux de *Castle Wolfenstein* pour les unités d'élite, mais leur intelligence tout artificielle qu'elle soit peine à donner du fil à retordre à un joueur moyen. Même s'il est possible de « nettoyer » un quartier de ses occupants discrètement, voire de se déguiser, c'est rarement nécessaire et une approche très « brute » du type « foncer dans le tas » est tout aussi efficace ! *The Saboteur* n'est pas un hit, quelques bugs subsistent (surtout si vous avez une carte vidéo ATI), mais on prend plaisir à découvrir ce *GTA Like* suffisamment différent pour offrir un peu de diversité. ■

Robert Charley

**Prix :** 49 €

**GTA LIKE**

Editeur : EA Games

#### CONFIGURATION

Processeur : double cœur 2 GHz

Mémoire : 2 Go

Carte graphique : 3D 256 Mo

Disque dur : 5,9 Go

## TROPICO 3

### Quand c'est trop, c'est...

*Tropico est en quelque sorte un mythe des jeux de gestion. Ce troisième opus associe Caraïbes, dictature et gestion, non sans rappeler quelques faits historiques. Kalypso ressort le titre pour une troisième fois, est-ce une bonne ou une mauvaise idée ?*

Comme tout *City Builder* (en français : jeu de gestion de ville ou de territoire), *Tropico 3* reste dans la droite lignée de ses prédécesseurs et c'est donc à la destinée d'une île qu'il va falloir s'attaquer. Sans surprise, le joueur incarne encore et toujours un président aussi peu démocratiquement élu que possible et, cette fois, même l'avatar de ce héros est personnalisable. Mieux encore, les attributs de celui-ci influencent le jeu et les découvertes

technologiques... Amusant ! Comme dans ses premières versions, *Tropico* offre une gestion de l'île aussi bien économique que démographique, et même politique puisqu'il ne faut pas hésiter, de temps en temps, à mater la rébellion ou en passer par une petite exécution... ! Le tout sans oublier le grand frère et le grand « Satan » puisque *Tropico* n'est pas une île isolée du monde et le duo de la guerre froide tente d'influencer votre président. Au final, ce *Tropico* suit les



▲ Le niveau de zoom, les effets de lumière, les graphismes agréables peuvent venir à bout d'une configuration un peu ancienne.

traces de ses prédécesseurs, en ajoutant quelques nouveautés et ravira donc les amateurs. Ainsi les graphismes sont agréables, même très agréables et bien diversifiés. Revers de cette beauté, le jeu devient gourmand, même assez gourmand pour un simple jeu de gestion, la faute au niveau de zoom ultra-puissant mais aussi aux effets de lumière

et météo que Kalypso nous offre sous le soleil des Caraïbes. ■ R. C.

**Prix :** 40 €

GESTION	
Editeur :	Kalypso Media
CONFIGURATION	
Processeur :	Double cœur 2 GHz
Mémoire :	1 Go
Carte graphique :	512 Mo
Espace disque :	2,38 Go

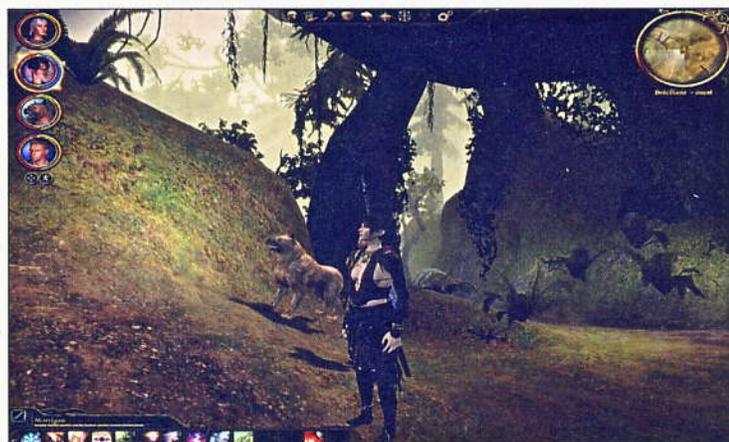
## DRAGON AGE ORIGIN

### Un dragon de plus !

*Le dragon est à la mode en ce début 2010. Pour qui aime les jeux de rôles, un certain Baldur's Gate sonne comme un mythe, une légende, une pépite. Bioware considère que Dragon Age Origin pourrait bien détrôner la star...*

Bioware prend un risque : tenter de faire oublier son titre de gloire qu'est *Baldur's Gate* avec enfin une nouvelle épopée sur le concept *heroic fantasy*. Pas de licence pour *Dragon Age*, donc, mais une création maison, avec un univers et des légendes totalement novatrices. Novatrices au point que dès la création de votre héros, cela va influencer l'histoire et votre façon de la vivre. C'est-à-dire que pour connaître chaque branche de l'arbre du scénario, il faudra en passer par la créa-

tion de plusieurs personnages. Ce n'est pas moins de six histoires (3 races – 3 classes) qui tournent autour du même tronc mais ne se vivent pas du tout de la même façon, de quoi vous plonger encore et encore dans ce jeu. Les amateurs de *Baldur's* ne seront pas perdus, puisque l'on retrouve une gestion de groupe, d'inventaire commun, ou encore de centralisation de l'équipement. Un groupe assez diversifié et qui lui aussi peut influencer votre façon de découvrir



l'univers de *Dragon Age*. La prise en main est donc excellente, malgré une caméra pas toujours très facile à gérer, la durée de vie tout simplement illimitée ou presque, le scénario vraiment prenant. Décidément, Bioware devrait, avec ce *Dragon Age*, séduire les joueurs de *Baldur's Gate* mais aussi et très certainement tout une nouvelle génération d'amateurs de RPG. ■ R. C.

▲ Superbe par ses graphismes, *Dragon Age Origin* offre un niveau de zoom impressionnant, à éviter en plein combat, mais tellement beau !

**Prix :** 49 €

RPG	
Editeur :	EA GAMES
CONFIGURATION	
Processeur :	2 GHz double cœur
Mémoire :	2 Go
Carte graphique :	512 Mo
Espace disque :	16 Go

UNOWHY QooQ

# Quand gastronomie et technologie se délayent...

*Mais quel est ce nouvel engin qui trône dans la cuisine ? Que fait une tablette tactile au centre d'un environnement dédié aux graisses, malaxages en tout genre, fumées et fumets pour connaisseurs olfactifs, mayonnaises qui giclent et bouillons qui débordent ? C'est votre nouveau livre de cuisine : vous le touchez, il cherche pour vous et, en plus, il cause !*

Les tablettes tactiles, on en rencontre à présent à tous les coins de rue. Dans le métro, les tramways ou les bus, les usagers consultent le journal sur une interface très à la mode, caressant un écran comme autrefois nous tournions les pages d'un « canard ».

Canard à l'orange ou en magret ? Miam, car cette fois le tactile envahit notre espace ménager pour s'octroyer une place de coq en pâte... dans la cuisine. Exit le livre de cuisine, place à une ère nouvelle, celle de la technologie. La tablette QooQ offre au minimum 500 recettes avec, en prime, des vidéos de grands chefs en pleine préparation. Connectée à Internet en Wi-Fi, cette tablette permet également, au moyen d'un pass mensuel payant, d'accéder à d'autres vidéos de chefs, à 50 nouvelles recettes par mois, à un guide culinaire comprenant 2000 recettes. La connexion au réseau relève de la simplicité d'une pâte à crêpes et, via une liste de réseaux prédéfinis et déjà présents en natif, les papilles se mettent à danser la gigue. Les photos sont

exquises et le rendu est à donner faim à celui qui vient de terminer son repas en reprenant plusieurs fois du dessert...

## Interface et ergonomie parfaites

Les recettes apéritives, salées, sucrées sont faciles à trouver, classées selon différents axes et on peut même se prendre pour un grand chef puisqu'il est possible d'enregistrer ses propres recettes. Selon le chef, le coût, la saison, un ingrédient, il est facile de trouver le met adéquat qui réunira vos convives autour d'une table succulente.

Au-delà des recettes disponibles, on peut également établir son planning des recettes effectuées ou celles à venir et lancer la liste des courses qui va avec. Enfin, l'un des grands plus de cette merveille de technologie consiste à calculer pour vous les proportions d'une recette en fonction du nombre de personnes qui s'émerveilleront autour de



▲ Pour les amateurs de cuisine, mais aussi les grands débutants, la tablette QooQ donne envie de se mettre aux fourneaux...

vos petits plats.

La navigation est particulièrement aisée, même avec de la pâte à tarte au bout des doigts puisque le revêtement et l'écran ne craignent pas les éclaboussures et se nettoient avec une éponge. QooQ n'a pas besoin d'être branchée pour fonctionner puisque l'engin possède une batterie capable de tenir entre deux et trois heures, le temps d'effectuer plusieurs recettes donc.

Petit et parfaitement adaptable dans tous les contextes, cet aide de cuisine pourra devenir votre compagnon attiré pour peu que, curiosité oblige, vous ayez envie de vous adonner à de nouvelles expériences culinaires. Pour les adeptes du papier, il reste toujours possible d'éditer sa liste de courses par le biais d'un envoi sur une boîte mail.

Pour finir, vous aurez donc à disposition un saladier de recettes extensible par le biais des mises à jour disponibles, permettant d'augmenter le champ des possibilités

comme on monte des œufs en neige. Alliant un design tout en rondeur et une facilité d'utilisation optimale, cette tablette tactile s'intégrera parfaitement dans toutes les cuisines et sera le parfait allié de l'envie de découvrir. Curiosité de goûts, curiosité papillaire. ■

Estelle Starck

## EN BREF

Malgré son coût, cette tablette tactile prendra vite l'ascendant sur toutes vos habitudes culinaires. Un petit bijou de technologie qu'on ne s'attendait pas à trouver dans une cuisine.

<b>Prix :</b>	<b>349 €</b>
Pass mensuel :	12,95 €
Produit :	Tablette tactile et manuel de cuisine interactif
Écran tactile :	10 pouces
Mémoire :	8 Go
Connexion :	Wi-Fi et Ethernet
<b>+ La facilité</b>	
<b>+ Le support capable de résister à l'environnement</b>	
<b>- Le prix</b>	
<b>- Le son</b>	

Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 30 ans.

## D.A.I.

# La Belgique à l'assaut des micros

Au début des années 80, les acteurs de la micro sont nombreux mais semblables. Une machine originale et remarquable voit le jour en Belgique sur des idées qui ne font pas l'unanimité alors.

On ne parle pas encore de PC, et Apple, Tandy et Commodore règnent en maître sur un marché où CP/M est le seul système fédérateur. Tout le monde est persuadé d'un avenir de l'informatique mais nul ne sait vers où. Le marché, y compris européen, est entièrement dominé par les produits américains même si les petites anglaises se font de plus en plus nombreuses. Les micros d'alors tentent de s'imposer par l'utilité, et le mythe de la compte personnelle part de cette époque. L'ordinateur loisir n'est pas à la mode et les capacités graphiques ou sonores un doux rêve d'allumés. En 1979, le DAI est produit par Data Applications

International, une société belge qui répond à ce marché.

### La naissance

Fin des années 70, Texas Instrument met la dernière main à son TI99, un des micros personnels les plus répandus et un des premiers nettement ciblés vers le jeu et les loisirs. Les témoignages divergent sur la naissance du DAI : est-ce la maquette de ce qu'aurait pu être le TI99 ou la version européenne du même TI ne voulant pas développer une version PAL de sa machine ? Quoi qu'il en soit, l'origine du produit est imprégnée de deux sociétés à tel point

que le développement fut le fait de trois hommes de DAI, l'un travaillant sur le hard, l'autre sur le design et le troisième sur le logiciel.

L'urgence d'une réunion avec Texas Instrument les conduisit à présenter une machine opérationnelle en trois mois !

### La machine

Rien à voir avec le TI99, le DAI est ciblé loisirs et enthousiasme les amateurs d'alors par ses capacités graphiques et sonores. Vu l'urgence, les créateurs ont utilisé l'Intel 8080 à 2 MHz un peu ancien mais qu'ils connaissent bien. Le boîtier blanc (qui jaunit dans le temps) surprend par sa taille mais il est nécessaire pour inclure le grand circuit unique et le clavier de bonne qualité. Les diverses versions diffèrent surtout par la RAM qui culmine à 48K. Atypique pour l'époque, la machine a de série des connecteurs parallèle, série, RGB, son stéréo et surtout six entrées analogiques en faisant la référence sonore de l'époque. La présence de trois voies stéréo et un générateur de bruit en font un des premiers synthétiseurs grand public. Côté graphismes, 336x256 puis 512x244 pixels en 16 couleurs démarquent de la concu-

rence qui est le plus souvent en pseudo-graphique ou, au mieux, 280x192 pour l'Apple II avec carte Chat Mauve. L'affichage se fait dans d'excellentes conditions sur un téléviseur PAL.

### La fin de l'histoire

Commercialisé à un prix prohibitif, le DAI fit plus de rêveurs que de satisfaits, des conflits avec Texas Instrument étant à l'origine de difficultés d'approvisionnement de certains composants. Finalement, c'est la société Indata qui poursuit la production en appliquant des ajustements de prix mais il est trop tard et l'année 1983 vit la disparition du DAI. Pourtant, il marqua son époque à telle enseigne que des sites spécialisés fédèrent encore les fans qui l'utilisent toujours (<http://pagesperso-orange.fr/bruno.vivien/DAI/>). ■

Yvon Dargery



▲ Pour intégrer le grand circuit unique et le clavier, le boîtier est plus grand que celui de ses concurrents.

<b>DAI</b>
<b>Date de naissance :</b> 1979
<b>Processeur :</b> Intel 8080 à 2 MHz
<b>Mémoire de base :</b> 48 Ko, Rom 24 Ko
<b>Vidéo :</b> jusqu'à 512x244 en 16 couleurs
<b>Stockage :</b> interface lecteur de cassettes
<b>Options :</b> Disquettes 5 pouces 1/4 externe, lecteur de bandes...
<b>Prix de la version de base :</b> 10 000 Francs TTC de 1980 (soit environ 15 000 € en 2005)

## Concurrence

# L'herbe est toujours plus grasse dans le champ voisin...

*Le besoin (ou l'envie) de grandir toujours plus fait saliver devant la réussite des autres et pousse des sociétés florissantes à changer de monde au détriment de leur spécialité. Cette tendance s'est reproduite constamment au cours de l'histoire de l'informatique...*

**H**ard ou soft, machine ou logiciel, matériel ou immatériel, les entreprises qui réussissent dans un domaine ont souvent cherché à s'imposer dans l'autre pour des raisons diverses et avec plus ou moins de bonheur. Google, réussite éclatante du monde de l'immatériel, a fait coup sur coup deux annonces majeures révélant son envie de toucher au « hard ». D'abord la présentation du Gboard a un peu surpris : un clavier USB spécialisé dans l'utilisation de Google – il fallait oser. Ensuite, le Nexus One qui, au gré de fuites savamment orchestrées, lance Google dans la bataille du téléphone portable et plus précisément

vent au nouveau-né en applaudissant la venue d'un concurrent sérieux de l'iPhone, dans la mesure où une situation de quasi-monopole est toujours gênante. Cette situation de monopole n'est-elle d'ailleurs pas le rêve de toutes ces sociétés qui ont grandi dans ce monde de nouvelles technologies ? Pourtant, la mutation de certains a été exemplaire : IBM, acteur quasi monopolistique du micro-ordinateur, faisant le constat de la régression des marges dans le matériel informatique a fait une volte face totale pour conserver ses marges dans le service et le logiciel

## « Du Nexus One au Gboard, Google aborde le monde matériel... »

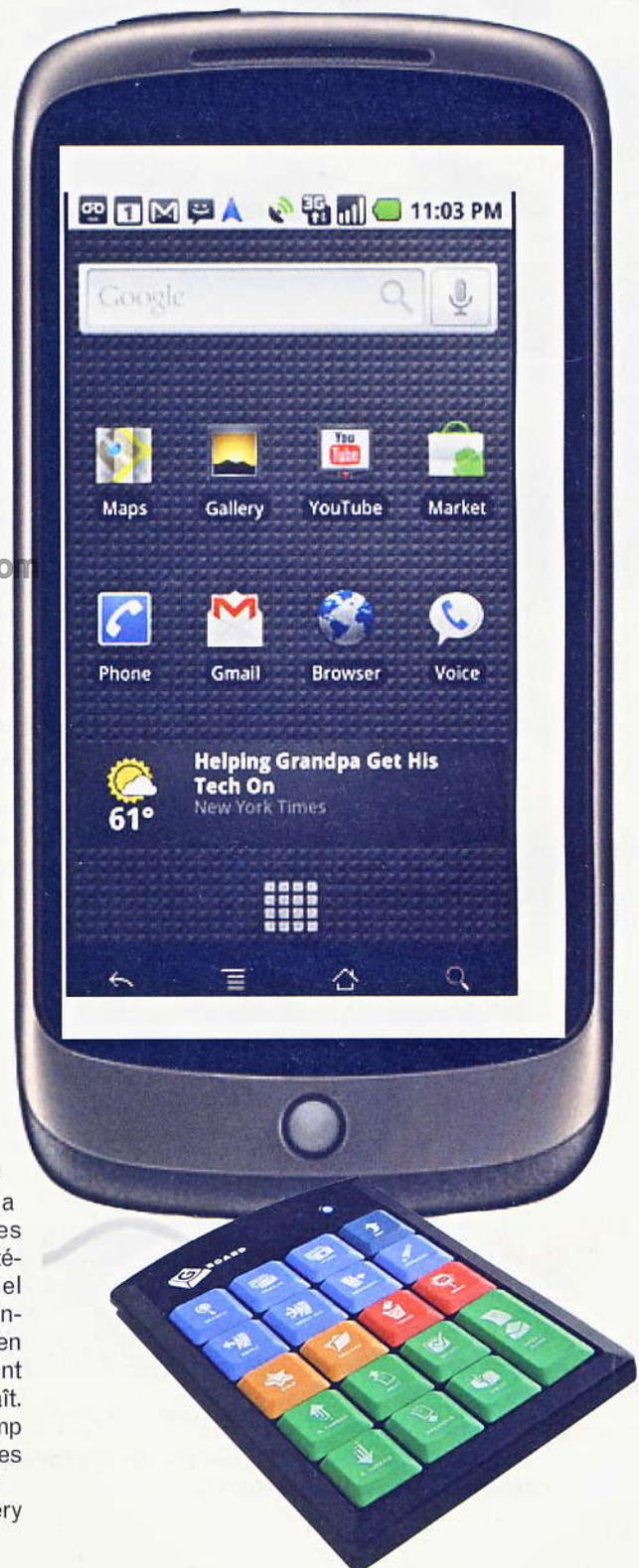
de l'« iPhone killer ». La démarche naturelle aurait été de mettre en licence son système d'exploitation spécialisé *Android* aux fabricants de téléphones portables, comme cela avait été annoncé, mais la tentation était trop forte. Ne disposant pas du savoir-faire industriel d'Apple, Google s'est donc tourné vers HTC pour fabriquer son produit qui ressemble fort à un clone de l'iPhone, iPod en moins.

### Prudence, prudence...

Qu'en sera-t-il de la réussite du Nexus One ? Mon expérience du monde de la micro-informatique m'invite à la prudence, la prospective sur la réussite d'un produit tenant plus de la boule de cristal que de l'analyse scientifique. Je me contenterai donc de souhaiter bon

en abandonnant le micro-ordinateur dont il avait été le fabricant majeur. D'autres se sont essayés dans le domaine qu'ils ne dominaient pas comme Microsoft tentant avec des succès inégaux de se faire une place dans le hard avec ses cartes pour Apple 2 dans les années 80, ou ses claviers, ses joysticks et ses souris. Plus subtilement, Apple (Steve Jobs ?) constatant la stagnation de ses marges sur les ordinateurs se tourne vers l'immatériel (*iTunes*) à travers le matériel (iPod) et réussit magistralement l'introduction de l'iPhone montrant bien que les recettes de la réussite sont plus complexes qu'il n'y paraît. L'herbe est plus grasse dans le champ voisin, certes, encore faut-il avoir les clés de la barrière pour y pénétrer. ■

Yvon Dargery



# Intel

## Identifiez votre processeur

**V**ous pouvez avoir besoin d'identifier le microprocesseur d'origine Intel qui équipe votre PC. Pour cela, Intel met à votre disposition un petit utilitaire gratuit à télécharger depuis :

[http://downloadcenter.intel.com/Detail\\_Desc.aspx?ProductID=1881&DwnldID=7838&lang=fra](http://downloadcenter.intel.com/Detail_Desc.aspx?ProductID=1881&DwnldID=7838&lang=fra)

La version courante détecte correctement les processeurs Intel Core i7 Extreme, Intel Core i7 Quad, Intel Core 2 Quad, Intel Core 2 Duo, Intel Core 2 Duo Mobile, Intel Core 2 Extreme, Intel Core Duo, Intel Core Solo, Intel Atom, Pentium double cœur, Pentium double cœur pour PC portables, Pentium D, Pentium Extreme Edition, Pentium 4 Extreme Edition, Pentium 4, Pentium M, Celeron double cœur, Celeron D, Celeron M, Celeron, Pentium 4 pour PC portables, Celeron pour PC portables, Xeon Multicœur, Xeon double cœur et Xeon. Les produits plus anciens sont reconnus par l'outil Intel de lecture de la fréquence.



### Téléchargez l'utilitaire

- 1 Choisissez votre langue de téléchargement dans cette page et cliquez dessus.
- 2 Dans la page suivante, cliquez sur la ligne *Utilitaire d'identification*

# Logitech

## Capturez avec votre webcam

**V**ous travaillez sous Windows 7, par exemple, et ce dernier a installé les pilotes de votre webcam Logitech un peu ancienne, une Pro 5000. Vous possédez son CD d'installation, mais son programme de service est incompatible avec 7. Vous avez procédé à plusieurs essais pour trouver un mode de compatibilité, mais en vain. Vous avez également recherché sur le site de Logitech (un peu confus) une solution sans la trouver. Pourtant, elle existe et elle est toute simple si vous vous contentez de saisir des vidéos ou des photos : *Logitech Quick Capture*. Logitech la définit comme un gadget, lequel tourne sous Vista et Windows 7 ; il est gratuit. Vous pouvez le télécharger depuis de nombreux sites, dont, bien sûr :

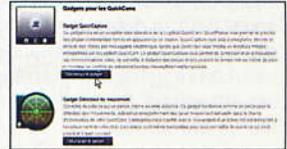


<http://logitech-quickcapture-gadget.software.informer.com/>

### Mode d'emploi

Téléchargez et installez ce gadget qui place sa fenêtre miniature sur le *Bureau de Windows* :

- 1 Connectez votre webcam.
- 2 Cliquez sur la webcam qui figure au centre de l'image.
- 3 Le gadget détecte votre webcam et celle-ci s'allume. L'image qu'elle capture s'affiche dans le cadre du gadget.
- 4 En bas de la fenêtre et de gauche à droite, cliquez sur *Photos*



www.dayzobok.com

# Windows 7

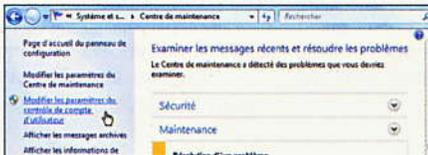
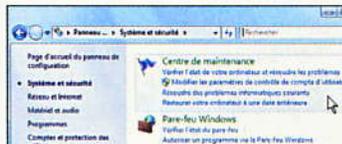
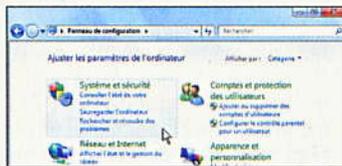
## Gérez l'UAC

L'UAC (*User Account Control*, contrôle des comptes d'utilisateurs) est moins intrusif sous Windows 7 qu'il ne l'était sous Windows Vista. Toutefois, vous verrez encore fréquemment apparaître des fenêtres de demande d'élévation des privilèges ou d'autorisation. Mais sa gestion a été facilitée dans Windows 7.

### Ouvrez la fenêtre de gestion de l'UAC

L'accès à la fenêtre de gestion de l'UAC n'est nullement instinctif. Il faut passer par la chaîne suivante :

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, *Panneau de configuration*. Celui-ci s'ouvre.
- 2 Placez-le en mode d'affichage par catégorie, puis cliquez sur *Système et sécurité*.
- 3 Dans la nouvelle page, cliquez sur *Centre de maintenance*.
- 4 Une nouvelle page s'ouvre. Dans sa colonne gauche, cliquez sur *Modifier les paramètres du contrôle de compte d'utilisateur*.
- 5 La nouvelle fenêtre *Choisir*



# Lecteur Windows Media

## Profitez de vos musiques et vidéos

Le lecteur *Windows Media* sert à lire des fichiers multimédias numériques, musique ou vidéo, de façon très simple sinon instinctive. Il sert également à organiser une collection multimédia numérique, à graver des CD avec vos morceaux de musique préférés, à extraire de la musique à partir de CD, à synchroniser des fichiers multimédias numériques vers un appareil mobile et à acheter du contenu multimédia numérique dans les magasins en ligne. Pour l'ouvrir :



- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Tous les programmes*.
- 2 Cliquez sur *Lecteur Windows Media*.

### Lisez un fichier musical dans la bibliothèque

Rien n'est plus simple que de lire un fichier multimédia, puisqu'il suffit de l'afficher et de double-cliquer dessus. Par exemple, pour écouter de la musique enregistrée sur votre disque dur :



pour prendre un cliché, Vidéo pour démarrer une vidéo, ou Parcourir les photos et les vidéos pour les revoir.

### Paramétrez le gadget

Pour lui indiquer les dossiers dans lesquels il doit ranger les photos et les vidéos, cliquez sur Options qui, en haut et à droite du gadget, représente une clé plate. La fenêtre de paramétrage s'ouvre :

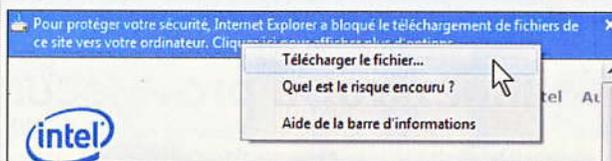
1 À Sélectionner de caméra, votre webcam devrait être sélectionnée automatiquement.

2 À Sélectionner la taille de l'image, choisissez la taille en tenant compte des possibilités réelles de la webcam, par exemple 320x240 pixels pour une vidéo, davantage pour une photo.

3 Pour les deux rubriques suivantes servant à sélectionner les dossiers de stockage, cliquez sur leur bouton de droite marqué par trois points de suspension pour choisir vos dossiers.

Dans la fenêtre de téléchargement de Quick Capture, vous remarquerez la présence d'un second gadget, le Détecteur de mouvement.

Il sert à surveiller ce qui se passe, même en votre absence, dans le champ de la webcam. Il fonctionne comme un sonar pour la détection des mouvements, activant un enregistrement dès qu'un mouvement est capté dans le champ d'observation. L'enregistrement s'arrête avec le mouvement et un fichier AVI est enregistré à l'emplacement de votre choix. Les vidéos sont même horodatées, pour vous permettre de suivre ce qui s'est passé et à quel moment. Ce gadget vaut la peine d'être expérimenté ! Le gadget QuickCapture vous permet de composer et de prévisualiser vos communications vidéo, de surveiller à distance des pièces et des couloirs en temps réel ou même de créer un moniteur de contrôle en activant la fonction d'enregistrement temporisée.



tion des processeurs Intel (version Windows).

3 Si une barre jaune s'affiche vers le haut de l'écran de votre navigateur telle que Pour protéger votre sécurité, Internet Explorer a bloqué le téléchargement de fichiers de ce site vers votre ordinateur. Cliquez sur l'icône de téléchargement, cliquez dessus pour ouvrir un sous-menu.

4 Cliquez sur la ligne Télécharger le fichier, puis sur Exécuter.

5 À l'issue du téléchargement et au début de l'exécution, un assistant d'installation se met à votre service. Laissez-vous guider par ses soins.

### Ouvrez l'utilitaire

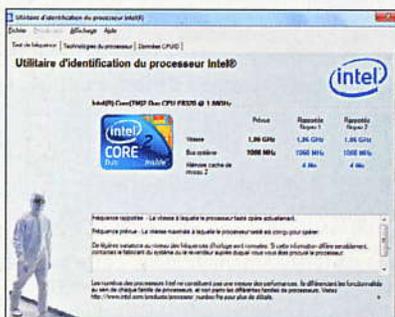
L'exécutif de cet utilitaire que vous avez enregistré sur le disque est Procid.exe :

1 Trouvez-le sur votre disque là où vous l'avez enregistré.

2 Double-cliquez dessus.

3 Sa fenêtre s'ouvre sur son onglet Test de fréquence, affichant les caractéristiques de votre processeur.

4 Expérimentez les deux autres onglets. En particulier, l'onglet Technologies du processeur vous indiquera si votre microprocesseur gère la virtualisation.



1 Dans la colonne gauche, cliquez sur Musique ou, si vous avez le choix, sur Artiste, ou Album, ou Genre. Les fichiers musicaux s'affichent.

2 Double-cliquez sur l'un d'eux.

3 La musique démarre

Remarquez la présence, en bas de la fenêtre, de la petite collection d'outils de contrôle comprenant, de gauche à droite, les commandes :

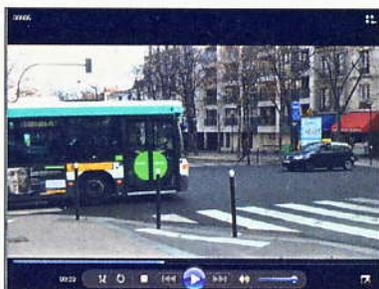
- Activer la lecture aléatoire.
- Activer la répétition.
- Arrêter.
- Précédent.
- Lire, qui devient ensuite Suspendre.
- Suivant.
- Couper ou rétablir les sons (le petit haut-parleur).
- Ajuster le volume sonore.



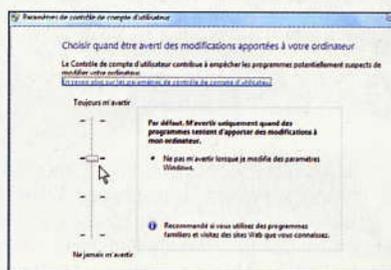
### Lisez un fichier vidéo

La procédure est la même pour lire un fichier vidéo : dans la colonne gauche, cliquez sur Vidéos. Lorsque les fichiers vidéo s'affichent, double-cliquez sur l'un d'eux.

Pendant une lecture audio ou vidéo, un curseur d'avancement s'affiche au-dessus des outils de commande. Vous pouvez le déplacer avec la souris pour atteindre un point spécifique dans le fichier en cours.



quand être averti des modifications apportées à votre ordinateur donne enfin accès aux réglages de l'UAC, au nombre de quatre.



### Ajustez le fonctionnement de l'UAC

Cette fenêtre dispose d'une règle verticale, à gauche, et d'un curseur. Déplacez le curseur à la demande sur l'une de ses positions. De haut en bas :

- **Toujours m'avertir** : quand des programmes tentent d'installer des logiciels ou d'apporter des modifications à l'ordinateur requérant un niveau administrateur, ou encore quand vous tentez vous-même de modifier des paramètres Windows.
- **Par défaut** : vous serez averti uniquement quand des programmes tentent d'installer des logiciels ou d'apporter des modifications à l'ordinateur en requérant un niveau administrateur, mais vous ne serez pas alerté si vous le décidez vous-même.
- **Réservé** : agit comme le niveau 2 précédent, mais avec moins d'efficacité.
- **Ne jamais m'avertir** : c'est la suppression complète des alertes de sécurité.

Notez que l'excellent petit utilitaire gratuit Tweak UAC, qui fonctionnait parfaitement sous Windows Vista, ne sait plus gérer les quatre niveaux sous 7. En attendant une mise à jour éventuelle, peut-être. Vous pouvez toujours consulter son site :

# Word 2007

## Créez des tableaux parfaits

**V**ous avez inséré un tableau dans *Word*. Vous voulez maintenant lui conférer une présentation digne d'un professionnel. Vous n'avez que l'embaras du choix.

### Affichez les présentations proposées par Word

1 Laissez le point d'insertion dans le tableau pour que les menus *Outils de tableau* et *Création* s'affichent.



2 Cliquez sur l'onglet *Création*. Une première liste de présentations s'affiche. Vous pouvez la faire défiler en cliquant sur la petite flèche centrale à droite de cette collection.



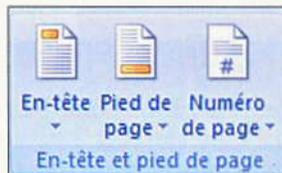
- 3 Si vous cliquez sur la petite flèche du bas, la collection complète des présentations s'affiche.
- 4 Pointez simplement l'un de ces modèles pour voir votre tableau l'appliquer provisoirement.
- 5 Cliquez sur l'un de ces modèles pour qu'il s'applique immédiatement à votre tableau.

www.dayzebook.com

# Word 2007

## Personnalisez les en-têtes et pieds de page

**A**vec *Word 2007*, vous pouvez bien évidemment insérer des en-têtes ou des pieds de pages prédéfinis dans un document simple et en changer l'aspect facilement. Vous pouvez même créer les vôtres avec un logo de société et une apparence personnalisée, puis les enregistrer dans la collection de base.



### Insérez le même en-tête et le même pied de page dans tout le document

- 1 Sous l'onglet *Insertion*, dans le groupe *En-tête et pied de page*, cliquez sur *En-tête* ou sur *Pied de page*.
- 2 Une liste d'en-têtes ou de pieds de pages prédéfinis s'affiche. Ils sont peu lisibles, mais vous procéderez à des essais pour voir ce que cela donne.
- 3 Faites défiler cette liste et cliquez sur le modèle de l'en-tête ou du pied de page souhaité. Il est inséré sur chaque page du document.
- 4 Tapez votre texte personnalisé. Vous

pourrez le formater en le sélectionnant et en utilisant les options de mise en forme dans la barre d'outils miniature.

# Windows 7

## Installez Windows 7 via une clé USB

**M**icrosoft avait mis au point un outil spécial permettant de passer par une clé USB pour installer *Windows 7* sur un netbook, par exemple. Il semble que cet outil viole une licence GPL, aussi a-t-il été abandonné. Voici une autre méthode plus complexe permettant d'installer *Windows 7* sur une clé USB et, de là, sur un PC. Elle a été développée par Alan Burchill et a été présentée sur *Windows 7 Center* :

1 Insérez une clé USB d'au moins 4 Go dans son connecteur et le DVD de *Windows 7* dans son lecteur sur une machine disposant de ces éléments.

2 Ouvrez une fenêtre d'invite de commandes et tapez *DISKPART* puis appuyez sur *Entrée*. Acceptez l'alerte UAC. Notez bien qu'après avoir tapé une commande dans la fenêtre d'invite, il faut appuyer sur *Entrée*. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.

3 Tapez *LIST DISK* et notez le numéro de référence de votre clé USB que vous repérez aisément via sa taille, par exemple 4 Go.

4 Tapez *SELECT DISK X*, où X est le numéro de référence de la clé.

5 Tapez *CLEAN* pour effacer totalement le contenu de la clé.

6 Tapez *CREATE PARTITION PRIMARY* pour créer une partition



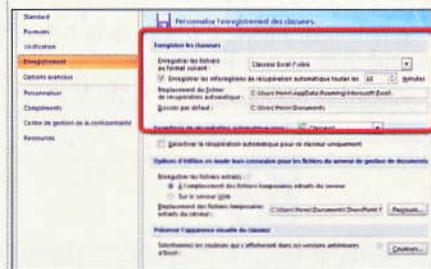
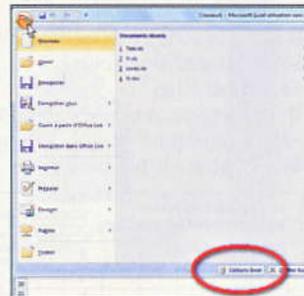
Experts

Réservé aux

# Excel 2007

## Enregistrez souvent des sauvegardes

**A**lors que vous travaillez sur un dossier Excel, un incident peut toujours survenir, par exemple une coupure de courant. Dans ce cas, vous perdez tout le travail que vous n'avez pas encore enregistré. Or, il existe une fonction qui peut vous protéger, la sauvegarde automatique de votre dossier à intervalles réguliers. Si vous l'activez, *Excel* se charge de sauvegarder votre classeur avec les modifications courantes, et cela, selon une périodicité que vous déterminez vous-même, par exemple toutes les dix minutes. En cas d'incident, vous ne perdrez ainsi qu'au maximum dix minutes de travail (avec une périodicité de dix minutes), ce qui est rassurant.



### Enregistrez votre travail périodiquement

- 1 Cliquez sur le bouton *Microsoft Office*, puis sur *Options Excel*.
- 2 Dans la catégorie *Enregistrer*, sous *Enregistrer*

primaire sur la clé.

7 Tapez successivement **SELECT PARTITION 1**, puis **ACTIVE** et **FORMAT FS=FAT32**. Patientez pendant le formatage de la clé.

8 Tapez **ASSIGN**. Une fenêtre d'exécution automatique s'ouvre. Notez quelle lettre a été affectée à la clé, par exemple F:\ et fermez cette fenêtre.

9 Tapez **EXIT** pour quitter cette première séquence puis, de retour dans la fenêtre d'invite de commandes, tapez:

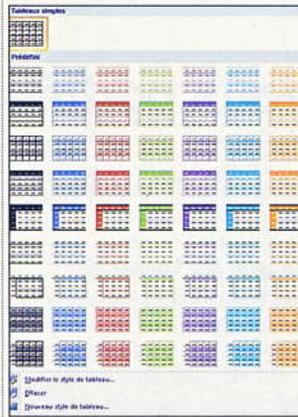
xcopy d:\*.\*/s/e/f F: où D: est votre lecteur de DVD et F: votre clé USB. La copie peut prendre du temps.

10 La copie terminée, et toujours dans la fenêtre d'invite, tapez: del F:\sources\ei.cfg

Votre clé est désormais opérationnelle et permet d'installer la version de Windows 7 pour laquelle vous avez acquis une licence. Démarrez sur la clé USB ou bien lancez son setup.exe pour initier le processus d'installation.

```
C:\Windows\system32\diskpart.exe
DiskPart succeeded in cleaning the disk.
DISKPART> create partition primary
DiskPart succeeded in creating the specified partition.
DISKPART> select partition 1
Partition 1 is now the selected partition.
DISKPART> active
DiskPart marked the current partition as active.
DISKPART> format fs=fat32
100 percent completed
DiskPart successfully formatted the volume.
DISKPART> assign
DiskPart successfully assigned the drive letter or mount point.
DISKPART>
```

```
C:\>diskpart
C:\>xcopy d:*.*/s/e/f f:
```



**Modifiez la trame de fond**

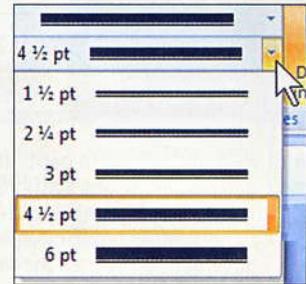
Vous restez libre de personnaliser votre tableau, par exemple en modifiant la couleur du fond :

- 1 Sélectionnez-la ou les cellules à modifier.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Création**, puis sur **Trame de fond**. Une palette de couleurs s'affiche.
- 3 Cliquez sur la couleur de votre choix ou, si aucune ne vous convient, composez la vôtre en cliquant sur **Autres couleurs**.

**Modifiez les bordures**

De même, vous pouvez modifier les filets qui encadrent les cellules :

- 1 Le point d'insertion se trouvant toujours dans le tableau, cliquez sur l'onglet **Création**, puis sur le bouton **Bordures**, quoi qu'il annonce à ce moment. La liste des bordures disponibles s'ouvre.
- 2 Cliquez la une bordure de votre choix. Elle apparaît en-dessous. Cliquez sur la flèche de la nouvelle cellule pour choisir la largeur de la bordure.
- 3 Le pointeur de la souris devient un crayon. Cliquez sur les traits qui délimitent votre tableau pour leur appliquer, bord par bord et cellule par cellule, votre nouvelle bordure.



les classeurs, cochez la case **Enregistrer les informations de récupération automatique toutes les**.

3 Dans la zone minutes, tapez ou sélectionnez un nombre pour spécifier la fréquence à laquelle vous souhaitez enregistrer les fichiers. Notez que plus la fréquence d'enregistrement des fichiers est élevée et plus la quantité d'informations pouvant être récupérées si un problème se produit est importante, par exemple si une panne de courant survient pendant qu'un fichier est ouvert.

4 Dans la zone **Emplacement du fichier de récupération automatique**, entrez l'emplacement où vous voulez enregistrer le fichier de récupération.

5 Assurez-vous que la case à cocher **Désactiver la récupération automatique pour ce classeur uniquement** est désactivée.

6 Cliquez sur le bouton **OK**.

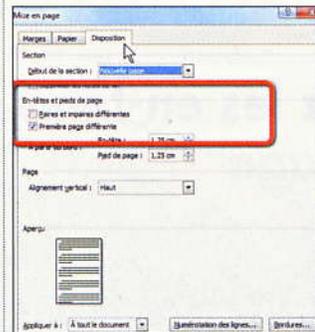
Emplacement du fichier de récupération automatique :	C:\Users\Henri\AppData\Roaming\Microsoft\Excel\
Dossier par défaut :	C:\Users\Henri\Documents

Attention quand même :

- La fonction de récupération automatique ne remplace pas l'enregistrement régulier et normal de vos fichiers.
- Si vous n'enregistrez pas un fichier récupéré une fois ouvert, il est supprimé et les modifications non enregistrées ne sont pas conservées.
- Si vous enregistrez le fichier récupéré, il remplace le fichier d'origine, sauf si vous spécifiez un nouveau nom de fichier.

Exceptions de récupération automatique pour : Classeur1

Désactiver la récupération automatique pour ce classeur uniquement



**Supprimez l'en-tête ou le pied de la page dans la première page**

1 Sous l'onglet **Mise en page**, cliquez sur le lanceur de boîte de dialogue **Mise en page** (la petite flèche à droite de **Mise en page**), puis sur l'onglet **Disposition**.

2 Cochez la case **Première page différente dans En-têtes et pieds de page**.

Les en-têtes et les pieds de page sont supprimés de la première page du document.

**Modifiez les en-têtes ou les pieds de page pour les pages paires et impaires**

Une application est la suivante : vous voulez insérer le titre du document sur des pages impaires et le titre de chapitre sur des pages paires :

1 Sous l'onglet **Mise en page**, cliquez sur le lanceur de boîte de dialogue **Mise en page**, puis sur l'onglet **Disposition**, comme ci-dessus.

2 Cochez la case **Paires et impaires différentes**.

Vous pouvez dès lors insérer l'en-tête ou le pied de page paire sur une page paire et l'en-tête ou le pied de page impaire sur une page impaire.

**Supprimez les en-têtes ou les pieds de page**

1 Cliquez n'importe où dans le document.

2 Sous l'onglet **Insertion**, dans le groupe **En-tête et pied de page**, cliquez sur **En-tête** ou **Pied de page**.

3 Cliquez sur **Supprimer l'en-tête** ou **Supprimer le pied de page**. L'en-tête ou le pied de page est supprimé du document.

## Windows 7

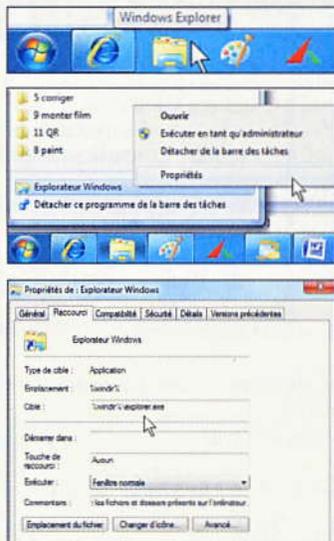
# Ouvrez l'Explorateur sur un disque ou un dossier

**V**ous travaillez systématiquement avec un disque ou avec un dossier spécifique et vous vous voulez vous épargner quelques clics de souris. Ouvrez alors l'Explorateur Windows directement sur ce disque ou sur ce dossier.

### Modifiez les propriétés de l'Explorateur

Pour ouvrir systématiquement Ordinateur ou l'Explorateur Windows en visant un disque ou un dossier particulier, il faut spécifier le chemin d'accès voulu dans les propriétés de l'Explorateur Windows :

- 1 Faites un clic droit sur l'icône de l'Explorateur dans la barre des tâches.
- 2 Dans le menu qui s'ouvre, faites encore un clic droit sur Explorateur Windows, puis cliquez sur Propriétés.
- 3 La boîte de dialogue Propriétés de : Explorateur Windows s'ouvre.
- 4 Sous l'onglet Raccourci, vous lisez dans le champ Cible :



Experts

Réservé aux

## Windows Live

# Movie Maker

## Votre film en un clic

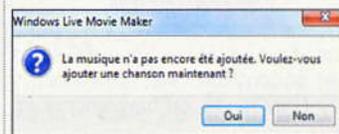
**B**ien sûr, il est souvent plus intéressant de personnaliser votre film en le montant comme un pro, ou presque, mais pour débiter, expérimentez le montage automatique complet d'un clic. Ce montage ajoute un titre, un générique et des transitions en fondu enchaîné entre les divers éléments. Il ajoute aussi des effets de panoramique et de zoom à vos photos et musicalise le tout.

### Appliquez l'auto montage

- 1 D'abord, introduisez sur la table de montage les photos et les vidéos qui composent votre film.
- 2 Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton AutoMontage.
- 3 Dans la première boîte de dialogue, cliquez sur OK.
- 4 La boîte de dialogue suivante détecte que vous n'avez pas encore choisi votre musique d'accompagnement. Cliquez sur Oui pour en sélectionner une qui doit se trouver sur votre disque dur, sur Non si vos prises de vues sont déjà sonorisées ou si vous ne voulez pas de musique.
- 5 Sélectionnez la musique sur votre disque dur à la demande de



l'écran si tel est le cas. Dès que c'est fait, ou aussitôt après que vous ayez cliqué sur Non, l'auto montage est exécuté et votre film est prêt !



www.dayzebook.com

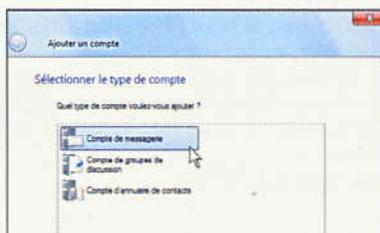
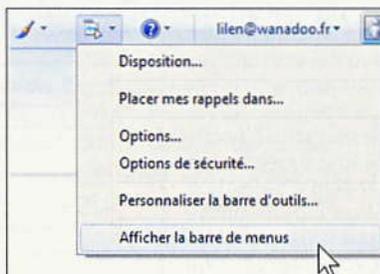
## Windows Live Mail

# Ajoutez un compte

**S**i vous disposez de plusieurs comptes de messagerie, vous pouvez les utiliser dans la même fenêtre de Windows Live Mail. Cela simplifie grandement les opérations.

### Ajoutez un compte de messagerie

- 1 Démarrez Mail en cliquant successivement sur Démarrer, Tous les programmes, Windows Live, et enfin Windows Live Mail.
- 2 Si la barre de menus n'apparaît pas dans la fenêtre, cliquez sur le bouton Menus, puis sur Afficher la barre de menus.
- 3 Cliquez sur le menu Outils, puis sur Comptes.
- 4 Cliquez sur Ajouter, sur Compte de messagerie, puis sur Suivant.
- 5 Tapez votre adresse de messagerie, votre mot de passe et votre nom d'affichage. Sauf si le compte que vous voulez ajouter est un compte Windows Live Admin Center, cochez la case Configurer manuellement les paramètres de ce compte de messagerie. Sinon, ne cochez pas cette case.



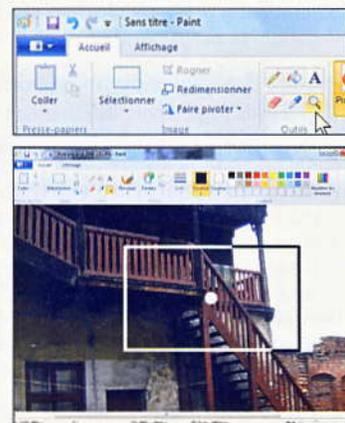
## Paint

# Activez la loupe et le zoom

**L'**excellent programme de dessin Paint incorporé depuis longtemps dans Windows (que l'on tient souvent pour un gadget alors qu'il mérite bien plus) a changé d'aspect avec Windows 7. Il adopte la présentation des outils en ruban et en profite pour modifier quelque peu son comportement et s'enrichir considérablement. Par exemple, vous pouvez effectuer un zoom avant sur une partie précise de l'image ou sur l'ensemble de cette dernière, si tel est votre choix. À l'inverse, vous pouvez aussi effectuer un zoom arrière si l'image est trop grande. L'outil Loupe subsiste et agit sur la partie de l'image que vous sélectionnez.

### Activez la loupe

- 1 Sous l'onglet Accueil, dans le groupe Outils, cliquez sur la Loupe.
- 2 Déplacez cette dernière sur l'image, puis cliquez pour effectuer un zoom avant sur la partie de l'image affichée dans le carré.
- 3 Faites glisser les barres de défilement horizontal et vertical situées en bas et à droite de la fenêtre pour vous déplacer sur l'image.
- 4 Pour réduire le niveau de zoom, faites un clic droit sur la loupe.



**Exécutez votre film**

Il vous reste maintenant à vérifier ce que l'auto montage a fait et, par conséquent, à exécuter votre film :



1 Pour voir le résultat, appuyez sur la barre d'espace ou bien cliquez sur le bouton Lire qui se trouve avec les commandes Image précédente et Image suivante sous le cadre de projection en haut et à gauche.

- 2 Le film s'exécute et s'affiche dans l'écran de contrôle de gauche :
- Une barre de progression verticale marque où il en est dans le volet droit.
- En outre, la barre de progression située sous l'écran indique son état d'avancement.



Vous pouvez stopper l'exécution à tout instant en appuyant sur le bouton Pause situé sous l'écran de contrôle, celui qui se trouve au centre des trois boutons de commande, ou bien encore en appuyant sur la barre d'espace.

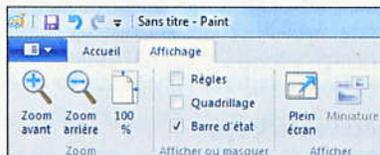
**Paint Activez la loupe et le zoom**

**Utilisez le zoom avant et arrière**

Zoom avant et Zoom arrière affichent votre image dans une taille agrandie ou réduite. Par exemple, vous êtes en train de modifier une petite partie d'une image et vous avez besoin d'effectuer un zoom avant pour mieux la voir. L'inverse est également vrai ; votre image étant trop grande pour tenir à l'écran, vous devez effectuer un zoom arrière pour l'afficher dans son ensemble. Deux accès au zoom sont prévus.

- Pour augmenter le niveau de zoom, sous l'onglet Affichage, dans le groupe Zoom, cliquez sur Zoom avant. Pour réduire le niveau de zoom, cliquez sur Zoom arrière. Pour afficher l'image en taille réelle, sous l'onglet Affichage, dans le groupe Zoom, cliquez sur 100 %.

• Cliquez sur les boutons Zoom avant ou Zoom arrière dans le curseur de réglage du zoom situé au bas de la fenêtre Paint afin d'augmenter ou de réduire le niveau de zoom. Ou bien déplacez le curseur de zoom avec la souris, horizontalement.



**Plaquez des règles ou un quadrillage**

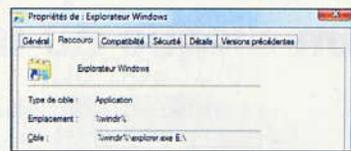
- Utilisez les règles pour afficher une règle horizontale en haut de la zone de dessin et une règle verticale à gauche de la zone de dessin. Les règles vous permettent de voir les dimensions de votre image, ce qui peut s'avérer utile lors d'un redimensionnement. Pour afficher les règles, sous l'onglet Affichage, dans le groupe Afficher ou masquer, activez la case à cocher Règles.
- Utilisez les quadrillages pour aligner les formes et les lignes lorsque vous dessinez dans Paint. Les quadrillages fournissent une référence visuelle des tailles des objets que vous dessinez. Pour afficher les quadrillages, sous l'onglet Affichage, dans le groupe Afficher ou masquer, activez la case à cocher Quadrillage.

%windir%\explorer.exe

6 Placez un espace au bout de ce champ, puis la lettre du disque que vous visez, par exemple E:\ pour lire :

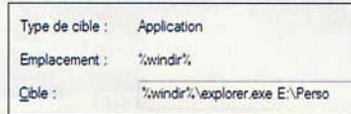
%windir%\explorer.exe E:\

6 Pour atteindre un dossier spécifique sur ce disque, ajoutez son nom, par exemple :



%windir%\explorer.exe E:\Perso

7 Cliquez sur OK.



La prochaine fois que vous ouvrirez Ordinateur ou l'Explorateur Windows, c'est le contenu du disque ou du fichier que vous avez ainsi désigné qui s'affichera dans le volet droit des détails.

**Une syntaxe plus complète**

Une syntaxe plus complète que vous pourriez expérimenter si la précédente ne vous accordait pas satisfaction consiste à ajouter après :

%windir%\explorer.exe

et après un espace, par exemple pour le disque E: et son dossier Perso :

%windir%\explorer.exe /n, /e, E:\Perso

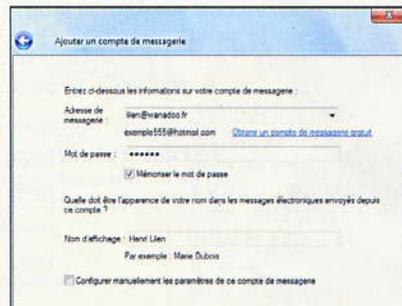
%windir%\explorer.exe /n, /e, E:\Perso

**Windows Live Mail Ajoutez un compte**

- 6 Cliquez sur Suivant.
- 7 C'est tout ! Cliquez sur Terminer dans la boîte de dialogue finale. Ce compte est désormais actif.

**Ajoutez un compte de groupes de discussion**

- 1 Démarrez comme ci-dessus, mais au lieu de cliquer sur Compte de messagerie, cliquez sur Compte de groupes de discussion, puis sur Suivant.
- 2 Tapez le nom devant s'afficher lorsque vous publiez des messages, puis cliquez sur Suivant.
- 3 Tapez une adresse de messagerie, travestie pour éviter les spams, mais transparente pour un lecteur humain, à laquelle les utilisateurs du groupe de discussion peuvent vous contacter. Par exemple ilen@wanadou.fr, puis cliquez sur Suivant.
- 4 Tapez le nom du serveur du groupe de discussion auquel vous voulez vous connecter, par exemple news.microsoft.com. Si vous devez fournir un nom d'utilisateur et un mot de passe pour vous connecter à votre serveur de groupes de discussion, cochez la case Connexion à mon serveur de groupes de discussion requise.



- 5 Cliquez sur Suivant. Si vous avez coché la case Connexion à mon serveur de groupes de discussion requise, tapez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, puis cliquez à nouveau sur Suivant.
- 6 Cliquez sur Terminer.

# ABONNEZ-VOUS!

www.pcmagazine.fr

Compatibles  
N°254 • Juillet 2009

# PC

magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS Avertis

**DOSSIER**  
**SPÉCIAL VACANCES**  
**12 GPS À MOINS DE 150 €**  
**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ASUS Eee PC  
ATI Radeon HD 6850  
D-LINK Di-805  
ACER T310  
ACER Revo  
PATRIOT Wap  
INTEL INSTALLE UN NA POUR VOS ENFA

www.dayzebook.com

OFFRE PASSION

1 an

12 numéros

51 €

au lieu de ~~66€\*~~

15€  
D'ÉCONOMIE

## LES AVANTAGES DE VOTRE ABONNEMENT

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou abo@editions-lariviere.fr

Compatibles  
PC  
magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS Avertis

Abonnez-vous maintenant au verso !

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles  
N°254 - Juillet 2009  
**PC magazine**  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVANCÉS

**DOSSIER SPÉCIAL VACANCES**  
**12 GPS À MOINS DE 150 €**  
**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T200, ACER Revo, PATFOOT, CIGARETTE MATRI, X1 (Radeon HD 4890), S-Link, 3.5" HD DVD

**COMPARATIF SMARTPHONES**  
**9 POUR RESTER CONNECTÉ**

**PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

**INTERNE**  
INSTALLATION UN N° POUR VOUS ENF...

**15€ D'ÉCONOMIE**

## OFFRE PASSION

Chaque mois, retrouvez le «Labo PCMAG», des dossiers techniques complets, des rubriques pratiques...

Recevez  
12 numéros pour

**51€**

seulement  
au lieu de ~~66€\*~~

### JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : **COMPATIBLES PC MAGAZINE** - Service Abonnements  
6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

**PCmagazine**

**1 an** soit 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de **51€** au lieu de 66€

Règlement à l'ordre des **Editions Larivière** :

Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020

N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

expirant le 20



Pour plus de sécurité, notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos



de votre carte, sous la bande magnétique :



signature et date (obligatoires) :

746P101C

Courriel : .....@.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal

Pays :

Ville :

Téléphone :

Abonnement à l'international :  
abo@editions-lariviere.fr

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*Prix de vente au numéro. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après